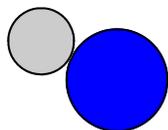
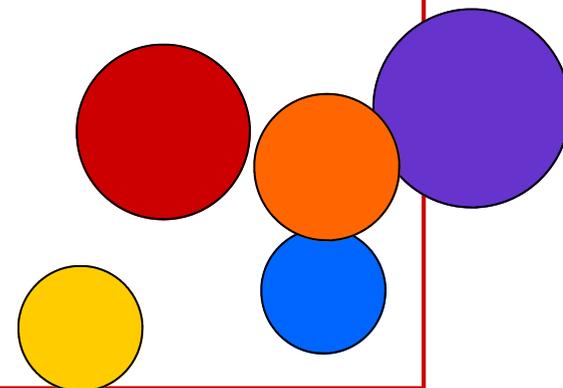


Exposition de fin de période 1: L'ECOLE, LA FORME, LA TRACE, L'EMPREINTE. Arts et graphismes à partir de notre environnement scolaire.

Thème retenu pour la PS
Des ronds dans l'école.

Partir de l'observation de formes rondes dans la cour, la salle de jeux, la classe
Pour proposer des productions variées.

Référence Culturelle: Cercles de Kandinsky; Référence littéraire: La cour de l'Ecole, Christophe Loupy .



S'appropriier le langage

Echanger, s'Exprimer: Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.

Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.

Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.

Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.

S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).

Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.

Comprendre: Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente

Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.

Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.

Comprendre une consigne donnée de manière collective

Progresser vers la maîtrise de la langue: Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Produire des phrases correctes, même très courtes.

Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.

Connaître quelques termes génériques : matériel de l'école (salle de motricité, cour, classe): dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),

Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture, le contrôle des gestes Imiter des gestes amples dans différentes directions

S'approprier le projet. Rechercher des ronds en classe, dans la cour, dans la salle de jeu. Parler du projet. Décrire les objets. S'exprimer sur sa réalisation plastique.

Découvrir le Monde

Cptces: Différencier et classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.

Reconnaître, classer et nommer des formes simples.

Dessiner un rond.

Obj: Différencier des objets réels, photographiés, représentés et justifier son point de vue

Différencier un objet en utilisant le toucher

Associer par la vue un objet à son empreinte

Trier des objets selon un critère donné

Reconnaître quelques formes géométriques simples

Activités de tri de formes: Rond/Pas rond.

Jeux de reconnaissance tactile.

Manipuler et représenter

- agencer du matériel : perles, bouchons, boutons, matériel d'EPS en miniature... en donnant une règle de composition : aligner, enrouler, dessiner une spirale, suivre les bords de la table, encadrer...

- verbaliser

- représenter les différentes compositions, en variant les techniques

Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer

Cptces: Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) .

Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé .

Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections .

Obj: Manipuler, utiliser divers outils en se constituant un ensemble de traces.

Occuper l'espace en fonction de la dimension du support

Combiner des matériaux et des outils variés

Réaliser une production en fonction d'une consigne donnée, d'un événement fortuit

Combiner des formes, des couleurs, des matières, des objets

Découvrir et exploiter les éléments de son environnement quotidien pour leurs qualités plastiques.

Réaliser un collage de ronds de tailles et de couleurs différentes sur la table, en relation avec la composition de l'image, ou tenter de reproduire la composition, l'organisation des formes par collage.

Observer, cadrer et représenter: repérer dans l'environnement (classe, école, salle de motricité...) les éléments de forme ronde, photographier, dessiner sur le motif (travail à partir de photocopies), reproduire les motifs en classe, dans des techniques variées: empreintes, peinture sur formes rondes...

Agir et s'exprimer avec son corps

Cptces: Décrire ou représenter un parcours simple.

Structuration de l'espace:

Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi Être capable de :

- repérer des objets ou des déplacements dans l'espace par rapport à soi ;
- savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets (en les manipulant, en les représentant)

Proposer aux élèves du matériel d'EPS : cerceaux et anneaux de différentes tailles à poser, à organiser au sol

- observer les différentes organisations
- verbaliser
- Photographier les agencements, les représenter.



Activités collectives proposées en regroupement ou en salle de motricité

Rechercher les objets ronds dans la classe. Les regrouper, les photographier, les collecter dans une corbeille.

Rechercher les formes rondes de la cour. Les photographier.

Rechercher le matériel rond de la salle de motricité, jouer avec, l'assembler, photographier (plusieurs séances)

Bilan des activités.

Découverte d'œuvres d'arts: Les cercles de Kandinsky.

Lecture d'album: Dans la cour de l'école. Cf projet autour de cet album.

Lectures offertes: Petit Bleu et petit jaune. Petit cube chez les tout ronds...

Ateliers Collage

Matériel: cercles découpés dans du papier affiche. (différentes couleurs et tailles.)

Canson noir.

Collage libre.

Matériel: cercles découpés dans du papier affiche, gommettes de différentes couleurs et tailles.

Collage à partir de photos d'assemblages d'objets de la classe.

Matériel: Photocopies de photos des formes rondes de la cour. Collage libre.

Ateliers peinture/ encre

Matériel: Peinture acrylique, brosse plate. Assiettes en carton. Peindre le fond de l'assiette d'une couleur, le tour d'une autre couleur.

Matériel objets dont l'empreinte est ronde (cercles ou disques), gouaches colorées, feuilles blanches.

Faire des empreintes.

Matériel: Mêmes objets, gouache blanche, feuilles colorées, noires.

Matériel: Objets de la classe ronds, feuilles blanches, vaporisateurs, brosses à dents, encres, gouaches. Poser les objets sur la feuille, vaporiser l'encre sur l'ensemble. Tremper les brosses à dents dans la gouache, frotter au dessus de l'ensemble. (empreintes en négatif)

Ateliers Manipulation d'objets ronds de la classe

Agencer du matériel : perles, bouchons, boutons, boules de cotillons, rondins de bois...

libre

en donnant une règle de composition : aligner, enrouler, dessiner une spirale, suivre les bords de la table, encadrer...

- verbaliser, photographier.

Ateliers dessin

Matériel: Photocopies d'objets ronds de la classe. Craies grasses. Dessin libre.

Matériel: Photocopie des photos prises dans la cour, crayons à la cire. Dessin libre.

Matériel: Feuille de l'atelier de peinture N°1, feutres. Relier certaines empreintes entre elles.

Ateliers modelage

Matériel: Pâte à modeler de différentes couleurs. Faire des boules, des cercles (colombins enroulés), agencer les formes entre elles, garder une trace des productions: productions elles-mêmes, photos)

Matériel: Pâte à modeler, objets ronds ou dont l'empreinte est ronde. Etaler la pâte, faire des empreintes d'objets ronds. Garder une trace.