

nouchy arts

PRODUCTION-CONSULTING-BOOKING-EVENTS

30 BP 649
RCI - ABIDJAN 30
Tél. +225 07 16 29 37
ou +225 08 25 57 44
E-mail : nouchy_arts@yahoo.com

CP 7021
CH - 1002 LAUSANNE
Tél. +41 76 328 03 79
Fax +41 21 903 12 64

NASHI



NASH

Au croisement de la culture hip-hop mondiale et de la musique zouglou ivoirienne, entre français, guéré et nouchy, Nash développe un rap aux couleurs africaines avec de multiples influences qui sont autant d'ouvertures. Le style musical de NASH est le RAP NOUCHY dans l'esprit des pionniers du hip-hop ivoirien, le groupe R.A.S. Ses sources d'inspiration musicale se trouvent à la fois dans les sonorités ivoiriennes (musique zouglou, langue guéré), dans le rap et le r'n'b US et français, ainsi que dans les musiques caribéennes comme la dancehall jamaïcaine ou encore le zouk. NASH est également une danseuse explosive qui sait enflammer son public autant par sa personnalité, ses textes poignants et son humour, que par sa présence et sa vivacité sur scène. Ya fooohi !

BIOGRAPHIE

NATACHA FLORA SONLOUE aka « NASH », 25 ans,



originaire de DUEKOUÉ, a grandi à MAN (ouest de la COTE D'IVOIRE). Elle évolue d'abord au sein d'une formation du nom de « THE BEST » dans un style rap-ragga, accompagnée en live par des percussions. Suite à la séparation du groupe, NASH forme alors un collectif hip-hop à MAN nommé « COLEKTEETH EXCEPTIONNELL » et organise des shows dans les night clubs de la région.

En 1998, NASH quitte MAN et s'installe avec sa famille à Abidjan au quartier YOPOUGON. A partir de 1999, elle commence à se produire dans les sound systems qui se tiennent dans plusieurs quartiers d'Abidjan. Parmi les apparitions décisives, on peut noter un sound system organisé par ALPHA X sous le parrainage de BONI (R.A.S.) et de JOEY STARR (N.T.M.). Sa prestation dans le style nouchi (argot urbain ivoirien) est très appréciée par les deux parrains qui décident de soutenir NASH dans son art. BONI l'invite sur la compilation « ENJAILLEMENT » qu'il co-produit sur son label NOUCHY PROD avec le rappeur et arrangeur ivoirien KESDO du groupe parisien LES REFRE. Pour la promotion Boni choisit le titre de NASH « 1^{ère} Djandjou » pour faire découvrir cette compilation au public ivoirien et international, grâce au clip qui tourne en boucle dans toute l'Afrique de l'Ouest, ainsi que dans la diaspora ivoirienne d'Europe. Ce morceau réalisé sur la version instrumentale du morceau « 1^{er} Gaou » est à la fois une reprise en nouchi et un clin d'œil au tube du groupe zouglou MAGIC SYSTEM. NASH, à travers ce morceau, défend la femme et lutte pour son respect et son émancipation. Elle affirme également la place de la femme sur le devant de la scène hip-hop ivoirienne.

Suite au succès de « 1^{ère} Djandjou », NASH se produit dans de nombreuses capitales en Afrique de l'Ouest et fait la première partie de MAGIC SYSTEM au Palais de la Culture à Abidjan. En 2005 elle rassemble le collectif hip-hop pour la paix GBONHI YOYOYO produit par l'agence NOUCHY ARTS qui défraie la chronique ivoirienne. NASH a aussi placé un interlude nouchi sur l'album solo du rappeur français MOKOBE, « Mon Afrique ». Elle vient de sortir son premier album solo intitulé « Ziés Dédjas ».



CONCERTS / EVENEMENTS

2006

- 25.08 RTI Music Awards Abidjan - Gbonhi Yoyoyo
prix du meilleur groupe hip-hop ivoirien
- 28.09 Tournée Suisse - Gbonhi Yoyoyo
5 dates, Genève - Zürich - Lausanne...
- 20.10 Festival Waga Hip-Hop (Burkina Faso)
Gbonhi Yoyoyo nommé révélation du festival
- 11.11 Orange Tour, Yopougon - Grand-Bassam

2007

- 05.05 1^{ère} partie NEG'MARRONS, Abidjan
- 01.06 1^{ère} partie BOOBA, Abidjan
- 19.06 Participation aux concerts live d'ESPOIR 2000
Palais de la Culture / Complexe Yopougon
- 07.08 Concerto Festival 2007, Abidjan
- 15.08 MASA Edition Spéciale "Paix en Côte d'Ivoire"
Abidjan - Bouaké - Korhogo
- 19.10 Festival Waga Hip-Hop (Burkina Faso)
3^{ème} prix dans en battle MC
- 21.10 1^{ère} partie STEEL PULSE, Abidjan
- 20.12 "Hauts de Gamme" - Trophées du BURIDA
Golf Hôtel, Abidjan

2008

- 15.01 Résidence à Ouagadougou avec Faso Kombat
- 01.03 Festival GénériQ avec Faso Kombat (France)
5 dates, Belfort, Dijon, Mulhouse, Besançon...
- 22.03 Festival des Musiques Urbaines d'Abidjan
- 06.07 Les Eurockéennes de Belfort (France)
scène Club Deville
- 07.08 Concerto Festival 2008, Abidjan
- 23.08 Zürcher Theater Spektakel, Zürich (Suisse)
- 13.10 Festival Waga Hip-Hop (Burkina Faso)
- 23.11 La Nuit du Zigéhi, Abidjan

DISCOGRAPHIE

- ★ « 1^{ère} Djandjou », compilation « ENJAILLEMENT, Nouchy Prod / Show Biz Distribution, 2002.
- ★ **GBONHI YOYOYO**, « Ya Koi Même ? », Nouchy Arts / Lions Production / Equoest Distribution, 2006
- ★ « Interlude Nash », **MOKOBE**, « Mon Afrique », BMG, 2007
- ★ **NASH**, « Ziés Dédjas », Nouchy Arts / Projo.org, Musicplus Distribution, 2009.

ALBUM « ZIES DEDJAS »

17 TITRES



1. On a les ziés dédjás
2. Terminus (feat Mokobé)
3. On me reproche
4. Soit cracra (ft Toni Blackman)
5. Refugees (Danny P riddim)
6. Faut pas la gnaga (ft Rico 2bruya)
7. Dindinman
8. Respectons notre corps
9. In dê képlé (ft Vieux Gazeur)
10. Nouchypanpanly (ft Rageman)
11. Sciencer (ft Billy Billy)
12. La go cracra du djassa
& plus encore !

« ZIES DEDJAS » signifie « les yeux ouverts » en nouchi. Les yeux ouverts pour porter un regard lucide sur les réalités qu'affrontent l'artiste NASH, les jeunes et les femmes ivoiriennes ainsi que son pays, la Côte d'Ivoire.

L'album « ZIES DEDJAS » parle des rapports hommes - femmes au sein de la société ivoirienne, de la nécessité d'un changement de comportement et de l'émancipation des femmes face aux violences des hommes. Dans le souci permanent de concilier modernité et tradition, NASH propose, au détour de ses textes, des réflexions sur les difficultés du quotidien destinées au grand public et particulièrement aux jeunes Ivoiriens de sa génération.

« ZIES DEDJAS » également pour affirmer que les Ivoirien(ne)s ont fini par découvrir le vrai visage du néo-colonialisme à travers la crise que traverse encore la Côte d'Ivoire. Un cri de révolte face aux ingérences internationales, aux fausses promesses et aux conflits entre politiciens, au mépris de la souffrance du peuple ivoirien.

« ZIES DEDJAS » enfin pour marquer le passage à l'âge adulte et à la maturité artistique de NASH. Face aux épreuves douloureuses que réserve parfois la vie tout comme l'univers du show business, elle remercie Dieu qui lui a donné la force d'avancer et de trouver l'inspiration pour réaliser ce premier album.

FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE

Auteur :	NASH (Natacha Flora SONLOUE)
Compositeur :	PATCHÉ (Théodore Doyoh DJE) NASH (Natacha Flora SONLOUE) Danny P
Direction artistique :	PATCHÉ / NOUCHY ARTS
Invités :	Patché, Gbonhi Yoyoyo, Mokobé, Toni Blackman, Rageman, Billy Billy, Mike Danon, Vieux Gazeur, Les Sœurs Dion, Rico 2bruya
Arrangements:	Patché (Théodore Doyoh DJE)
Mixage & mastering:	Patché, Blé Olivier, Kalide
Studios :	Studio PROJECT M. Gustave OULAHY (Tonton Momo) Cel. +225 07 67 63 70 Mail : oulahigustave@yahoo.fr Studio Ami Sephora / Label Digital Edge M. Khalil Ibrahim KAMAGATE Tél/fax +225 21 26 87 50 Cel. +225 07 42 55 50 Mail: kamagatefr@yahoo.fr
Graphisme :	KAMELÉO
Management :	NOUCHY ARTS
Distribution :	MUSICPLUS +225 21 24 42 36

CONTACTS

NOUCHY ARTS

NOUCHY ARTS / Agence artistique

Jean-Claude BADA & Mathias NAGY

COTE D'IVOIRE :

30 BP 649

RCI - ABIDJAN 30

Cel. +225 07 16 29 37 / +225 08 25 57 44

E-mail : nouchy_arts@yahoo.com

SUISSE :

CP 7021

CH - 1002 LAUSANNE

Cel. +41 76 328 03 79

Fax +41 21 903 12 64