**La Révolte des accents**

**Eric Orsenna**

 Depuis quelques temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimes, dedaignes, meprises. A l’ecole, les enfants ne les utilisaient presque plus. Les professeurs ne comptaient plus de fautes quand, dans les copies, ils etaient oublies. Chaque fois que j’en croisais un dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait.

* Notre patience a des limites, Don Luis. Un jour, nous ferons la greve. Attention, Don Luis, notre nature n’est pas si douce qu’il n’y parait. Nous pouvons causer de grands desordres !

Je ne les prenais pas au serieux, je me moquais :

* Une greve ! Allons donc ! Et qui ça derangerait, une greve des accents ?

Je sentais bien monter leur colere. Je ne croyais pas qu’ils preparaient quelque chose !

Lis le texte ci-dessus.

Que remarques-tu ? Que manque-t-il sur les mots soulignés ?

Recopie les mots soulignés en ajoutant l’accent. Tu peux t’aider du dictionnaire.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Cite les quatre sortes d’accents qui existent :

L’accent …………………………………. comme dans école.

L’accent ………………………………….. comme dans colère.

L’accent ……………………………………………………………… comme dans maîtresse.

Le …………………………………………. Comme dans Noël.

Mots à savoir écrire :

**Des mots fréquents**

L’école, un élève, la maîtresse, la rentrée, écrire, la récréation, une île, du maïs, un château, une dictée, Noël, drôle, la forêt, la fête,

**Des mots invariables :**

aïe !, après, auprès, aussitôt, bientôt, déjà, derrière, là-bas, là-haut, même, peut-être, plutôt, près de, tôt, tout à coup, très, voilà