

Boîte & Boîtage

Avant de commencer ,je note ou rappelle quelques connaissances indispensables.

En encadrement, il est important pour la longévité du travail et surtout celle des documents de valeur d'utiliser des produits **sans acide**

On distingue donc deux types de carton selon leur pH : le carton blanc qui comprend , entre autres, le vrai carton bois , et le carton gris qui sert au cartonnage .

Le **vrai** carton bois n'est pas acide , cependant quand la valeur du document ne le nécessite pas , on se sert le plus souvent, en encadrement loisir, d'un **faux** carton bois qui a un degré très faible d'acidité .

Le carton gris est acide , aussi on doit le réserver pour des travaux qui ne nécessitent pas de voyager ...dans le temps .Les objets fabriqués en carton font partie de ce domaine .

Il y a différentes épaisseurs de carton .

Les cartons blancs les plus épais sont utilisés le plus souvent pour faire des biseaux .Ils sont donc appelés cartons à biseau ou CB .On trouve différentes sortes d'épaisseurs de CB

Les cartons plus fins sont plus particulièrement utilisés pour faire le carton de fond (CF)du travail , celui qui va recevoir l'attache ou les attaches si l'encadrement est grand et lourd .

Il y a également , à ma connaissance, deux sortes d'épaisseurs de CF .

Il existe ensuite de la cartonnette , carton plus ou moins fin qui sert notamment de support pour le(ou les) passe partout (PP)quand il est blanc et le gris sert entre autres à faire la « propreté » à l'intérieur des boîtes .

En ce qui me concerne , j'utilise le carton blanc pour toutes sortes de travaux ,car il est beaucoup plus facile à couper . Cependant , il est réputé se déformer plus facilement avec l'humidité ...à voir ...

Il existe d'autres types de ce qu'on pourrait appeler papier cartonné , mais ce n'est pas l'objet de ce chapitre .

Pour un boîtage :

Extérieur

Carton de fond pour encadrement 2à 2,5 mm :

- le fond du boîtage de la taille du paquet .
- des bandes de CF pour faire la boîte .
- 1 attache pour l'encadrement

Colle vinylique

kraft gommé

règle lourde ,règles métalliques, cutter ...

Intérieur de la boîte :

Carton de fond de 2à 2,5 mm ou cartonnette pour faire la propreté de la boîte à l'intérieur.

Le CF est souvent préférable dans le cas d'un boîtage car il permet de bien coller le paquet au fond de la boîte .
les bandes sont habillées d'un papier assorti au travail .

-Papier assorti au décor .

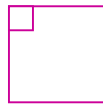
NB :

- en principe , pour un boîtage, le cadre est coupé très serré .On doit donc forcer légèrement pour y introduire le paquet .Pour moi cette particularité est intéressante car elle m'évite de « pointer » le cadre .Il suffit de coller une bande de kraft gommé tout autour ,à l'arrière du cadre , pour bien maintenir l'ensemble . En cas de poussière intempestive ou autre problème ,c'est facile à ouvrir .
- Dans le cas d'une feuilure trop mince il peut être utile de surélever celle ci par des bandes de carton , d'une épaisseur à étudier .

Préparation du paquet

Le CF (carton de fond)du paquet sert de fond de boîte .

Contrôler l'équerrage du carton .



Poser l'attache au dos du CF .

Mesurer la hauteur du relief de manière assez juste afin qu'il n'y ait pas trop de hauteur ,ce qui ne serait pas esthétique .

Réalisation

Couper dans le carton de fond , les deux premiers côtés du boîtage , à la longueur du fond .

Préparer des bandes de kraft gommé , préparées de cette façon , avec les pointes coupées en flèche .

Schéma 1



Il faudra 2 bandes pour chaque côté .une bande pour l'extérieur et une autre pour l'intérieur .

Je tiens cette astuce d'une animatrice d'encadrement , Nicole S, avec laquelle j'ai suivi un an de cours, qui a introduit l'encadrement et le cartonnage au CLC du Guilvinec.

Les bandes seront pliées en deux .Celles de l'extérieur pliées avec le côté gommé à l'intérieur et le contraire pour la bande d'extérieur .

Attention :il ne s'agit pas uniquement d'humecter le kraft gommé .les bandes sont collées avec de la colle vinylique .

NB : toujours mettre la colle sur le carton et non sur le papier .

Coller les deux premières bandes de kraft sous le carton du socle(ou fond de boîte) et aligner ce socle le long de la règle lourde .



Mettre de la colle sur les tranches des cartons et encoller le kraft gommé situé sous le socle

Positionner les deux autres côtés le long de la règle lourde, afin de ne pas avoir de décalage entre les parties .

Le schéma 2a ci-dessous concerne la construction d'une boîte.

Les côtés évidemment seront plus petits pour un boîtage(V schéma 2b)

Il s'agit de mesurer très précisément la hauteur du boîtage afin qu'il n'y ait pas trop de hauteur .

Schéma 2 a

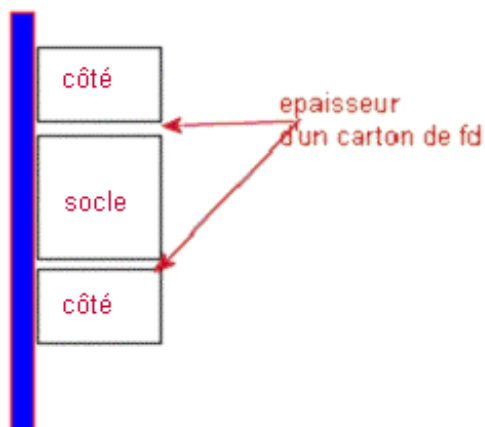


schéma 2b



Pour un boîtage il n'est pas vraiment nécessaire d'aligner les côtés le long de la règle lourde. En revanche , c'est une opération nécessaire pour d'autres constructions telles que les boîtes, voire indispensable pour les albums , ou les boîte-livres .

Je tiens cette astuce d'un stage de cartonnage fait à l'EDV .

Encoller les deux bande de kraft du côté et remonter les côtés .

Schéma 3

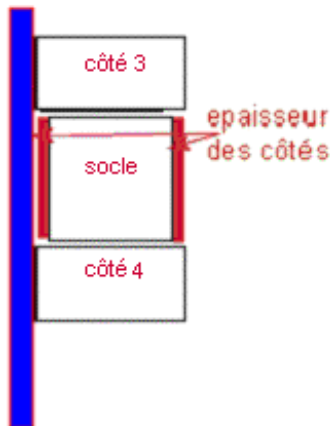


Mettre de la colle sur les tranches des cartons .
 coller deux bandes de papier kraft à l 'intérieur ..sans oublier d'encoller le carton et non le papier .

schéma 4



Retourner le montage obtenu et aligner, de nouveau , le long de la règle lourde .



Attention : il faut évidemment placer le travail au fond de la boîte avant d'habiller l'intérieur

Habillage de l'intérieur

Mesurer l'intérieur de la boîte et prévoir des morceaux de cartonnette ,pour une boîte et cartonnette ou carton de fond (env.2mm) pour le boîtage ... étudier les mesures de ces bandes pour prendre en compte les épaisseurs (carton & papier) .
 Les habiller avec un papier en harmonie .

Pour le boîtage ,travailler comme suit :

**Habiller les côtés de la boîte en tournant .
Le premier morceau sera rebordé seulement sur UN côté : le bas .**



couper le surplus dans les coins ...



attention : ces croquis ont pour but de montrer les étapes d'habillage de l'intérieur du boîtage. Il est habituel de couper les coins en biais pour les boîtes .

Ensuite on habillera les deux autres côtés en rebordant le haut , et UN des côtés .

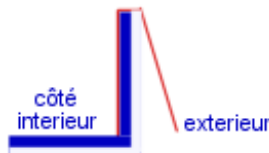


couper le surplus dans les coins.

**Le dernier côté sera rebordé en bas et sur les deux côtés , mais pas en haut .
NB : pour une boîte, on peut faire le contraire de ce qu'il a été indiqué ci dessus :c'est à dire qu'on peut laisser le papier non rebordé sur le fond de la boîte et poser le fond dessus (voir sites plus spécialisés)**

**Pour le boîtage :
les bandes de papier devront être plus larges de manière à pouvoir être retournées sur l'arrière du boîtage .**

Habiller l'intérieur de la bande et laisser le papier du haut à cheval afin qu'il se rabatte sur les côtés à l'extérieur de la boîte (voir trait rouge sur le croquis ci dessous)



L'avantage est d'avoir une petite épaisseur de papier pour mieux tenir le cadre sur le boîtage (je rappelle que le cadre est coupé serré).Ce qui permet de fixer uniquement le cadre avec des bandes de Kraft gommé, collées à l'extérieur de la boîte et évite de mettre des pointes .

Terminer proprement .
