



COMMEMORATION DU CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

DES EXPOSITIONS DETENTRICES DU LABEL NATIONAL DU CENTENAIRE...

« *Esprit de revanche,
Effort de guerre,
Espoir de paix* »

(1907 - 1920)



Au début du 20^{ème} siècle, l'affiche relève assurément d'un domaine artistique, mais elle peut constituer aussi, en fonction des nécessités, un vecteur essentiel de propagande.

Ainsi, après la guerre de 1870-1871, elle participe à entretenir l'esprit de revanche qui s'est développé en France. Puis, au cours de la Grande guerre, elle entreprend de mobiliser les Français de l'arrière pour la réussite de la politique économique du gouvernement et la préservation de l'Union sacrée autour des soldats et des victimes de guerre. A partir de 1919, elle développe les thèmes de la reconstruction, de la solidarité, de la vigilance et de la paix.

Les plus grands auteurs rivalisent de talent pour maintenir aux multiples productions une valeur artistique indéniable, en dépit du contexte de guerre.



En présentant **23 affiches originales** issues d'un fonds privé du Béarn, **le service départemental de l'ONAC** propose de découvrir les cinq thèmes privilégiés par Poulbot, Jonas, Scott, Sem, Chavannaz, Steinlen, Hansi, Abel Faivre, mais aussi le palois Ernest Gabard, et quelques autres qui ont tenu un rôle important, bien que souvent ignoré.

**Présentation : Université de Pau et des Pays de l'Adour, Bibliothèque Droit-Lettres,
du 2 octobre au 3 novembre 2014**

Contact : jean-francois.vergez@onacvg.fr

LES 23 AFFICHES PRESENTEES

Thème 1 : L'esprit de revanche

Pau, Concours national et international des sociétés de tir, Ernest Gabard, 1907

Note : En 1886, l'un des plus farouches partisans de la revanche, Paul Déroulède, fonde l'Union des Sociétés de Tir qui militera pour que le tir devienne une discipline enseignée dans les écoles, rejoignant sur ce point un projet des Républicains de Jules Grévy. La pratique et les compétitions se généralisent. L'Union internationale des sociétés de tir est fondée en 1907. Sa première compétition se déroule à Pau.

Thème 2 : De l'or pour la guerre

Note : L'épargne des Français sera mobilisée à l'occasion de quatre emprunts nationaux, en 1915, 1916, 1917, 1918.

N'oublie pas de souscrire (1^{er} emprunt), Francisque Poulbot, 1915

Debout dans la tranchée (3^{eme} emprunt), Lieutenant Jean Droit, 1917

Souscrivez à l'emprunt (3^{ème} emprunt), Georges Redon, 1917

L'emprunt des dernières cartouches (4^{ème} emprunt), TEL, 1918

Pour la Victoire et le triomphe de la Liberté (4^{ème} emprunt), Lucien Jonas, 1918

Pour le dernier quart d'heure (4^{ème} emprunt), SEM, 1918

Thème 3 : Solidarités

Note : L'épargne des Français sera sollicitée à répétition au motif de la solidarité que l'arrière doit témoigner envers les soldats, les troupes d'outre-mer, les alliés, les victimes de guerre, ...

Journée du Poilu, Lucien Jonas, 1915

Journée des orphelins, Foester, 1916

Journée des troupes coloniales, Lucien Jonas, 1917

Journée Serbe, Charles Fouqueray, 1916

Journée des tuberculeux, Lucien Lévy-Dhrumer, 1917

Thème 4 : Des restrictions

3 affiches des écoliers de Paris, 1918 :

« Mangez moins de viande », « En Alsace libérée, les petites filles se restreignent de bon cœur »,

« Casse aujourd'hui ton sucre en deux... »

Note : Début 1918, le ministre de l'Instruction publique organise dans les écoles parisiennes un concours de dessins sur le thème des restrictions. Le 1^{er} prix est remporté par Marthe Picard, 16 ans, pour « *Mangez moins de viande...* ».

Thème 5 : Sortir de la guerre

Note : Fierté de la victoire, travail pour la reconstruction et méfiance marqueront les années 1918, 1919 et 1920, ... en s'ajoutant au deuil.

Pour faciliter la réparation/ Reconstruction des régions dévastées, René Lelong, 1920

Journée des régions libérées, Théophile Steinlen, 1919

Emprunt de la paix, Lebasque, 1920

Alliance universitaire/ Vigilance et souvenir, anonyme, 1918

L'aurore (Marne, Yser, Somme, Verdun), Henri Royer, 1918

Emprunt de la Libération, Hansi, 1918

Terre de France, Abel Faivre, 1920

Préparation de la jeunesse française au service militaire, William Malherbe, 1918