

**OBSERVATION DE QUELQUES GENRES DE DANSES APPARENTEES AU HIP HOP**

<b>Style de musique</b>	<b>Technique</b>	<b>Influences</b>	<b>Mise en scène et en espace</b>
Funk Don Campbell & the Lockers (75)	<b>LOCKING</b>	<b>Mime Marceau Robot dance</b>	Alternance de solos, duos, et d'un trio contre solo, accompagnés par des claps des autres danseurs assis sur chaises qui font le même mouvement. Musique de fond et cris ponctuent les mouvements. Acrobaties et contorsions. Fin de l'extrait danseurs assis sur chaises en quinconce ou debout et solo au centre.
Funk Shock « <i>Let's get cracking</i> » (1981)	<b>POPPING</b>	<b>Idem mais Economie de mouvements</b>	Solo. Mouvements robotiques et mime. Contraction des muscles qui suit le rythme. Ondulations, déhanchements et rotation inversée des membres. Musique Funk et claps sur les contretemps.
Electro « <i>We gonna rock it</i> » de <b>Flying Steps</b> (2001).	<b>BREAKDANCE</b>	<b>Capoeira et gym.</b>	Suite de solos (improvisations) au centre sur une musique à caractère électronique. Danseurs en contact permanent avec le sol. Mouvements au sol, acrobaties, éléments de locking / popping et de flexing, ressemblance avec certains mouvements de l'art martial.
Electro Coast Prod	<b>CLOWNING KRUMPING</b>	<b>Danse africaine Art martial Clowning Flexing Turf</b>	Suite de solos (improvisations) sur une musique à caractère électronique. Dans debout et accroupi. Gestes saccadés ou mouvements très souples caractérisés par l'intensité expressive et l'extrême rapidité des mouvements. Les autres danseurs l'accompagnent d'un regard soutenu et reprennent certains des mouvements. .
Hip Hop Black Sheep « <i>This or That</i> ».	<b>FLEXING vs TURF</b>	<b>Danse classique, Gym Capoeira</b>	Battle dans un gymnase (série de solos), chacun affronte l'autre sur sa technique. Moonwalk et pointes, positions élaborées, tours, mélange de mouvements Breakdance au sol et debout, contre statisme du flexing (contorsions savantes des membres). Interactions entre danseurs du même groupe (duo).
House Music. Kiko Navarro feat Concha Buika - Mama Calling - 2004	<b>HOUSE DANCE</b>	<b>Hip Hop claquettes, salsa, danse africaine, Danse cosaque</b>	Battle (compétition). Alternance de solos, danse très souple et tonique. Mouvements légers. Iers temps accentués. Des éléments de breakdance et de Krump mais très assouplis.
Rap US Red cafe feat fabolous « <i>Im ill</i> »	<b>NEW STYLE vs Underground</b>	<b>Mélange de styles</b>	Battle de rue (extrait de film) en 3 groupes distincts. Flexing contre turf et break et le New Style des Twins.