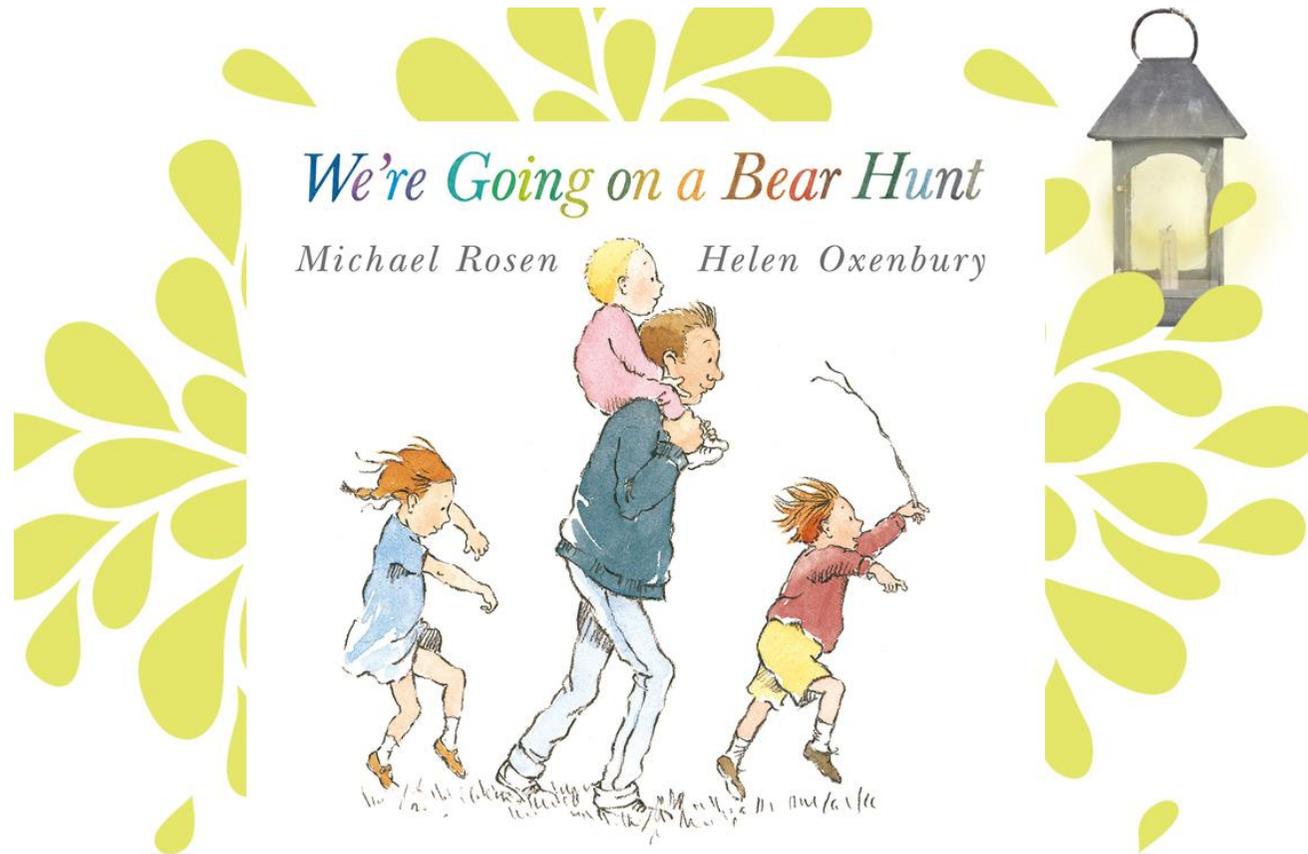


SEQUENCE *WHERE ARE YOU GOING* + PREPOSITIONS DE LOCALISATION

We're going on a bear hunt, by Helen Oxenbury & Michael Rosen



Projet : théâtraliser l'histoire pour la jouer devant les CE1.

Séance CM2 : Where are you going? (1)

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités
<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>Warming-up : 10' rituel de début de séance <i>Parler en interaction</i></p>	<p>Presents/absents + météo + date +feelings "W" questions : What's your name? What time is it? What's your favorite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favorite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling : 5' réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage <i>Compréhension orale</i> <i>Parler en continu</i></p>	<p>Ecoute de la piste 27 de la méthode <i>I love english school</i>. <i>Poster de la ville en support</i>. Le vocabulaire de la ville est connu (<i>cinema, bank, post office, library, restaurant, park, supermarket, school</i>) Plusieurs écoutes. Le maître pointe les éléments de la ville au fur et à mesure. « Who wants to try ? »</p>
	<p>Teaching : 5/10' introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) <i>Compréhension orale</i></p>	<p>Ecoute de la piste 28 de la méthode <i>I love english school</i>. Dialogue basé sur « <i>Where are you going?</i> » + vocabulaire de la ville + prépositions de lieux : <i>in front of, behind, under, between, on, in, next to</i> <i>Flashcards des prépositions au tableau</i> (kidz-pages.com) <i>et de la ville</i> (dans la méthode)</p> <p>Plusieurs écoutes.</p>
	<p>Learning : 10' apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes <i>Compréhension orale</i> <i>Reproduction orale</i> <i>Parler en interaction</i></p>	<p>-Come to the board and show me : <i>in front of, behind, under, between, on, in, next to</i></p> <p>- Simon says + boîtes + étiquette "bear" : <i>put the bear in the box, on the box, under the box ...</i> Ce jeu peut se mener avec la chaise, à défaut de boîte . Laisser la place aux élèves.</p> <p>-Listen and repeat. Répétition collective, en groupe,</p>

		<p>individuelle, à voix basse, à voix haute etc ...</p> <p>-Formation de groupes de 3 et des groupes de 2. (Jack/Holly/Emma) (Harry/Harry's mother) (William/Fiona) (Mrs Robertson/Mrs Smith)</p> <p>Les élèves répètent leur dialogue et le présentent ensuite devant le groupe classe.</p>
	<p>Reading or Writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.</p>	
	<p>Exposition à un long flux langagier : 5' Compréhension orale</p>	<p>Lecture d'une œuvre de littérature de jeunesse « We're going on a bear hunt » (1ere moitié) What words did you pick out ? Who is this ? <i>The father, the sister, the brother ...</i></p>
	<p>Synthèse</p>	<p>En français : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »</p>

Séance CM2: Where are you going? Consolidation (2)

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités
<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>Warming-up : 10' rituel de début de séance <i>Parler en interaction</i></p>	<p>Presents/absents + météo + date +feelings “W” questions : What’s your name? What time is it? What’s your favorite day? Where do you come from? What’s the date? When is your birthday? Where do you live? What’s your favorite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling : 5' réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage <i>Parler en continu</i> <i>Compréhension orale</i></p>	<p>- Simon says + boîtes + etiquette “bear” : <i>put the bear in the box, on the box, under the box ...</i> Ce jeu peut se mener avec la chaise, à défaut de boîte. Laisser la place aux élèves.</p>
	<p>Teaching : 5/10' introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) <i>Compréhension orale</i></p>	<p>Vocabulaire des prépositions. Présentation des flashcards des prépositions. Répétition collective. Travail de prononciation. « Who wants to take my place ? »</p>
	<p>Learning : 10' apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes <i>Parler en continu</i></p>	<p>Ecoute de la piste 32 de la méthode <i>I love english school</i>. Chaque élève dispose d'un petit plan de la ville. Le vocabulaire de la ville est connu (<i>cinema, bank, post office, library, restaurant, park, supermarket, school</i>) Plusieurs écoutes. Il s'agit de tracer les chemins dictés dans l'enregistrement. Proposer à des volontaires de décrire un des trajets : « Turn right at the corner » « walk straight ahead » « go out of the playground » “walk past the town hall” “the park is behind the town hall” - Ecoute de la chanson : « In, on, under song » (disponible</p>

		sur youtube) Flashcards des prépositions au tableau Plusieurs écoutes. Commencer à l'apprendre.
Savoirs linguistiques: Les prépositions in, out, between, behind, under, on, next to.	Reading or Writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.	
	Exposition à un long flux langagier : 5' Compréhension orale	Lecture d'une œuvre de littérature de jeunesse. « We're going on a bear hunt » (1e et 2eme moitié) Les élèves doivent montrer la flashcard correspondante dès qu'ils entendent « in, under » Lancer le projet
	Synthèse	En français : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

On peut prévoir des jeux avec du matériel en EPS pour passer sous le banc, dans le cerceau, devant le cerceau, derrière le banc etc ... avec des consignes en anglais, en guise d'échauffement, pour consolider le vocabulaire des prépositions.

Une séance de civilisation est prévue en lecture + TICE en français sur St Patrick's day et « The Leprechaun ».

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Saint-Patrick-s-Day.html>

Séance CM2: We're going on a bear hunt (3)

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités/Consignes
<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>Warming-up : 10' rituel de début de séance <i>Parler en interaction</i></p>	<p>Présents/absents + météo + date +feelings “W” questions : What's your name? What time is it? What's your favorite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favorite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling : 5' réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage <i>Compréhension orale</i> <i>Production orale</i></p>	<p>- Chanter la chanson : « In, on, under song » Flashcards des prépositions au tableau Jeu de bingo avec le vocabulaire des prépositions. Laisser la place aux élèves dès que possible. Les élèves demandent collectivement « <i>Where is the Leprechaun ?</i> » et celui qui mène le jeu répond « <i>The leprechaun is behind the balloon</i> » etc</p>
	<p>Teaching : 5/10' introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) <i>Compréhension orale</i> <i>Reproduction orale</i></p>	<p>Retour au calme et lecture de l'album « We're going on a bear hunt », rappel du projet. Afficher les Flashcards de lieux de l'album “We're going on a bear hunt” (kizclub.com) au fur et à mesure de la lecture. Renommer tous les endroits de passage de la famille puis répéter encore avec la structure de l'album « <i>I'm going through the river, I am going through the forest etc</i> ». <i>Reproduction orale:</i> répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>

	<p>Learning : 10' apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p>Compréhension orale Production orale Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>-Listen and write the number : disposer les flashcards au tableau avec un numéro. Donner les lieux de passage dans le désordre et les élèves doivent noter les numéros dans l'ordre dicté ordre. « <i>I'm going through the river, I am going through the forest etc</i> ». Laisser la place aux élèves.</p> <p>-Jeu de l'oie associé à l'album Les élèves travaillent en groupe de 5 (nombre de personnages de l'histoire). Chaque groupe dispose d'un plateau du jeu (format A4) d'un dé et des jetons représentant les personnages. Il s'agit de lancer le dé et de demander « <i>Where are you going ?</i> » et de prononcer l'endroit où on tombe « <i>the mud, the grass</i> » etc ... en faisant une phrase. « <i>I am going through the grass</i> » Si on y arrive, on peut avancer sur le plateau. Sinon, on reste sur sa case. (On peut se faire aider)</p> <p>-Mime the story : mimer l'histoire avec les élèves debout. Garder les flashcards lieux au tableau et à chaque lieu, laisser les élèves donner le nom en anglais. Ceux qui se sentent racontent aussi les passages qu'ils connaissent ou du moins les onomatopées. Ceci permet de mémoriser les lieux de l'histoire en passant par le corps.</p>
<p>Savoirs linguistiques: Les prépositions in, out, between, behind, under, on, next to.</p>	<p>Reading or Writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.</p>	
	<p>Exposition à un long flux langagier : 5'</p> <p>Compréhension orale</p>	<p>Distribuer les mini flashcards des lieux de l'histoire. Montrer la video de l'album « We're going on a bear hunt » Les élèves doivent montrer la mini flashcard correspondant au lieu de l'histoire</p>

	Synthèse	En français : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »
--	-----------------	---

Séance CM2: We're going on a bear hunt. Consolidation. (4)

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel/Activités
<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>Warming-up : 10' rituel de début de séance <i>Parler en interaction</i></p>	<p>Présents/absents + météo + date +feelings "W" questions : What's your name? What time is it? What's your favorite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favorite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling : 5' réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage <i>Parler en continu</i></p>	<p>-Guess where I am : donner aux élèves un tableau avec les différents lieux à cocher et les prénoms des enfants à remplir. Chacun doit deviner où est l'autre en posant des questions : « <i>Where are you going ?</i> » et l'autre répond « <i>I'm going through the forest</i> » etc ... Mener le jeu en collectif puis en petits groupes de 5.</p>
	<p>Teaching : 5/10' introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) <i>Compréhension orale</i></p>	<p>Flashcards de l'album "We're going on a bear hunt" (kizclub.com) Rappeler tous les endroits de passage de la famille. Faire des phrases en vue du projet. <i>« It's grass ! I can't go over it ! I can't go under it ! I'll have to go through it" etc...pour chaque lieu.</i></p> <p>Reproduction orale: répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>

	<p>Learning : 10' apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p>Parler en continu Parler en interaction</p>	<p>-Jeu de cour : délimiter 4 endroits à l'aide de flashcards et passer devant en disant : « <i>It's grass ! I can't go over it ! I can't go under it ! I'll have to go through it</i> » etc... Puis, faire 5 groupes avec un meneur qui connaît bien la phrase et qui dirige sa « famille ». A chaque passage devant un endroit, le groupe prononcera la bonne phrase. Rappeler qu'il s'agit de s'entraîner pour théâtraliser l'histoire.</p> <p>-Jeu de l'oie associé à l'album. Les élèves travaillent en groupe de 5 (nombre de personnages de l'histoire). Chaque groupe dispose d'un plateau du jeu (format A4) d'un dé et des jetons représentant les personnages. Il s'agit de lancer le dé et de prononcer les phrases du livre lorsque l'on tombe sur la case correspondante « <i>It's grass ! I can't go over it ! I can't go under it ! I'll have to go through it</i> » etc...</p>
<p>Savoirs linguistiques: Les prépositions in, out, between, behind, under, on, next to.</p>	<p>Reading or Writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.</p>	<p>Exercice « Words search » mots mêlés avec le vocabulaire de l'album.</p>
	<p>Exposition à un long flux langagier : 5' Compréhension orale</p>	<p>Lecture interactive avec participation des enfants de l'album « We're going on a bear hunt »</p>
	<p>Synthèse</p>	<p>En français : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »</p>

Séance CM2: We're going on a bear hunt (5)

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>Warming-up : 10' rituel de début de séance Parler en interaction</p>	<p>Présents/absents + météo + date +feelings "W" questions : What's your name? What time is it? What's your favorite day? Where do you come from? What's the date? When is your birthday? Where do you live? What's your favorite subject? What time do you wake up? Have you got a watch? Can you swim under the water?</p>
	<p>Recycling : 5' réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage Compréhension orale</p>	<p>Ecoute de la chanson : « In, on, under song » Plusieurs écoutes. Flashcards des prépositions au tableau</p>
	<p>Teaching : 5/10' introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) Compréhension orale</p>	<p>Projection de la video de l'auteur racontant et mimant son histoire « We're going to the bear hunt ». (youtube) Flashcards de l'album "We're going on a bear hunt" Reproduction orale: répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>
	<p>Learning : 10' apprentissage de réinvestissement de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes Parler en continu</p>	<p>Les élèves travaillent en groupe de 5 sous le préau ou en salle (nombre de personnages de l'histoire). Les groupes sont les mêmes que lors du jeu de l'oie. Chaque enfant conserve le rôle qu'il avait durant le jeu de l'oie. Il s'agit de jouer et mimer l'album dans le but de la présenter à d'autres classes</p>

Savoirs linguistiques: Les prépositions in, out, between, behind, under, on, next to.	Reading or Writing. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.	Exercices de type A1 , segmentation et copie de phrases de l'album
	Exposition à un long flux langagier : 5' Compréhension orale	Revisionner la video de l'auteur racontant et mimant son histoire « We're going to the bear hunt ». (youtube) Regarder si on peut extraire des mimiques ou intonations qui peuvent aider les élèves à s'améliorer et les noter quelque part.
	Synthèse	En français : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Les séances suivantes seront consacrées au projet pour se faire comprendre des petits. Travail sur la phonologie, l'intonation, les onomatopées, le placement de la voix et du corps, le décor minimaliste etc ...

Le vocabulaire des prépositions de lieu sera réinvesti dans d'autres situations, en rituels ou lors d'une chasse aux œufs de Pâques, par exemple ...