

Quelques exemples de dialogues en musique dans le monde.

Kan ha diskàn (...) est une technique de chant traditionnel à danser ... (sans instruments, uniquement des voix), ... (la seconde voix commence avant que la première n'ait terminée sa phrase), en langue ... , pratiquée à deux chanteurs ou plus.

Ici le meneur (...) chante le couplet qui est repris par les autres chanteurs (...) en tuilage.

Les trois chanteurs se passent le « témoin », comme dans un relais, ne laissant pratiquement pas de silences. Ils sont ici accompagnés par une voix faisant du ...

Rythmes et chants africains traditionnels accompagnant le ... dans les villages.

Le chant est lancé par une ... , et est ensuite repris par les autres femmes en chœur (en ...), le tout rythmé par des objets du quotidiens.

Giovanni Gabrieli (1557-1612), compositeur vénitien de l'époque de la ...

(XV –XVI^{èmes} siècles). La pièce religieuse est chantée par 4 ... dispersés dans l'espace, qui se donnent la réplique. On parle de *coro spezzato* (...). C'est l' ... qui a donné l'idée aux compositeurs de faire dialoguer des groupes de chanteurs.

Kaner ; Diskaner ; human beat-box ; chant et contre-chant ; a cappella ; tuilé ; bretonne ; travail ; soliste ; écho ; architecture ; Renaissance ; chœurs ; chœur brisé ;