

Questionnaire

- 1) **Quelle est la partie de la chanson utilisée dans cette scène du film ?**
- 2) **Comment la musique soutient-elle le caractère de la scène ?**
caractère :
rythme :
sons :

- 3) **Quelle partie du texte les onomatopées reprennent-elles ?**
- 4) **Comment définirais-tu ce style de spectacle ?**

- 5) **Dans quel ordre les plans se succèdent-ils ?**

- 6) **Remplis le tableau en suivant les divers plans.**

Intro	A	B	A	C	A	D	A	A
.....
.....
.....
.....

6) Indique dans la dernière ligne du tableau : « scène » ou « fond » en-dessous de chaque apparition des personnages.

VOCABULAIRE A RETENIR :

- Le thème :** C'est la mélodie principale d'un morceau de musique, comme le personnage principal d'une pièce de théâtre.
- Motif :** Il n'est parfois constitué que de quelques notes qui se répètent à des hauteurs différentes et donnent du relief, comme un personnage secondaire.
- L'accompagnement :** il souligne la voix ou l'instrument soliste.
- Le solo :** il met en valeur une ou des personnes qui se détachent au-dessus de l'orchestre.
- Trio :** ce terme désigne un groupe de 3 musiciens, ou une composition destinée à 3 musiciens.
- Big Band :** signifie « grand groupe ». C'est un orchestre de Jazz qui comprend de nombreux musiciens dirigés par un chef d'orchestre.
- Onomatopée :** c'est un chant sans paroles dans lequel on prononce des syllabes sans signification. Particulièrement utilisée dans le Jazz.
- Musique de scène (ou son IN) :** tu vois l'artiste se produire et tu entends le son.
- Musique de fond (ou son HORS CHAMP):** tu ne vois pas les artistes mais tu entends le son.