**MOYEN OU MODERN-ÂGE ?**

**D’Agnès Bouteilloux**

**……………………………………………………………………………………**

CETTE PIECE COMPORTE UN TOTAL DE 8 PAGES.

SI VOUS AVEZ ENVIE DE CONNAITRE LA SUITE OU SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, VOUS POUVEZ ME CONTACTER SUR agnes31@orange.fr

JE ME FERAI UN PLAISIR DE VOUS REPONDRE.

LA FIN DE LA PIECE VOUS SERA ADRESSEE EN ECHANGE D’UNE PARTICIPATION DE 8€.

VOUS POURREZ LA JOUER AUTANT DE FOIS QUE VOUS LE SOUHAITEZ SANS DECLARATION AUPRES DE LA SACD.

A BIENTÔT !

…………………………………………………………………………………….

8 PERSONNAGES :

1/ Lila

2/ La sorcière Crapautine

3/ Le bouffon

4/ Le Roi

5/ La Reine

6/ La princesse Zelda

7/ La princesse Lucille

8/ Chloé (amie de Lila)

 *Lila chantonne en marchant devant le rideau fermé. (Derrière le rideau, nous sommes dans la pièce d’un château)*

**LILA**  Quelle belle journée ! *(elle sort un portable de sa poche et téléphone)* Allô, Chloé ? C’est Lila. Alors, tu viens à la soirée organisée par Aurélie ? OK, super. Alors on se retrouve là-bas. A ce soir ! *(Elle voit un cerceau au sol)* Tiens, qu’est-ce que ce cerceau fait devant chez moi ? *(elle le prend et joue au hula hoop. Quand le cerceau touche le sol, elle avance un peu et porte la main à son front)* Oh, la, la, je me sens mal tout à coup… tout tourne autour de moi… j’ai l’impression que je vais m’évanouir… Qu’est-ce qui m’arrive ? *(elle s’évanouit)*

*Le rideau s’ouvre sur une salle au Moyen-âge. Le roi et la reine sont assis au centre. Côté jardin : la sorcière remue sa potion, la princesse Zelda se fait belle devant un miroir. Côté cour : le bouffon est en train d’écrire, la princesse Lucille cueille des fleurs et les met dans son panier.*

**BOUFFON** *s’agenouille devant le roi* Votre majesté, permettez-moi de vous lire ces quelques vers que je viens d’écrire pour votre grandeur.

**ROI** Quelle bonne idée ! Je t’écoute, bouffon !

**BOUFFON** Il était une fois une reine, belle comme le jour

Comme vous majesté

Et un roi beau, fort et courageux

Comme vous majesté.

Acceptez en offrande ce doux présent

Quelques vers issus de ma plume

Quelques douceurs pour combler vos oreilles

Si fines et si jolies.

Alors que les mots tremblent sous ma plume

Je pense à vous, valeureux monarques,

Et je salue votre grandeur…

**PRINCESSE LUCILLE** Approchez tous ! Regardez ! Il y a une fille à terre !

*Tous s’approchent sauf le roi et la reine.*

**PRINCESSE ZELDA**  Qu’est-ce que tu racontes ? Ce n’est pas une fille, c’est un garçon !

**PRINCESSE LUCILLE** Mais non, c’est une fille ! Tu vois bien qu’elle a les cheveux longs !

**PRINCESSE ZELDA** N’importe quoi ! Tu ne vois donc pas que cette personne porte un pantalon ? C’est un garçon bien sûr !

**CRAPAUTINE** C’est une fille, il n’y a aucun doute.

**BOUFFON** Les filles ne portent pas de pantalon, sorcière Crapautine !

**CRAPAUTINE** Ne me contredis pas, sale bouffon, ou je te transforme en demoiselle !

**PRINCESSE ZELDA** Crapautine, je vous interdis de menacer notre bouffon ! De toute façon, on ne vous demande pas votre avis !

**CRAPAUTINE + LUCILLE** C’est une fille !

**ZELDA + BOUFFON** Non, c’est un garçon !

**CRAPAUTINE + LUCILLE** Une fille !

**ZELDA + BOUFFON** Un garçon !

**CRAPAUTINE + LUCILLE** Une fille !

**ZELDA + BOUFFON** Un garçon !

*Le roi et la reine se lèvent et approchent*

**ROI** Stop ! Calmez-vous, voyons ! Qu’est-ce que c’est que ce remue-ménage ?

*Lila se réveille, ne se lève pas*

**LILA** Que se passe t-il ? Qu’est-ce que c’est que ce bazar ? Où est-ce que je suis ?

**PRINCESSE LUCILLE** C’est une fille ! Vous entendez bien, elle a une voix de fille !

**PRINCESSE ZELDA** Mais tu dis n’importe quoi ! Une fille ne porte pas de pantalon, peu importe sa voix ! C’est un garçon à la voix aigue, voilà tout !

**CRAPAUTINE + LUCILLE** C’est une fille !

**ZELDA + BOUFFON** Non, c’est un garçon !

**CRAPAUTINE + LUCILLE** Une fille !

**ZELDA + BOUFFON** Un garçon !

**CRAPAUTINE + LUCILLE** Une fille !

**ZELDA + BOUFFON** Un garçon !

**ROI** Stop !

**REINE** Voyons, mes filles, un peu de calme ! Et vous, bouffon, vous n’avez pas honte de vous mêler à ces chamailleries ? Vous êtes là pour faire rire, pas pour créer des disputes. Tant qu’à vous, sorcière Crapautine, à votre âge… un peu de tenue, je vous prie ! *(Lila s’est levée pendant les dernières phrases)*

**LILA** Qu’est-ce que vous racontez ? Où sommes-nous ? C’est carnaval dans votre village ? Remarquez, ils sont pas mal vos déguisements.

**CRAPAUTINE** Non, ma chère, ce n’est pas carnaval ! Car pour carnaval, nous nous déguisons !

**LILA** Et là vous faites quoi, des essayages ?

**ROI** Je te trouve très amusante, étrangère, tout comme mon bouffon !

**LILA** Comme qui ?

**REINE** Comment t’appelles-tu, jeune demoiselle ?

**LILA**  Je m’appelle Lila. Mais pourquoi il m’a traitée de bouffon, lui ?

**REINE** Mon époux ne vous a pas traitée de bouffon, demoiselle. Il a seulement fait remarquer que vous étiez drôle comme lui.

**BOUFFON** Comme moi, quoi !

**LILA**  Mais où est-ce que je suis ? Comment je suis arrivée là ?

**CRAPAUTINE** Par les couloirs du temps, petite ignorante !

**PRINCESSE ZELDA** *à Lila* Ne prête pas attention aux discours de Crapautine, Lila. Elle ne cherche qu’à te faire peur. Père, si nous organisions une grande fête en l’honneur de notre invitée ?

**ROI** Excellente idée, ma fille !

**BOUFFON** Chouette ! Une fête ! On va s’éclater !

**LILA**  C’est toi le bouffon ?

**BOUFFON** Oui, pourquoi ?

**LILA** Parce-que j’adore ton costume ! Tu pourras me donner l’adresse du magasin dans lequel tu l’as acheté car j’ai une fête déguisée la semaine prochaine ?

**BOUFFON** Si tu veux. Mais je t’assure que ce n’est pas un déguisement.

**LILA** Ben dis donc, tu es à fond dans ton rôle, toi ! Mais je te trouve sympa.

*Elle lui montre comment se taper dans les mains. Le bouffon, ravi, va le refaire avec d’autres.*

**PRINCESSE ZELDA** Musique ! Et que la fête commence !

*Ils dansent, musique moyenâgeuse. Lila applaudit.*

**LILA** Pas mal, votre danse, mais ça fait un peu vieux jeu de danser à deux ! On est au XXIè siècle tout de même ! Je ne sais pas où je suis tombée mais on dirait que vous vivez carrément retirés du monde ! Regardez, je vous vous montrer ce que c’est que la danse, moi !

*(Musique) Elle danse de la tektonick (ou autre, que les jeunes apprécient) Les autres la regardent avec de grands yeux.*

**LILA** Ben, quoi ? Vous ne connaissez pas la tektonik ?

**TOUS** La tekto quoi ?

**LILA** Il faudrait peut-être penser à sortir de votre village de temps en temps !

**PRINCESSE LUCILLE** Pouvez-vous nous apprendre à nous secouer comme vous ?

**LILA** Si ça vous fait plaisir. Allez, tout le monde avec moi. Et c’est parti !

*(Musique) Elle danse. Ils l’imitent.*

**REINE** Stop ! *(la musique s’arrête ainsi que les danseurs)*. Cette danse est bien trop fatigante pour moi, je suis épuisée.

**ROI**  Je vous suis, ma chère. Ces nouvelles danses ne sont plus de mon âge non plus.

*Ils sont tous fatigués et vont s’asseoir, sauf la sorcière qui entraîne Lila sur le devant de la scène.*

**CRAPAUTINE** Je sais d’où tu viens, jeune fille.

**……………………………………………………………………………………**

CETTE PIECE COMPORTE UN TOTAL DE 8 PAGES.

SI VOUS AVEZ ENVIE DE CONNAITRE LA SUITE OU SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, VOUS POUVEZ ME CONTACTER SUR agnes31@orange.fr

JE ME FERAI UN PLAISIR DE VOUS REPONDRE.

LA FIN DE LA PIECE VOUS SERA ADRESSEE EN ECHANGE D’UNE PARTICIPATION DE 8€.

VOUS POURREZ LA JOUER AUTANT DE FOIS QUE VOUS LE SOUHAITEZ SANS DECLARATION AUPRES DE LA SACD.

A BIENTÔT !

…………………………………………………………………………………….