
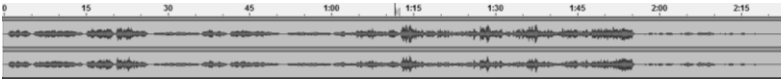


ARTS DU SPECTACLE VIVANT, MYTHOLOGIE GRECQUE ET MUSIQUE : ECOUTES COMPARATIVES

| | | |
|---|---|---|
| <p>IPHIGENIE EN AULIDE (1774) De C.W.GLÜCK Allemand, 1714-1787</p> <p>Tragédie – Opéra d’après Euripide</p> | <p>PHAËTON (1683) De J.B. LULLY Français d’origine italienne, 1632-1687 Acte V, finale Tragédie en musique inspirée d’Ovide</p> | <p>ACTIVITE TIC EN SALLE INFORMATIQUE</p>  |
| <p>Registre : Choeur mixte et quatuor de solistes : soprano/mezzo soprano / Ténor/basse</p> | <p>Registre : Choeur mixte et Basse</p> | |
| <p>Disposition Le Choeur accompagne le solo de soprano. Dialogue : Quatuor de solistes. Solo de basse.</p> | <p>Disposition Orchestre. Choeur mixte. Solo. Choeur Air</p> |  |
| <p>Iphigénie, fille aînée d’Agamemnon, roi de Mycènes, et de Clytemnestre. Ses bateaux sont bloqués à Aulis à cause du vent. Le devin Calchas vient annoncer qu’ils ne pourront partir que si Iphigénie est sacrifiée à Diane. Agamemnon fait venir Iphigénie de Mycènes sous le prétexte de la marier au héros grec Achille. Iphigénie accepte courageusement son sort tandis que Clytemnestre et Achille se révoltent. Au moment du sacrifice, Diane substitue une biche à la jeune femme et l’emmène en Tauride, sur l’île de Crimée. Les bateaux peuvent alors lever l’ancre. Extrait : Air : « Puissante déité » Dans l’extrait Clytemnestre supplie Jupiter de lancer la foudre sur les grecs.</p> | <p>Phaëton, fils du dieu Hélios, le Soleil, et de Clyméné, pour prouver son ascendance divine, veut conduire le char de son père, qui tente de l’en dissuader. Bientôt les chevaux qui ne reconnaissent pas leur maître s’affolent, et créent un cataclysme. Jupiter lance alors la foudre sur le char. Le corps enflammé de Phaëton, tombe dans l’Eridan, où il est enseveli par les Naiades.</p> | |
| <p>Recherche à faire à la maison (à l’écrit ou avec l’ordinateur): Choisis un héros de la mythologie grecque et une œuvre artistique (musique, littérature, peinture, cinéma) qui le représente. Réalise une fiche d’identité du personnage (voir Orphée) et de l’œuvre choisie (image, nom de l’œuvre, date de création, nom de l’auteur, son pays, ses dates, le lieu où l’on peut voir l’œuvre).</p> | | |