

## Pochette DANY (ou LINO S FIRST PROJECT !!!)

Cette pochette a été mon tout premier exercice, du temps où j'ai reçu des cours de couture... C'est donc un modèle pour grand débutant. Et voilà pourquoi sa réalisation est très basique... Pour s'en sortir, il suffit de maîtriser la couture droite et le surfil !

Il mériterait pourtant des améliorations, notamment au niveau des finitions. Il est possible de réaliser des coutures anglaises pour les coutures de côté. Dans ce cas, prévoyez des surplus de couture plus importants à cet endroit...

Il est également possible d'en faire une pochette totalement réversible... On réalisera alors deux pochettes séparément, que l'on assemblera par le bord de l'ouverture et du rabat (en laissant bien sûr une petite ouverture, pour pouvoir la retourner...).

Toutes les fantaisies sont possibles et envisageables ! Que ce soit dans la réalisation, les tissus choisis, les modes de fermeture (liens à nouer, boutons, pressions, etc) et même la taille (du moment que vous respectez les proportions !)...

### **Mille-et-une variations autour d'un même modèle !**

**Niveau** Débutant (*voire grand débutant !!*)

**Fournitures** 2 coupons de tissus d'environ 40 sur 30 cms (un morceau identique de vliesline, si besoin)

**Notions à maîtriser** Couture droite, surfil, surpiqûre

**Patron** Un dessin technique à remettre à l'échelle se trouve sur la dernière page de ce tuto !

© **Petite production des 10 doigts de CamounJazz**

<http://maboitamaliss.canalblog.com/>

**Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter via mon blog  
ou sur <http://sacosac.canalblog.com/>**

**1. Couper le patron deux fois :**

- une fois dans le tissu (dessus de la pochette)
- une fois dans la doublure

*Ici, j'ai choisi de réaliser le dessus de pochette en vert et la doublure en rouge. J'ai également assemblé plusieurs chutes de tissu pour obtenir des coupons suffisamment grands.*



**2. Thermocoller le dessus de la pochette (si vous en avez besoin ou envie).**

**3. Assembler le dessus et la doublure par le bas (endroit contre endroit).  
Puis, écraser la couture, retourner, surpiquer (à 0.8 cms du bord).**

*Le bas est de ce côté-là !*

**4. Plier la pochette en deux... de la façon suivante...**

**... et marquer les repères de début et de fin de couture des rabats.**



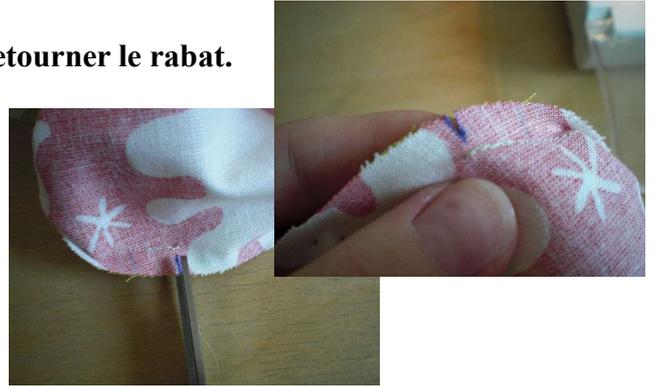
*ATTENTION : ici, le repère se trouve au niveau l'épingle, c'est-à-dire au ras de l'ouverture de la pochette...  
Tout autre marque est inutile (et là, est une erreur de ma part !!!)*

**5. Assembler le rabat, dessus et doublure (endroit contre endroit), à partir des repères.**



*ATTENTION : Si vous voulez fermer la pochette à l'aide d'un lien ou d'une boucle, c'est à ce moment-là qu'il faut l'insérer entre les 2 épaisseurs de tissu... Et tout coudre en même temps !*

**Puis, cranter les côtés à 0.1 cm, pour pouvoir retourner le rabat.**



**6. Retourner et bien aplatir la couture (si besoin ou envie, surpiquer à 0.8 cm du bord).**

*Astuce pour retourner un angle  
facilement et 'proprement' ...*



*Plier le tissu le long des deux coutures.*

*Maintenir le pli ainsi formé, fermement entre le pouce et l'index.*



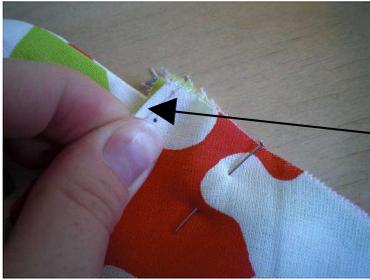
*Et retourner.*



*TADAAM...*

## 7. Assembler les grands côtés de la pochette.

*On superpose, on épingle et on coud en ayant la doublure face à soi...*



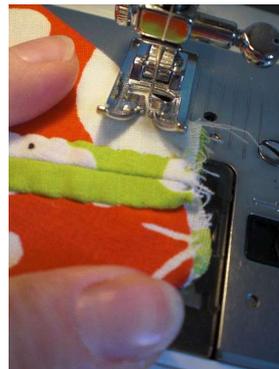
*La couture démarre de ce point-là !*

## Surfiler les grands côtés (ou faire une finition propre à la main)...

*[La prochaine fois : prévoir des coutures à l'anglaise !]*



## 8. Assembler le fond de la pochette (petits côtés)... et surfiler.



## 9. Retourner, fermer comme vous voulez...

*Si, comme moi, vous avez zappé ce détail à l'étape 5, c'est le moment de vous rattraper !*



**Et profitez !!!  
Zou caillou...**

