



SWAY

Chorégraphe : Inconnu

Musique : Reba McENTIRE - It's Your Call
(ou tout rythme similaire)

Type : Couples, en ronde, 16 temps

Niveau : Débutant

POSITION DE DEPART : La partenaire est tournée vers l'extérieur du cercle, les mains levées à hauteur des épaules, les pieds joints. Le partenaire se tient derrière sa partenaire et est également tourné vers l'extérieur du cercle ; il tient les mains de sa partenaire.

Balancements à gauche et à droite SWAY

- 1 Placer le pied gauche à gauche tout en balançant légèrement le corps vers la gauche
- 2 Poser le pied droit près du gauche (TOUCH)
- 3 Placer le pied droit à droite tout en balançant légèrement le corps vers la droite
- 4 Poser le pied gauche près du droit (TOUCH)

Balancement, 1/4 de tour et kick

- 5 Placer le pied gauche à gauche tout en balançant légèrement le corps vers la gauche
- 6 Poser le pied droit près du gauche (TOUCH)
- 7 Avancer le pied droit vers la droite tout en faisant un 1/4 de tour à droite (le couple est en "sweetheart" position, et se trouve dans le sens inverse de la ronde)
- 8 Faire un léger coup de pied avec le pied gauche (KICK)

Reculer, 1/4 de tour, génuflexion

- 9 Reculer avec le pied gauche
- 10 Reculer avec le pied droit
- 11 Reculer le pied gauche en faisant 1/4 de tour à gauche. Relâcher les mains gauches. La main droite du partenaire monte au-dessus de la tête de la partenaire.
- 12 Avancer le pied droit dans le sens de la ronde et faire 1/2 tour à gauche (le couple fait maintenant face à l'intérieur du cercle, tout en se tenant par la main droite, celle de l'homme dans son dos et celle de la femme devant elle. Les mains gauches sont tenues à hauteur de ceinture)

13-16 L'homme fait tourner sa partenaire

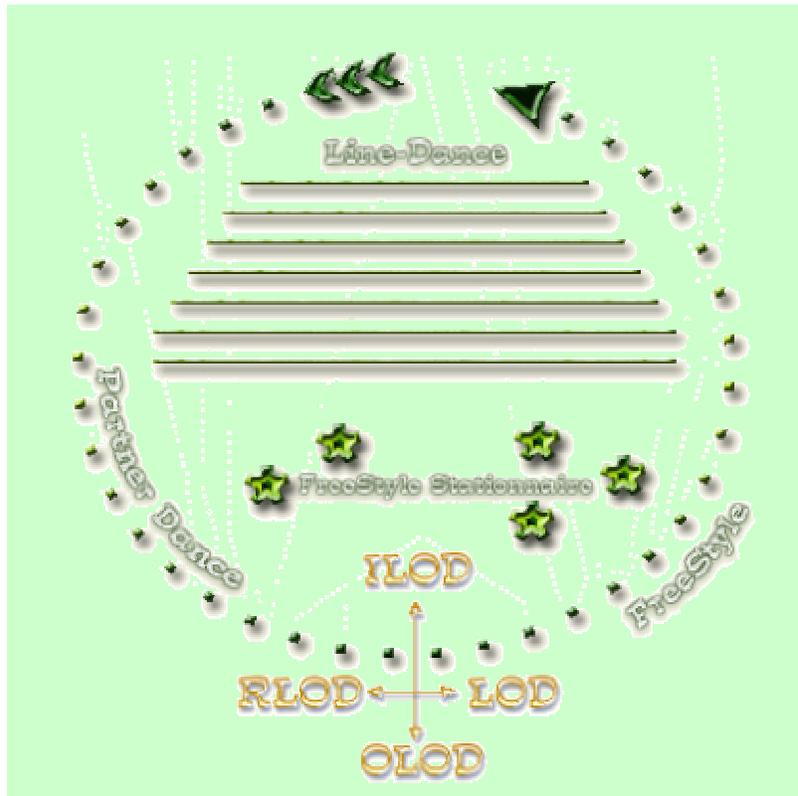
Homme

- 13 Placer le pied gauche derrière le droit en pliant les genoux
- 14 Avancer le pied droit dans le sens de la ronde en faisant ¼ de tour
- 15 Placer le pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche (pour faire face à l'extérieur du cercle)
- 16 Placer le pied droit derrière le gauche

Femme

- 13 Placer le pied gauche derrière le droit en pliant les genoux
- 14 Avancer le pied droit en faisant 1/4 de tour
- 15 Faire un demi-tour à droite en pivotant sur le pied droit et passer sous le bras du partenaire
- 16 Demi-tour à droite sur le pied gauche en passant sous le bras du partenaire (on se retrouve face à l'extérieur du cercle)

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !



LOD = Line Of Dance : Sens de la ronde

RLOD = Reverse Line of Dance : Sens contraire de la ronde

Le site internet de votre club :

www.countryspiritfaulquemont.com

