

Pirro Ligorio (1514-1583)

Architecte de renom qui a construit également la Cathédrale Saint Peter à Rome. Il domine dans le style trompe œil, grotesque. Il est encyclopédique. Tout est à sa portée dans l'art de l'architecture du jardin. Il défend son art d'ornemaniste

Les érudits ont trouvé dans *Le Livre des Antiquités romaines* de Pirro Ligorio un passage qui assignerait Bomarzo à l'auteur de ce dernier ouvrage... et des jardins de la Villa d'Este :

*...Bien que les grotesques parussent fantastiques ou profanes, tous étaient symboles et choses ingénieuses, faites non sans mystère... Il y a des formes si fantastiques que l'on croit rêver, là ont été amalgamées les choses morales et fabuleuses des dieux... Ils ont été retrouvés par hasard, ni à des fins fantastiques, ni pour montrer des choses insolites et folles, ni pour se servir de leur variété comme motif décoratif, pour transformer des demeures en lieux de délice... **Ils sont faits pour provoquer la stupeur et l'émerveillement chez les misérables mortels, pour illustrer autant que possible la fécondité, la plénitude de l'intelligence, ses facultés imaginatives...** Et pour montrer comment la vie se manifeste, pour mettre en valeur la prolifération des thèmes nés des choses créées...*