

L'incessante réinvention de la beauté
en sept ruptures esthétiques

Raphaël, *La Vierge et l'Enfant* (1508)
Huile sur bois, 122 x 80 cm



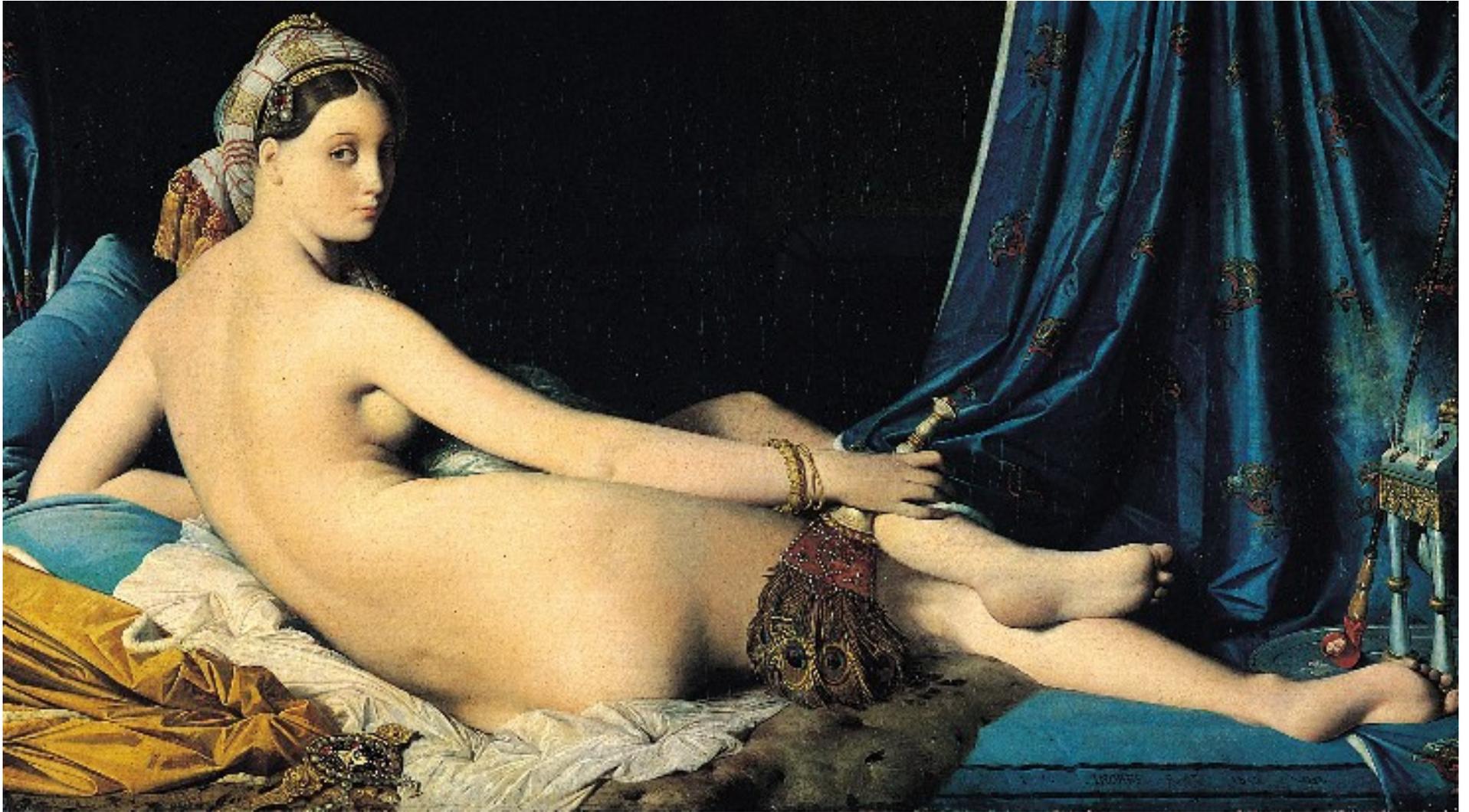
Le Caravage, *Le Martyre de saint Mathieu* (1600)
Huile sur bois, 323 x 343 cm



Chardin, *La Raie* (1727)
Huile sur bois 114 x146 cm



Ingres, *La Grande Odalisque* (1814)
Huile sur bois, 91 x162 cm



Courbet, *Les Baigneuses* (1853)
Huile sur toile, 227 x 197 cm



Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J.)* (1906)
Huile sur bois 243 x 233 cm



Bacon, *Trois Etudes pour des figures au pied d'une crucifixion* (1944)
Huile sur panneaux, triptyque, 94 x 73,7 cm

