

## 1. DESCRIPTION de [la capelinette]\*

- Qu'est-ce qu'une CAPELINE d'un point de vue général ?

Une capeline est un chapeau « tout ce qu'il y a de plus classique », mais avec un très **large rebord**. D'un point de vue pratique, ce dernier protège bien le visage du soleil, permet de bien recouvrir la nuque, et même éventuellement les épaules. Et d'un point de vue esthétique, son charme opère très vite en toutes circonstances.

Ce chapeau présente quelques points communs avec le « bob » qui, lui, a un rebord plus étroit (mais dont le look est très différent !).

La forme « capeline » a vécu ses heures de gloire dans les années 60, mais elle fait son retour sur le devant de la scène en devenant un accessoire incontournable très tendance dans la garde-robe des petites et des grandes.

- DESCRIPTION de [la capelinette]\* ?

[La capelinette]\* est une capeline toute simple.

Sa **calotte** (« le bonnet ») est ici **composée de 6 « pétales »** assemblées entre elles pour envelopper la tête. Les dimensions préconisées dans ce tutoriel feront en sorte que cette calotte soit bien stable, pour un meilleur maintien sur la tête en cas de coup de vent.

Son **large rebord** aura la taille de votre choix : de raisonnable à carrément démesurée, à vous de choisir !

Ce rebord est également **gansé d'un biais ou d'un passepoil** (que vous choisirez de mettre ou non).

[la capelinette]\* est entièrement **DOUBLEE**. 2 capelines en 1... donc... immense avantage : elle est **REVERSIBLE !**

Elle peut rester dans sa forme la plus sobre ou être customisée de différentes façons : par exemple d'une **patte décorative**, d'une fleur, ou d'une **broche-noeud réversible**...



## - Quel LOOK avec [la capelinette]\* ?

Quel look ?

**des tas de looks !!!** ceux-ci, les vôtres, et ceux que vous inventerez...

A titre d'exemples :

### Quels habits ?

- \*Avec un jean et un petit top léger : l'air décontractée tu auras, mais du soleil bien protégée tu seras.
- \*Avec une robe fleurie, longue ou courte, légère et charmante : parfaite pour se la jouer « belle des champs » !
- \*Avec des lunettes de soleil : tiens, ne serait-ce pas une star, à Cannes, sur la Croisette ?
- \*Avec un maillot de bain à la plage, et pourquoi pas un paréo assorti ? : impeccable pour éviter l'insolation, tout en restant classe.
- \*Chez vous, en guenilles du dimanche, pas maquillée, ni même coiffée, rien : idéale sur la terrasse à l'abri des regards pour siroter un bon jus de fruits frais, décompresser de sa semaine et recharger les batteries aux premiers rayons du soleil.
- \*Avec un joli tablier coloré : mettez un sécateur dans votre main droite et un petit arrosoir dans la gauche, vous êtes prête pour tailler les rosiers, regarder pousser vos tomates ou cueillir les cerises. Une fleur parmi les fleurs...
- \*C'est Carnaval, votre petit loulou vous réclame un déguisement de Cowboy ou de Zorro : que cela ne tienne, à lui [la capelinette]\*. Les Daltons et autres « méchants » tremblent déjà.
- \*[la capelinette]\* en demoiselle d'honneur : la mariée est bien accompagnée et mise en valeur !
- \*Vos cheveux ne veulent rien savoir ce matin ? et hop, sous [la capelinette]\*, ni vu non connu, comme ça, l'air de rien, pour aller au pain !

### Quels tissus ?

- \*Dans un coton fleuri (Liberty ou autres petites fleurs) : pile dans la tendance.
- \*Dans un imprimé rétro : touche « vintage » garantie ! Là c'est sûr, vous êtes à la mode.
- \*Dans un imprimé aux motifs acidulés : vitaminée, même sans soleil. De quoi ravigoter votre teint et votre humeur.
- \*Dans un tissu uni noir : look habillé et paillettes assurées ! Un flash ? Normal, c'est un paparazzi.
- \*Dans un tissu uni fluo (ou très vif) : le petit plus pour réhausser une tenue grise ou noire
- \*Dans un coton simple qui ne craint rien et qui passe bien en machine : pour transpirer tranquillement sur les sentiers de rando, et bien protéger vos épaules des coups de soleils.
- \*Dans un tissu enduit : rangée dans le sac à main, parfaite pour les pluies « surprises » et la protection du maquillage.

D'autres idées ? Faites vous plaisir.

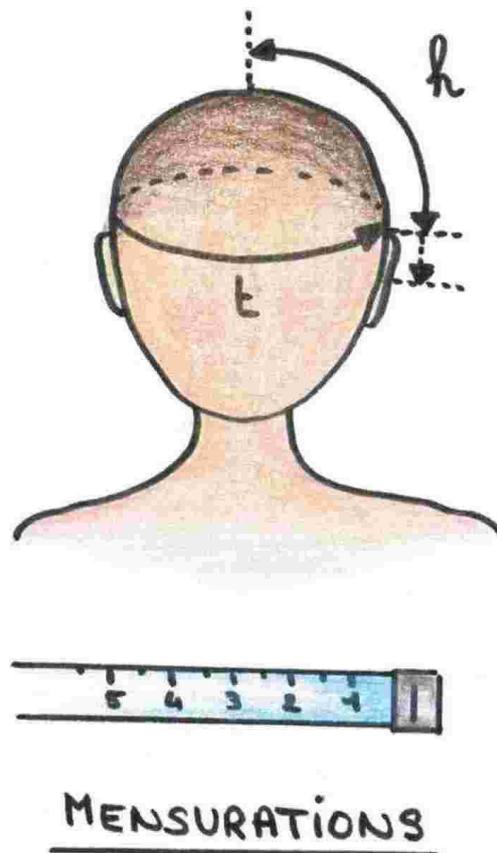
## 2. Prenez les MENSURATIONS de la tête

Cette étape est cruciale. C'est elle qui vous permettra de confectionner [la capelinette]\* au mieux adaptée à la forme et à la taille de la tête. Le chapeau aura alors une meilleure allure, ainsi qu'un meilleur maintien.

Pour prendre les mensurations de la tête, munissez-vous d'un mètre-ruban (mètre souple de couturière classique).

Prenez ensuite les mesures suivantes, le plus précisément possible :

- **Tour de tête** (en cm), au niveau du front (mesure **t**)
- **Hauteur de tête** (en cm), du sommet de la tête jusqu'au dessus des oreilles minimum\* (mesure **h**), en suivant exactement la « courbure » de la tête.



\* Vous pouvez aller jusqu'à mi-oreille si vous souhaitez que [la capelinette]\* soit encore plus emboîtée et stable sur la tête.

**Notez vos valeurs dans le tableau récapitulatif p28**

### 3. Dessinez le PATRON

Il s'agit ici de **dessiner** vous-même la forme des empiècements de la [capelinette]\*.

Pour cela, vous pouvez utiliser du **papier** à patron (papier de soie), quadrillé ou non, ou tout autre papier moins cher ou moins spécifique (papier craft, nappe en papier, plastique pour recouvrir les livres, etc).

Une fois vos formes tracées, vous devrez les **découper très précisément à l'aide de ciseaux**.

**2 formes différentes** seulement sont nécessaires à la réalisation de [la capelinette]\* : **le pétale** et **le rebord**. Les dimensions de ces 2 formes dépendent des **mensurations h et t** de la tête, d'où l'importance d'effectuer des mesures correctes et précises à ce niveau (voir point 2 précédent). Ces formes peuvent être facilement dessinées à la main à l'aide d'un crayon de papier, d'une règle, d'un compas - *idéalement* - et d'une gomme).

*Les calculs de dimensions sont données à titre indicatif, comme une sorte de « minimum requis », pour que le chapeau s'emboîte correctement sur le tête. Si vous le souhaitez, vous pourrez y apporter des petites variations afin que votre capeline ait un look unique.*

#### - Dessinez le « Pétale »

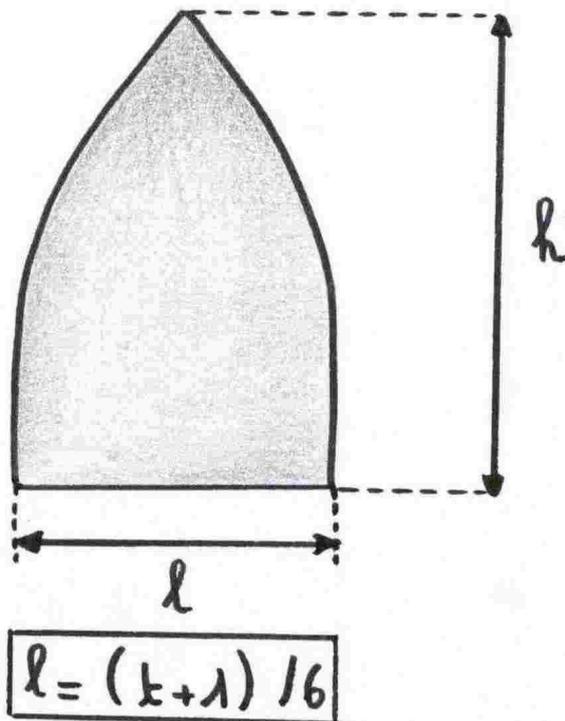
Le « pétale » est la forme unitaire qui constituera le « bonnet » de la capeline (bonnet = 6 pétales assemblés entre eux)

Les dimensions de la forme du pétale dépendent très précisément des mensurations **h** et **t** de la tête.

- **Hauteur du pétale:** hauteur de tête **h**
- **Largeur du pétale :** on l'appellera **l**  
*l* est calculée en fonction du tour de tête **t**. On rajoute à **t** une marge d'au moins 1cm (2cm éventuellement) --> soit **t+1cm** de façon à ce que 1/ la caquette s'enfile facilement et 2/ celle-ci tienne bien sur le tête en cas de coup de vent.  
Comme le bonnet sera composé de 6 pétales, il suffit simplement de diviser cette dimension (**t+1cm**) par 6 !  
Donc

$$l = (t+1cm) / 6$$

## PÉTALE



### Exemple:

- mon tour de tête mesure  $t=54$  cm
- ma hauteur allant du sommet du crâne jusqu'au dessus des oreilles mesure  $h=19$  cm.

La largeur  $l$  du pétale est donc  $l = (54+1) / 6 = 9.16$  cm (on peut arrondir à 9.2 cm)

La hauteur  $h$  du pétale est de 19 cm, tout comme ma hauteur de tête.

Il suffit de dessiner une seule forme de « pétale ».

Une fois terminée, **découpez-la** très précisément le long de la ligne de tracé.

Cette forme en papier sera ultérieurement reproduite et découpée 6 fois sur le tissu.

## // Dessinez le PATRON (suite) //

### - Dessinez le « REBORD »

Le rebord est la large visière entourant le « bonnet ». Sa forme est un « anneau » parfaitement circulaire. Ce sera à VOUS de déterminer la largeur de ce rebord (B), en fonction de l'effet souhaité (des préconisations vous seront données plus loin à ce sujet).

Pour dessiner cet « anneau », il faut tracer 2 cercles :

- un **cercle INTERIEUR** (qui sera assemblé au bonnet à pétales),
- un **cercle EXTERIEUR** (dont la taille déterminera la largeur B du rebord, et ainsi, éventuellement, l'effet « bob » ou « capeline »)

L'idéal est de pouvoir tracer ces 2 cercles au moyen d'un COMPAS.

Tracer un cercle au compas est très simple en pratique. Ce qui l'est peut-être moins (au premier abord), c'est de savoir « de combien il faut écarter » ce compas pour tracer un cercle à la bonne taille. Pour résoudre cette énigmatique interrogation, il faut déterminer (calculer !) le RAYON du cercle que l'on souhaite. Et pour cela... il faut faire (respirez, ça va bien se passer)... des maths.

Niveau Cm2/6<sup>ème</sup> .... normalement.

#### - **Réalisation du cercle INTERIEUR de l'anneau:**

Cette étape est cruciale. En effet, le rayon du cercle que vous allez devoir tracer va dépendre de votre tour de tête **t**.

[Si vous n'avez pas envie de comprendre le petit côté mathématique des choses, mais juste envie d' « appliquer le calcul », allez directement consulter la formule encadrée. Sinon, vous pouvez lire ce qui suit].

\*\*\*\*\*

Il suffit juste de savoir utiliser la formule du périmètre du cercle (vous souvenez-vous de la chansonnette ? :  $P=2\pi r$  ?)

Périmètre =  $2 \times \pi \times$  rayon du cercle

ou

Périmètre = diamètre du cercle  $\times \pi$

car le diamètre, c'est équivalent à 2 rayons.

- Le périmètre que vous souhaitez avoir, vous le connaissez : c'est votre tour de tête **t** (+ 1cm d'aisance)  
Périmètre = **t+1cm**
- Le nombre  $\pi$  (PI), vous le connaissez (normalement) aussi :  $\pi=3.14$  environ

Donc si vous voulez pouvoir tracer votre cercle INTERIEUR de rebord de capeline, la seule petite inconnue qu'il faut calculer, c'est le rayon du cercle.

Je vous ré-écris la formule de façon à calculer le rayon (petite transposition pour isoler notre rayon inconnu):

Rayon du cercle = périmètre / ( $2 \times \pi$ )

\*\*\*\*\*

Plus clairement :

<b>Rayon du cercle INTERIEUR de l'anneau-rebord = <math>(t + 1cm) / (2 \times 3.14)</math></b>
--

Sur le schéma, je l'appelle **Ri**.

Exemple:

- mon tour de tête mesure **t=54 cm**
- le rayon du cercle INTERIEUR que je devrai tracer pour réaliser mon rebord de capeline est calculé de la façon suivante :  $(54 + 1cm) / (2 \times \pi) = 55 / 2 \times 3.14 = 55 / 6.28 = 8.75cm$

Si j'utilise un compas, de devrai l'écarter sur 8.75cm pour tracer mon cercle intérieur.

Le diamètre de mon cercle intérieur sera donc de  $8.75 \times 2 = 17,50cm$ .

// Dessinez le PATRON // Dessinez le « REBORD » (suite) //

- **Réalisation du cercle EXTERIEUR de l'anneau :**

Ce cercle EXTERIEUR dépendra de la largeur **B** que vous souhaitez pour votre bordure/visière.

- o Pour une forme « capeline » (large rebord, tel que montré en photo), vous pouvez opter pour une largeur **B = 8 à 15cm** (plus ou moins, au choix, selon si la capeline sera pour enfant ou pour adulte, et selon vos goûts). Une largeur de 20cm pourra tout à fait convenir, à vous de tester)
- o Pour une forme « bob » (rebord plus étroit), vous pouvez opter pour une largeur **B = 4 à 7cm** (plus ou moins, au choix)

Pour obtenir votre nouveau rayon de cercle EXTERIEUR, ajoutez cette fois la largeur souhaitée **B** (largeur du rebord) au rayon du cercle INTERIEUR précédent.

**Rayon du cercle EXTERIEUR de l'anneau-rebord = rayon du cercle INTERIEUR + B**

Sur le schéma, je l'appelle **Re**.

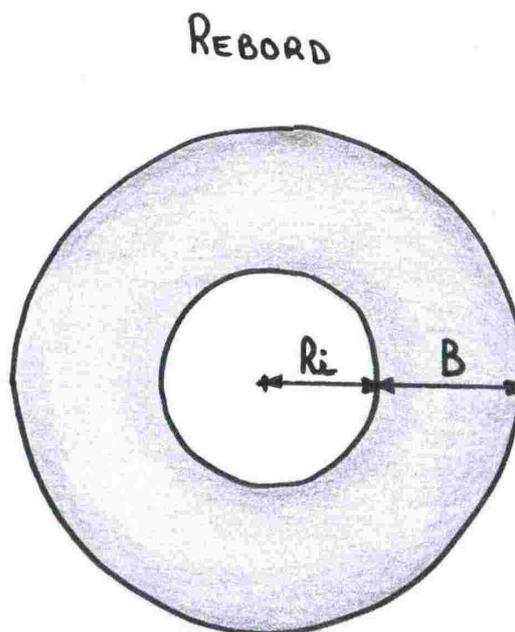
Exemple :

En fonction de mon tour de tête, j'avais calculé que mon cercle INTERIEUR avait un rayon de 8.75cm

Je veux une capeline avec un rebord de largeur  $B=12\text{cm}$ .

Le rayon du cercle EXTERIEUR sera cette fois de  $8.75\text{cm} + 12\text{cm} = 20.75\text{cm}$  (soit un diamètre de  $20.75 \times 2 = 41.5\text{cm}$ )

Tracez alors votre cercle EXTERIEUR en choisissant le même « centre de cercle » que précédemment. En d'autres termes, si vous utilisez un compas, plantez votre aiguille de compas au même endroit que celui du cercle INTERIEUR.



$$R_i = (t + 1\text{cm}) / 2 \times \pi$$

$$R_e = R_i + B$$

Une fois terminé, **découpez l'anneau** très précisément le long de la ligne de tracé, en l'évidant à l'intérieur.

#### 4. FOURNITURES : métrage de tissus et métrage de passepoil ou biais

Pour réaliser [la capelinette]\*, il vous faudra :

- Du tissu : un tissu principal et un tissu pour la doublure
- De l'entoilage
- Du passepoil ou du biais
- Du fil assorti

##### - Métrage de TISSUS

Il est conseillé d'avoir déterminé, au préalable, la taille de vos 2 formes, et encore mieux, de les avoir déjà dessinées puis découpées selon les consignes précédentes (point 3).

Pour un même tissu, 2 coupons de tissus pourront suffir\*. Les dimensions minimums requises devront vérifier que ces coupons peuvent accueillir :

1/ la taille du grand cercle extérieur qui constituera le « rebord » : donc au moins un carré de côté (**2 x Rayon du cercle extérieur Re) +3cm** (soit le diamètre de ce cercle + un surplus de 3cm)

ET...

2/ les 6 pétales : donc au moins un autre coupon rectangle de **t+10cm de long** et **h+5cm de large**.

\* bien sûr, un seul coupon peut être utilisé, mais les dimensions de celui-ci devront rassembler les 2 conditions 1/ et 2/

##### Exemple:

D'après mes calculs précédents, le diamètre de mon cercle EXTERIEUR de « rebord » était de  $2 \times 20.75\text{cm} = 41.5\text{cm}$ . Pour le tracer, il me faudra au moins un coupon carré de  $41.5 + 3\text{cm} = 44.5\text{cm}$  de côté.

##### **DE PLUS...**

D'après mes mensurations de tête ( $t=54\text{cm}$  et  $h=19\text{cm}$ ), pour pouvoir placer l'ensemble de mes 6 pétales, il me faudra également, au minimum, un coupon de tissu rectangle de  $54 + 10 = 64\text{cm}$  de long sur  $19+5\text{cm} = 24\text{cm}$  de large.

**ATTENTION :** La capeline étant doublée, il vous faudra ce métrage en tissu principale **ET** le même métrage en tissu de doublure.

## - Métrage d'Entoilage

### **Pourquoi entoiler ?**

Pour un meilleur maintien du large rebord de [la capelinette]\*, je vous conseille **d'entoiler** ce dernier. L'entoilage s'effectue en thermocollant une triplure\* au fer chaud sur l'une des formes de rebord (rebord en tissu principal OU celui en doublure, peu importe).

Vous pouvez vous procurer de l'entoilage thermocollant de différentes épaisseurs en mercerie (demandez conseil)

A défaut, vous pourrez le remplacer par une toile de coton (une chute de votre stock, dans un tissu uni et clair si possible).

Vous pouvez aussi vous affranchir de triplure : votre chapeau aura un moins bon maintien, mais ne vous inquiétez pas, il aura tout de même une belle allure !

### **Métrage :**

Pour l'entoilage, un coupon suffit. Pour en connaître ses dimensions, il devra pouvoir accueillir la taille du grand cercle extérieur qui constituera le « rebord » : donc au moins un carré de côté (**2 x Rayon EXTERIEUR**) + **3cm**.

\* on parle ici de « triplure » car il s'agit d'une 3<sup>ème</sup> couche de tissu qui viendra s'intercaler entre le tissu principal et la doublure

## - Métrage de PASSEPOIL ou de biais

Si vous choisissez de poser un biais ou un passepoil le long du rebord de la capeline, vous devrez en avoir à disposition dans un métrage suffisant pour faire le tour de votre « cercle extérieur », soit son périmètre + une petite marge de secours de 5cm.

Le périmètre du grand cercle EXTERIEUR du rebord est calculé de la façon suivante :

Périmètre du cercle EXTERIEUR =  $2 \times \pi \times$  (rayon du cercle EXTERIEUR)

<b>Métrage de biais nécessaire = <math>(2 \times \pi \times</math> rayon du cercle EXTERIEUR) + 5cm</b>
---

### Exemple :

D'après mes mensurations de tête  $h=19\text{cm}$ , et  $t=54\text{cm}$ , et avec un rebord de capeline que je souhaitais assez large (12cm), j'ai précédemment calculé que le rayon du cercle EXTERIEUR de mon anneau/rebord était de 20.75cm.

Le périmètre de ce cercle est donc de  $2 \times 3.14 \times 20,75 = 130,4\text{cm}$ .

auxquels je rajoute 5cm de marge pour être à l'aise, soit  $130.4 + 5 = 135.4\text{cm}$

L'idéal est donc que je dispose d'au moins 1m35 de biais ou de passepoil pour « ganser » le rebord de ma capeline.