

Roméo et Juliette en 19 scènes

Les personnages :

- Le vieux Capulet (chef du clan des Capulet, père de Juliette, il est vieux et sérieux)
- Juliette Capulet (promise comme fiancée au Comte Paris, mais qui tombera amoureuse de Roméo)
- La nourrice de Juliette (c'est elle qui l'a élevée, et qui l'aime comme une maman)
- Tybalt, cousin de Juliette (donc du clan Capulet, c'est un nerveux qui tire facilement son épée)
- Paris, le fiancé de Juliette (mais choisi par le vieux Capulet et pas trop du goût de Juju)

- Le vieux Montaigu (chef du clan des Montaigu, père de Roméo)
- Roméo Montaigu (d'abord amoureux de Rosaline, puis de Juliette qui est vraiment la plus belle)
- Benvolio, ami de Roméo (donc du clan Montaigu)
- Mercutio, ami de Roméo (donc du clan Montaigu, lui aussi c'est un nerveux qui tire vite son épée)
- Balthasar, serviteur de Roméo
- Frère Laurent, un religieux, confident de Roméo puis également de Juliette
- Un messager

19 scènes à jouer, à mimer, à inventer (dialogues et mise en scène)

Scène 1. *Le vieux Montaigu et deux autres Montaigu, le vieux Capulet et deux autres Capulet*

L'action se passe à Vérone (Italie) où, depuis des années, deux grandes familles, les Montaigu et les Capulet, se vouent une haine féroce (dont on ignore d'ailleurs la cause). Les deux groupes se promènent à Vérone, se défient par le regard et par les gestes, se provoquent, mais sans en venir aux mains. Bref ils se « traitent » (comme diraient les jeunes d'aujourd'hui).

Scène 2. *Roméo, Benvolio et Mercutio*

Roméo, fils de la famille Montaigu est amoureux d'une jeune fille prénommée Rosaline et ne craint pas d'affronter à ce sujet les blagues de ses amis Benvolio et Mercutio qui le « chambrent ».

Scène 3. *Le vieux Capulet, deux autres Capulet, Juliette et Paris*

Le vieux Capulet, le chef de la famille, s'apprête à donner une grande fête pour permettre à sa fille, Juliette, de rencontrer le Comte Paris (son fiancé promis). Ce dernier, en effet, l'a demandé en mariage et les parents de Juliette sont favorables à cette union.

Scène 4. *Roméo, Benvolio, Mercutio et les Capulets (tous sont masqués)*

Roméo croyant y trouver Rosaline, la fille dont il est amoureux, s'invite en secret avec ses amis Benvolio et Mercutio à ce grand bal masqué donné par les Capulet. Et ça danse et ça s'amuse !

Scène 5. *Roméo, Juliette*

Roméo aperçoit Juliette et reste médusé devant sa beauté. Il tombe follement amoureux d'elle. C'est le coup de foudre réciproque. Il s'approche d'elle et l'embrasse. Roméo et Juliette parviennent à découvrir leur identité réciproque. Ils sont accablés de se rendre compte qu'ils sont chacun tombés amoureux de leur pire ennemi.

Scène 6. *Roméo, Juliette*

A la nuit tombée, Roméo se dissimule dans le jardin des Capulet. Puis il s'approche sous le balcon de Juliette et lui déclare son amour. Tous deux rivalisent de propos passionnés.

Scène 7. *Roméo, Frère Laurent*

Éperdument amoureux de Juliette, Roméo se confie à Frère Laurent, son confesseur. Celui-ci promet à Roméo de lui venir en aide et de les marier en secret, avec en plus l'espoir de réconcilier les Capulet et les Montaigu.

Scène 8. *Tybalt, Roméo*

Tybalt, cousin de Juliette, provoque Roméo en duel. Mais Roméo tout à son bonheur et plein d'une sympathie "fraternelle" pour la famille de Juliette refuse de se battre.

Scène 9. *Mercutio, Tybalt, Roméo*

Mercutio, l'ami de Roméo, courageux et fidèle, s'empresse de remplacer Roméo (provoqué en duel par Tybalt). Ils se battent à l'épée. Tybalt blesse grièvement Mercutio qui meurt en maudissant la querelle des deux familles ennemies.

Scène 10. *Tybalt, Roméo, Mercutio (mort)*

Roméo venge la mort de son ami Mercutio en tuant (toujours en duel, toujours à l'épée) Tybalt. Roméo, banni, doit s'exiler loin de Vérone.

Scène 11. *Juliette, le vieux Capulet*

Juliette se lamente. Son père, inquiet de son chagrin (mais ignorant la cause), décide de hâter son mariage avec le comte Paris. Le mariage doit avoir lieu le lendemain. Juliette s'y refuse. Son père la menace : ou elle épouse le Comte, ou il la renie ! Ca veut dire qu'elle ne sera plus sa fille !

Scène 12. *Juliette, Frère Laurent*

Juliette court chez le frère Laurent, lui explique son malheur (son père veut la forcer à se marier avec Paris). Frère Laurent lui propose de boire un philtre pouvant lui donner l'apparence de la mort pendant quarante heures : la croyant morte, on l'enfermera dans le tombeau des Capulet. Frère Laurent viendra alors avec Roméo la délivrer. Frère Laurent promet d'avertir Roméo du stratagème en lui envoyant son messenger.

Scène 13. *Juliette, sa nourrice, puis tous les Capulet*

Juliette, seule dans sa chambre, boit le philtre qui va la laisser pour morte pendant quarante heures. Sa nourrice la découvre inanimée et alerte la famille. Les Capulet viennent pleurer la mort de Juliette.

Scène 14. *Roméo, Balthasar*

En exil Roméo reçoit la visite de Balthasar, son serviteur, qui lui annonce la mort de Juliette. Roméo n'a qu'une hâte : se procurer du poison et revenir à Vérone pour mourir aux côtés de Juliette.

Scène 15. *Frère Laurent, un messenger*

Frère Laurent apprend par son messenger que celui-ci a eu un contretemps qui ne lui a pas permis d'informer Roméo du stratagème. Zut ! Frère Laurent décide de se rendre au tombeau des Capulet pour libérer Juliette.

Scène 16. *Roméo, Paris, Juliette endormie*

Roméo se rend sur la tombe de Juliette et y rencontre Paris venu apporter des fleurs à sa fiancée morte. Un duel a lieu entre les deux jeunes hommes, et Paris, mourant, demande à Roméo de l'amener près de Juliette. Celui-ci accepte et le dépose à coté de Juliette.

Scène 17. *Roméo, Juliette endormie, Paris mort*

Roméo contemple l'éclatante beauté de Juliette et l'embrasse avant de boire le poison et de mourir à son tour. (Paris est déjà mort, couché à coté de Juliette.)

Scène 18. *Frère Laurent, Juliette d'abord endormie, Roméo et Paris morts*

Frère Laurent est horrifié de découvrir les corps de Roméo puis de Paris. Il assiste au réveil de Juliette et veut la convaincre de le suivre et d'aller se réfugier au couvent (chez les bonnes sœurs !). Mais Juliette découvrant le corps de Roméo mort près d'elle se poignarde avec la dague de son amant et meurt à ses côtés.

Scène 19. *Le vieux Capulet, tous les Capulet, le vieux Montaigu, Frère Laurent*

Tous les Capulet et le vieux Montaigu se rendent au cimetière. Frère Laurent leur raconte la triste histoire des "amants de Vérone". Les deux pères accablés déplorent cette haine entre les deux familles rivales, cause de leurs malheurs. Ils se réconcilient sur le corps de leurs enfants et promettent de leur élever une statue d'or pur.