

**Séance 3** : Méthodologie : Compléter un croquis. (livre p 157, 170 + blog)

Thème d'étude : Les risques naturels à la Réunion.

**La démarche :**

Un \_\_\_\_\_ de géographie se distingue d'une \_\_\_\_\_ classique par une \_\_\_\_\_ plus poussée. En localisant et en identifiant des phénomènes géographiques, il doit permettre de faire comprendre \_\_\_\_\_ de l'espace. Compléter un croquis n'est donc pas un simple \_\_\_\_\_ mais un véritable exercice où l'enjeu est de résumer la \_\_\_\_\_

➤ **Appréhender le sujet et les tâches à réaliser :**

- Identifier les \_\_\_\_\_ spatiales du sujet.
- Percevoir les \_\_\_\_\_ du sujet : la localisation des risques, les populations menacées.
- Cerner les \_\_\_\_\_ et la problématique : où sont les risques ? Localisés, disséminés ou diffus ?
- Analyser les tâches à réaliser pour compléter le croquis : faut-il préciser le contenu de la légende ? S'agit-il d'intervenir sur la carte ?

➤ **Compléter la légende :**

- Préciser le classement des éléments de la légende en deux ou trois \_\_\_\_\_ en fonction de la nature des informations.
- \_\_\_\_\_ les figurés à utiliser pour qu'ils soient adaptés aux informations : ponctuels, linéaires ou des surfaces.

➤ **Compléter le croquis :**

- Donner un \_\_\_\_\_ approprié au sujet. Vérifier l'échelle.
- Acheter le croquis de manière lisible et propre : pas de surcharge d'informations, graphisme soigné, hiérarchisation et exactitude des informations.
- Vérifier que le croquis, au premier coup d'œil, met bien en évidence l'organisation de l'espace et la situation géographique.

**I - Exemple** : La gestion des risques à la Martinique



1) **La forme du croquis :**

Le \_\_\_\_\_ précise l'espace représenté et le sujet cartographié.  
La \_\_\_\_\_ est hiérarchisée en deux catégories d'informations :

**1. Les risques naturels :**

**2. L'impact de ces risques sur l'organisation de l'espace martiniquais :**

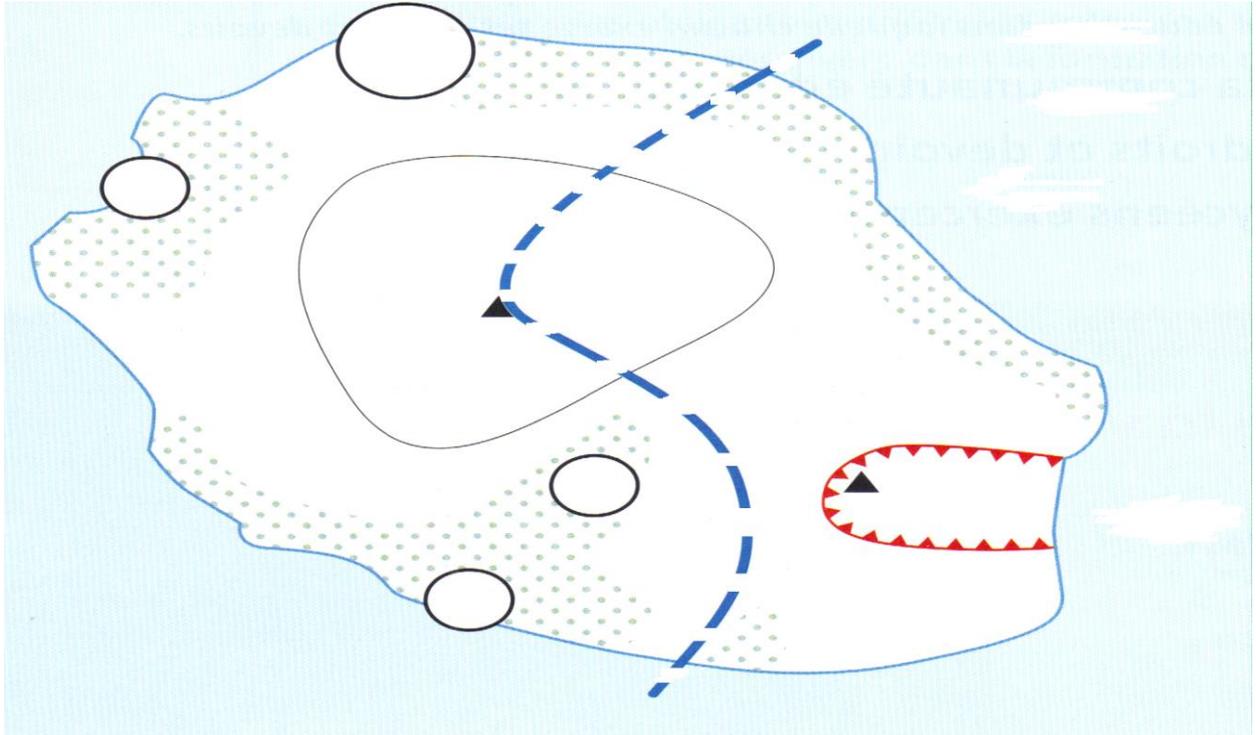
La légende utilise les 3 grands types de \_\_\_\_\_

- des figurés des \_\_\_\_\_ (des plages de couleurs, des « aplats », plus faciles à lire que les hachures) pour indiquer de vastes zones où le risque est présent ;
- des figurés \_\_\_\_\_ (points, ronds, carrés, triangles) pour situer de manière précise une information : ville, volcan ;
- des figurés \_\_\_\_\_ (lignes, flèches...) pour représenter des risques longeant un rivage, un fleuve, un ravin. Les figurés peuvent aussi représenter des axes, des flux, des mouvements.
- Les \_\_\_\_\_ sont contrastées pour bien différencier les informations, logiques (les plaines en vert, les pentes de couleur plus foncée, l'océan en bleu).

2) **L'information cartographiée :**

La lecture du croquis est rapide : les risques volcaniques et sismiques sont maximaux au nord-ouest, dans la région de la Montagne Pelée ; le risque cyclonique est caractéristique de la côte orientale ; la population se concentre autour de la baie de Fort-de-France, assez loin du volcan et à l'abri des cyclones, dans la zone où les risques, sans être absents, sont limités.

**II - Compléter le croquis ci-dessous :** (voir séance 2)



**Légende :**

1. \_\_\_\_\_  
 ○ \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

		_____
		_____
		3000mm (au sud/est de cette ligne + 3000 l/m2/an)

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Démarche à suivre :**

- 1) Reprenez correctement toutes les informations figurant sur le fond de carte, sans oublier de compléter le titre et la légende.
- 2) Représentez les trois principaux risques naturels et les populations menacées.
- 3) Désignez les noms de villes et des repères géographiques de l'île.
- 4) Coloriez et complétez le croquis et sa légende.
- 5) Réalisez l'ensemble avec soin !