

Trampoline CP - Nathan



Cette méthode est composée de deux fichiers :

- un fichier d'étude du code (bleu)
: <http://enseignants.nathan.fr/catalogue/trampoline-cp-fichier-d-apprentissage-du-code-fichier-de-l-eleve-9782091222325.html>
- un fichier de lecture - compréhension
: <http://enseignants.nathan.fr/catalogue/trampoline-fichier-lecture-comprehension-cp-fichier-de-l-eleve-9782091222318.html>

L'achat de cette méthode est donc moins coûteuse que les méthodes classiques ayant un livre voire deux et deux fichiers d'exercices. Un point positif, car si elle ne vous convient pas, l'année suivante vous pouvez changer sans remords.

Les deux fichiers peuvent être utilisés séparément sans souci.

Le fichier étude du code

La progression des sons est bien faite. J'aime le fait de ne pas utiliser l'alphabet phonétique mais un autre signe. Pour le son "i" c'est la lettre i dans un casque. Pour chaque graphème il y a un mot repère.



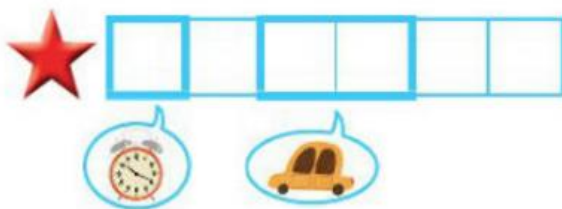
Le travail est essentiellement syllabique et très tôt les élèves lisent des syllabes inversées : ra - ar, ou des syllabes complexes : tri - ple... Cela peut paraître difficile au début mais, à mon avis, cela leur permet de rentrer plus rapidement dans la combinatoire et d'être plus vite à l'aise dans la lecture.

D'ailleurs à l'heure où je vous écris tous les élèves de ma classe sont rentrés dans la lecture et combinent avec évidemment plus ou moins de facilité. Ce n'était pas le cas l'année dernière.

Concernant les exercices, ce sont très souvent les mêmes avec une première page concernant la discrimination auditive et la deuxième pour la discrimination visuelle. Cette redondance de consignes permet aux élèves d'être très vite autonomes et je peux aussi plus facilement m'occuper plus facilement des élèves qui ont besoin de soutien.

Un petit exercice que j'aime particulièrement est celui des dictées de mots. Les élèves écrivent le mot dessiné en s'aidant des indications.

Ecrire étoile avec le é de réveil et le oi de voiture



Lors des dictées orales sur ardoise ou cahier je réutilise le même principe.

Pour la lecture du soir, notamment, des fiches toutes prêtes sont proposés dans le fichier photocopiable. Un encadré « Je m'entraîne » est aussi proposé dans le fichier.

Je m'entraîne


lin • tin • pin • rin • tim • im
ain • lain • main • ein • tein • pein

in → un invité • le sapin • le matin • vingt • rincer

im → un timbre • impossible • important

ain → du pain • la main • un train • demain

ein → le frein • la peinture • la ceinture • teindre

 Mon copain Romain a un singe. Ce singe est malin. Il porte une ceinture, il prend des bains, il peint et il joue du tambourin. L'autre jour, il a pris le train !

Personnellement j'ai retravaillé les fiches proposées dans le guide du maître. Je les mettrai en ligne prochainement.

Le fichier de lecture-compréhension

Le fichier propose l'étude de 4 livres :

- Mon chat Ouma = histoire très simple, avec pour chaque épisode les mêmes structures de phrases. Cela permet aux jeunes CP de lire rapidement seuls le texte (ok, c'est du par cœur !). Mais ils sont fiers de pouvoir lire le texte à la fin.
- Le plus féroce des loups : Belle histoire qui a tenu en haleine mes élèves. Ils ont adoré !!
- Splat, agent Secret : on retrouve un personnage connu de certains élèves. Mes élèves ont aussi adoré.
- Dokéo, les dinosaures : il s'agit d'un documentaire. Je commence au retour des vacances. Mais je présume qu'avec un tel thème les élèves vont aussi adorer.
- Souvenirs de Gibraltar : histoire avec beaucoup plus de texte.

Ce que j'aime c'est que les textes sont de vrais textes. Ce sont des livres édités avant la création de la méthode. Les élèves peuvent facilement lire dès le début. Le vocabulaire est riche dès la 1^{ère} histoire.

Je n'ai acheté qu'un seul exemplaire de chaque livre. Certains livres ne sont d'ailleurs pas disponibles... c'est dommage.

Disposant d'un VPI, j'ai scanné les livres et les projette pour la découverte des nouveaux épisodes. J'ai voulu acheter le dokeo dinosaures mais pour le moment il n'est plus disponible en petit format. Dommage...

Chaque livre a été découpé en épisodes. Pour chaque épisode, on retrouve le texte en intégralité ou presque et les exercices. Là aussi il y a beaucoup d'exercices avec toujours les mêmes consignes, notamment celui dans lequel les élèves doivent rechercher et colorier des mots du texte.

Au cours des exercices, la compréhension du texte est travaillée, la discrimination visuelle des mots (lecture globale), la phrase (remise en ordre des mots d'une phrase, avec modèle puis sans), les notions de singulier, pluriel...

Concernant justement l'étude de la langue, c'est un peu léger à mon gout. Il faut compléter par d'autres exercices.

A la fin de chaque période (une période = un livre), des exercices sur le vocabulaire sont proposés. Une séquence pour la production d'écrits est aussi disponible. Enfin la lecture - compréhension d'un texte d'un autre genre est proposé : poésie, pièce de théâtre, articles de journaux

Pour la production d'écrits, il faut aussi compléter si on souhaite entraîner les élèves à écrire seule une phrase ou plusieurs.

L'étude des histoires permet de travailler les mots outils aussi.

Le fichier photocopiable propose des lectures pour le soir. J'ai refait les miennes en m'inspirant de celles proposées.

Le guide pédagogique est bien fourni et sera très utile pour un enseignant débutant en CP.

Pour ma part je le consulte de temps en temps, mais après 10 ans de CP, je me suis très facilement approprié cette méthode.

BILAN

Si j'ai à nouveau un CP l'année prochaine, je reprends cette méthode sans hésiter.

C'est une méthode facile d'utilisation et peu coûteuse.

L'étude du code est bien pensée. On n'est pas obligé de faire d'autres exercices si ce n'est évidemment des dictées de sons, de syllabes, de mots...

Pour la lecture - compréhension, très bon choix de livres et exercices bien pensés et variés.

Par contre, les compétences à développer en étude de la langue (genre, nombre, nature des mots) manquent.

Il n'y a pas assez d'exercices permettant de travailler l'apprentissage de la lecture par l'écriture autonome (production d'écrits).

Pour finir, je vous recommande cette méthode.