

SEQUENCE Days of the week + food

Today is Monday, by Eric Carle



DAYS OF THE WEEK + food (révision du lexique des animaux)

Projet : fabriquer un livre à la manière de *Today is Monday* et aller le raconter aux CM2

Voici le résumé des séances.

Séance anglais : 1) Days of the week

Si vous n'avez pas fait de rituel sur les jours de la semaine depuis le début de l'année, vous pouvez découper cette séance en 2, avec un objectif de vocabulaire plus modeste (M,Tu,W,Th puis F,Sa,Su)

De mon côté, je fais cela depuis septembre, avec des flashcards de couleurs identiques aux étiquettes des jours de la semaine en français.



Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
	Warming-up : rituel de début de séance -parler en interaction	Question time.
Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers (date)	Recycling : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en continu	Song : numbers (Supersimple songs, you tube) et nursery rhyme "One potato"

<p>Teaching : introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) -parler en interaction -compréhension orale -reproduire à l'oral</p>	<p>Lecture de l'album. Today is Monday. <i>What words did you pick out ?</i> Quelques jours de la semaine, nourriture (mots transparents), peut-être quelques animaux (bien qu'on n'en parle pas dans l'histoire).</p> <p>Rappeler la comptine que je chante en rituels tous les matins, en interaction avec certains. La maîtresse prend chaque flashcard collective en insistant sur l'accentuation (Saturday) et la phonologie (le θ de <i>Thursday</i>). Elle montre la 1^e lettre qui constituera une aide.</p> <p>Reproduction orale : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p>
<p>Learning : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -compréhension orale -parler en continu</p>	<p>Distribuer les mini-flashcards. -Put in the right order : sur l'ardoise, écrire les nombres de 1 à 7 sous ma dictée. Puis, placer les mini-flashcards dans le bon ordre sous ma dictée « 1 is Monday, 2 is Tuesday ... » - Show me : tout mélanger. Demander de me montrer la bonne carte. Laisser la place aux élèves qui le souhaitent pour mener le jeu.</p> <p>-Give me : ne donner que 2 ou 3 flashcards à chaque élève. Le reste est dans des boîtes tenues par 4 « banquiers ». But : aller demander la carte qui manque pour reconstituer les jours de la semaine dans l'ordre. Laisser les flashcards collectives au tableau si nécessaire.</p>

	Exposition à un long flux langagier -compréhension orale Synthèse orale	Ecoute de l'album en chanson (youtube) pour s'imprégner. Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ? Lancer le projet.
--	--	---

Séance anglais : 2) What's the day today ?

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers (date)	Warming-up : rituel de début de séance -parler en interaction	Question time.
	Recycling : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -compréhension orale	-Jeu de cour : <i>Steal the bacon</i> (le béret). 2 équipes de 14. Chaque équipe est découpée en 2x7 élèves. Distribuer à chacun une flashcard jour de la semaine. Venir chercher le foulard à l'appel de son jour de la semaine.
	Teaching : introduction de la nouvelle notion (on utilise pour cela des notions déjà acquises) -compréhension orale	Prendre les Flashcards et les marionnettes. Poser plusieurs fois la question et faire répondre les marionnettes avec des voix différentes : « <i>What's the day today ? Today is Tuesday.</i> »

	<p>Reproduction orale : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots.</p> <p>Who wants to try ?</p>
<p>Learning : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en interaction</p>	<p>Activité en pair work : mélanger les flashcards. Un élève demande « What's the day today ? », l'autre pioche une carte et répond "Today is ..."</p>
<p>Exposition à un long flux langagier -compréhension orale</p> <p>Synthèse orale</p>	<p>Ecoute de l'album en chanson (youtube) pour s'imprégner. Les élèves peuvent anticiper et chanter, en laissant les flashcards collectives au tableau.</p> <p>Qu'a-t-on revu / appris aujourd'hui ?</p>



Séance anglais : 3) Food

Objectifs/compétences	Déroulement	Matériel
<p>Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers (date, nourriture)</p>	<p>Warming-up : rituel de début de séance -parler en interaction</p>	<p>Question time.</p>
	<p>Recycling : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -parler en continu</p>	<p>Activité en pair work : mélanger les flashcards. Un élève demande « What's the day today ? », l'autre pioche une carte et répond "Today is ..." Variante : donner les flashcards n&b pour ne plus s'aider des couleurs, mais de la 1e letter ou de la situation du jour dans la semaine.</p>
	<p>Teaching : introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral -reproduire à l'oral</p>	<p>Flashcards collectives aliments (blog « Lala aime sa classe ») Présenter les flashcards, les mots transparents en premier : <i>soup, spaghettis</i>, puis <i>beef, chicken, fish</i>, puis insister sur <i>string beans, ice cream</i>. Reproduction orale : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots (surtout les mots transparents). Who wants to try ?</p>

	<p>Learning : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes</p> <p>- comprendre à l'oral - parler en continu</p>	<p><i>Cette parties'inspire du travail intéressant du blog http://lalaaimesaclasse.eklablog.com/today-is-monday-au-ce1-a64007389</i></p> <p>-Put in your plate : mettre l'aliment ou les aliments dicté(s) par la maîtresse dans son assiette. Utiliser les flashcards individuelles su blog de Lala.</p> <p>-Shopping list : aller chercher une flashcard des aliments, en fonction de la liste donnée par la maîtresse, auprès de 4 élèves « banquiers » de flashcards individuelles. Demander « <i>I'd like ... Thanks, you, goodbye.</i> » (vu dans la séquence Christmas).</p> <p><i>Si cette formulation n'a pas été vue, faire un jeu de compréhension et de production orale :</i></p> <p>-Couples : travail en pair work avec une pioche des 2 jeux de flashcards mélangés. Reconstituer les pairs des aliments.</p>
	<p>Exposition à un long flux langagier - parler en continu</p>	<p>Ecoute de l'album en chanson (youtube) pour l'apprendre, cette fois. Aide des flashcards si nécessaire.</p>

	Synthèse	En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »
--	-----------------	---

Séance anglais : 4) Food + days of the week (revision)

Objectifs/compétences	Déroutement	Matériel
Fonctions langagières : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers (date, nourriture)	Warming-up : rituel de début de séance -parler en interaction	Question time.
	Recycling : réactiver le vocabulaire ou la structure langagière support du nouvel apprentissage -comprendre à l'oral	-Jeu de cour : <i>Steal the bacon</i> (le béret). 2 équipes de 14. Chaque équipe est découpée en 2x7 élèves. Distribuer à chacun une flashcard nourriture. Venir chercher le foulard à l'appel de son jour de la semaine.
	Teaching : introduction de la nouvelle notion -comprendre à l'oral -reproduire à l'oral	La maîtresse répète plusieurs fois : « <i>What's the day today ? Today is Tuesday. Tuesday, soup.</i> » Et elle associe la flashcard collective jour à la flashcard collective food. Reproduction orale : répétition collective, en groupe, individuelle. Insister sur l'accentuation des mots (surtout les mots transparents).

<p>Compétences langagières : Comprendre à l'oral Parler en interaction Parler en continu</p>	<p>Learning : apprentissage de la notion introduite. Elèves en production orale, binôme ou petits groupes -parler en continu -parler en interaction</p>	<p>- Jeu de cour : Rag Tag (jeu du facteur) -Travail en pair work : 1 élève dit « <i>What's the day today ?</i> », l'autre pioche une carte individuelle et répond « <i>Today is Tuesday. Tuesday, soup.</i> »</p>
	<p>Exposition à un long flux langagier -compréhension orale</p>	<p>Ecoute de l'album en chanson (youtube) pour l'apprendre, cette fois. Variante : sans flashcards comme aide.</p>
	<p>Reading. Non systématique. Ne doit pas intervenir trop tôt.</p>	<p>Si les élèves sont prêts, on peut leur demander de coller les jours de la semaine dans l'ordre, sur leur cahier d'anglais et d'associer l'aliment du livre.</p>
	<p>Synthèse</p>	<p>En français. « Qu'avons-nous travaillé aujourd'hui ? »</p>

PROLONGEMENTS

Les séances suivantes concernent **le projet** de rédaction d'un livre illustré.

Rechercher tout ce qu'on sait dire pour cela (jours + aliments) : ceux de l'album + ceux vus auparavant (chips, ketchup, hamburger, chocolate, cake, etc ...)

Le reste sera travaillé en arts visuels.

Il faudra **une séance pour s'entraîner à la « lecture » de son livre, en petit groupe de langage**. Les autres sont occupés aux casques MP3 et refont des jeux pratiqués dans cette séquence ou des jeux plus anciens du coin anglais (pour réviser des notions).

On peut prévoir une **séance supplémentaire sur les animaux de l'album**, bien qu'on n'en parle pas dans le texte de l'album. On peut travailler sur « *Cat eats ...*, *Elephant eats ...* » en lien avec la découverte du monde sur le régime alimentaire des animaux, et comparer avec la fiction du livre.

-Les jours de la semaine seront travaillés pendant **les rituels**, mais sans les couleurs, cette fois.

