

DANSE CHANTÉE VOIX DANSÉE

(STAGE 24 & 25 NOVEMBRE)

*Comment voix et mouvement
peuvent se confondre ...*



CE STAGE A POUR OBJECTIF DE PERMETTRE À CHACUN, CHACUNE, DE FAIRE CONNAISSANCE AVEC SON CORPS, SA VOIX, OU D'APPROFONDIR CETTE CONNAISSANCE DE FAÇON TECHNIQUE, PHYSIOLOGIQUE, MAIS AUSSI ET SURTOUT DANS LA LIBRE EXPRESSION DE SON IMAGINAIRE, DE SA CRÉATIVITÉ STIMULÉE PAR LA RENCONTRE AVEC LES AUTRES AU DELÀ DE TOUT JUGEMENT DE VALEUR ET DE CRITÈRES ESTHÉTIQUES.

CE STAGE VOUS EST OUVERT, QUEL QUE SOIT VOTRE PARCOURS DANS LES DIVERS DOMAINES DE L'EXPRESSION, QUE VOUS SOYEZ AMATEUR, PROFESSIONNEL, OU SANS AUCUNE EXPÉRIENCE. NOUS SERONS LÀ POUR VOUS GUIDER, VOUS AMENER À VOUS SURPRENDRE VOUS-MÊME, SURPRENDRE LES AUTRES, DÉCOUVRIR DE NOUVELLES MANIÈRES DE BOUGER VOTRE CORPS, VOTRE VOIX, D'EXPÉRIMENTER VOS LIMITES, D'EN ÉTABLIR DE NOUVELLES ...

NOUS PASSERONS D'UNE PRÉPARATION CORPORELLE ET VOCALE PRÉCISE À DES JEUX APPELANT À LA LIBRE EXPRESSION DE SOI.



ASSOCIATION KOBILoba

06 07 97 34 04

08 75 93 29 03

WWW.KOBILoba.CANALBLOG.COM

WWW.LUCBARON01.CANALBLOG.COM

ASSOCIATION FRÉQUENCE CORPORELLE

06 85 43 80 10

05 34 46 53 62

WWW.ANASTASIAHVAN.CANALBLOG.COM

ASSOFC@GMAIL.COM

VOIX DE L'INSTANT 1, 2 ET 3

22 SEPTEMBRE, 20 OCTOBRE, 17 NOVEMBRE

HORAIRES: 14H - 19H

LIEU: MJC DES AMIDONNIERS

2, RUE DU PORT DE L'EMBOUCHURE - TOULOUSE

RECHERCHE DE MOUVEMENT 1

22&23 SEPTEMBRE

HORAIRES: SAMEDI 10H - 18H DIMANCHE 13H - 18H

LIEU: 64 RUE ALFRED DE MUSSET (CARTIER DE MINIMES)- TOULOUSE

MOUVEMENT ET COMPOSITION

13&14 OCTOBRE

HORAIRES: 10H-18H

LIEU: MJC DES AMIDONNIERS

2, RUE DU PORT DE L'EMBOUCHURE - TOULOUSE

RECHERCHE DE MOUVEMENT 2

20&21 OCTOBRE

HORAIRES: 10H-18H

LIEU: 17 RUE BELLEGARDE - TOULOUSE

DANSE CHANTÉE VOIX DANSÉE

24 & 25 NOVEMBRE

HORAIRES: 10H-12H30 ET 14H-18H

LIEU:

ATELIER DANSE ESPACE SAINT CYPRIEN
56 ALLÉES CHARLES DE FITTE - TOULOUSE

TARIF APRÈS MIDI: 45 €/PERSONNE 35€ ADHÉRENTS
DE LA MJC

TARIF WEEK-END:

70 € (AMÉNAGEMENTS POSSIBLES EN CAS DE
DIFFICULTÉS FINANCIÈRES)

**POUR PARTICIPATION A PLUSIEURS STAGES TARIF
PREFERENTIEL**

INSCRIPTIONS :

T. 06.85.43.80.10 T. 06.07.97.34.04

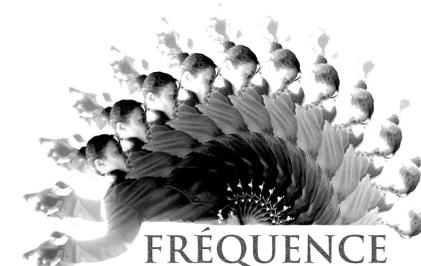
T. 08.75.93.29.03 (TARIF LOCAL)

DANSE CHANTÉE VOIX DANSÉE

COMMENT VOIX ET MOUVEMENT
PEUVENT SE CONFONDRE ...



SÉRIE DE STAGES
PRATIQUES DIVERSES AUTOMNE 2007



FRÉQUENCE
CORPORELLE

*S'il n'y a rien à échanger, c'est que nous éprouvons
de la difficulté
à exister. A chaque fois que nous créons notre ex-
pression, nous
produisons la matière pour penser et pour question-
ner la magie de nos
découvertes.*

crédit logo: Germain Bosselli



ANASTASIA HVAN



INTERPRÈTE, CHORÉGRAPHE, ENSEIGNANTE "DANS" LA DANSE CONTEMPORAINE ET LA RECHERCHE DU MOUVEMENT. D'ORIGINE RUSSE, VENANT DE LETTONIE, ELLE VIT EN FRANCE DEPUIS 3 ANS.

FORMÉE AU CENTRE EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT DE DANSE (PAYS-BAS), SON ENSEIGNEMENT INCORPORE LES PRINCIPES DU RELEASE, DU BÛTO, DE LA CAPOEIRA ET DE LA TECHNIQUE "FLYING LOW" (VOLER PRÈS DE LA TERRE).

AUJOURD'HUI ELLE SE CONSACRE PRINCIPALEMENT À LA RECHERCHE DANS LE MOUVEMENT QUI LA CONDUIT VERS LA CRÉATION DE SOLOS ET UN TRAVAIL DE TRANSMISSION QUI LUI TIENT À CŒUR.

LUC BARON



PROFESSEUR DE VOIX ET THÉRAPEUTE, LUC BARON A SUIVI L'ENSEIGNEMENT DU CENTRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL ROY

HART, SPÉCIALISÉ DANS LE TRAVAIL DE LA VOIX, ET DU CENTRE AQUITAIN DE RELAXATION EN SOPHROLOGIE (QUI SE RÉFÈRE À L'ENSEIGNEMENT D'ALPHONSO CAYGEDO).

IL ANIME DEPUIS 15 ANS DES SÉANCES INDIVIDUELLES DE PRATIQUES VOCALES, DONT LA VOCATION EST ARTISTIQUE ET THÉRAPEUTIQUE, AINSI QUE DES STAGES D'EXPRESSION VOCALE AXÉS SUR L'IMPROVISATION QUI L'ONT AMENÉ À TRAVAILLER AVEC DES ARTISTES TELS QUE BENAT ACHIARY, DOMINIQUE REGEF, DICK ANNEGARN ...



LES INTERVENANTS : ANASTASIA HVAN ET LUC BARON

 HVAN

RECHERCHE DE MOUVEMENT ET COMPOSITION

UN ÉCHAUFFEMENT TECHNIQUE VA NOUS SERVIR DE « FILTRE » POUR UTILISER LE CORPS À TRAVERS DIFFÉRENTS STYLES DE DANSE ET FAÇONS DE SE DÉPLACER DANS L'ESPACE. J'INVITE LES PARTICIPANTS DE DÉCOUVRIR OU APPROFONDIR LES MÉTHODES D'UTILISER L'ÉNERGIE DU CORPS, MOUVEMENT ÉCONOMIQUE ET FLUIDE, IMPORTANCE DES APPUIS ET GESTION DU DÉSÉQUILIBRE...

CES STAGES SERONT CONCENTRÉS SUR LA RECHERCHE PROPRE AUX MOUVEMENTS DE CHACUN. JE PROPOSE DE DÉCOUVRIR LE MONDE DU MOUVEMENT AVEC SA MULTITUDE DE POSSIBILITÉS EN PERMETTANT L'EXPLORATION D'UN POTENTIEL PERSONNEL À TRAVERS UN TRAVAIL INDIVIDUEL, AVEC PARTENAIRE ET EN GROUPE. NOUS ALLONS EXTRAIRE NOS RESSOURCES DE NOTRE UNIVERS IMAGINAIRE ET PRENDRE LA DIRECTION VERS LES NOTIONS DE TEMPS, D'ESPACE ET DE CORPS DANS L'ESPACE...

22&23 SEPTEMBRE
RECHERCHE DE MOUVEMENT I

13&14 OCTOBRE
MOUVEMENT ET COMPOSITION

20&21 OCTOBRE
RECHERCHE DE MOUVEMENT II

24&25 NOVEMBRE DANSE
CHANTÉE VOIX DANSÉE

 BARON

VOIX DE L'INSTANT

CES STAGES, OUVERT À TOUS, ONT POUR OBJECTIF DE PERMETTRE À CHACUN DE FAIRE CONNAISSANCE AVEC SA VOIX DE FAÇON TECHNIQUE, PHYSIOLOGIQUE, MAIS AUSSI, ET SURTOUT, DANS LA LIBRE EXPRESSION DE SON IMAGINAIRE, DE SA CRÉATIVITÉ, STIMULÉE PAR LA RENCONTRE, L'ÉCHANGE AVEC LES AUTRES VOIX, PERSONNALITÉS EN PRÉSENCE, AU DELÀ DE TOUT JUGEMENT DE VALEUR).

AINSI NOUS PASSONS D'UNE PRÉPARATION CORPORELLE ET VOCALE PRÉCISE À DES JEUX DE VOIX, DES CHANTS POLYPHONIQUES ET DE NOMBREUSES IMPROVISATIONS COLLECTIVES, PUIS EN TRIOS, DUOS, SOLOS.

22 SEPTEMBRE VOIX DE L'INSTANT I

20 OCTOBRE VOIX DE L'INSTANT II

17 NOVEMBRE VOIX DE L'INSTANT III

24&25 NOVEMBRE DANSE
CHANTEE VOIX DANSEE

