

L'espace de rencontre



Samba Résille ★
Samedi 1 et Dimanche 2 novembre à partir de 10h:
Dans la plupart des festivals de bandes dessinées, l’auteur est souvent placé malgré-lui en position de simple marchand, et le public, n’ose quelques fois plus ouvrir les ouvrages sous peur de se sentir obligé d’acheter. Il convient donc de repenser l’espace, afin de mettre en avant la convivialité de la rencontre plutôt que l’acte d’achat.
L’accent sera donc mis ici sur l’échange humain, la découverte du livre, la discussion, plutôt que sur la course à la dédicace (qui sera également tout à fait possible).

L’entrée de l’espace sera bien entendu totalement gratuite, afin de rester ouvert à tous, et de nombreuses animations graphiques et musicales ponctueront la journée.

Avec:
Misma (*Toulouse*) - Les Requins Marteaux (*Albi*) - La toile (*Toulouse*)
La Maison Qui Pue (*Toulouse*) - Thermostat Grill (*Toulouse*) - Rollmops (*Toulouse*)
Les éditions de la Cerise (*Bordeaux*) - Six pieds sous terre (*Montpellier*)
L’institut Pacôme (*Strasbourg*) - Chromacomix (*Angoulême*) - Les éditions Warum (*Paris*) - Hoochie Coochie (*Paris*) - L’employé du moi (*Bruxelle*) - Le Café Creed (*Angoulême*) - Les éditions saignantes / La Commissure (*Paris*)
Les éditions electriques (*Rennes*) et bien d’autres...

Le choix des auteurs et structures invitées découle d’une volonté de présenter un panorama choisi de la production actuelle de la petite édition graphique créative.
Il ne s’agit pas en effet, de présenter la bande dessinée dans son ensemble, mais avant tout, de faire découvrir les acteurs culturels contemporains et créatifs de la petite édition et de l’édition associative.

Le festival de Colomiers



Du 21 au 23 Novembre
Retrouvez les auteurs et structures locales du collectif Indélébile (Misma, La Toile, Les Requins Marteaux, La maison qui Pue, Thermostat Grill) sur un stand commun au cœur du festival de BD de Colomiers.

Soirées concerts



Samba Résille ★
Vendredi 31 octobre à partir de 19h (gratuit):
Soirée apéro-concert d’ouverture avec:
Mamie Van Doren Show (*animation de receptions chics et modernes*)
www.myspace.com/mamievandorensow
Samedi 1 novembre à partir de 21h (PAF 7 euros):
Soirée concerts pour les yeux et les oreilles avec:
Thiaz Itch (*electro-comedy*) www.myspace.com/thiazsch
Gangpol und mit (*show psycho-visuel*) www.myspace.com/gangpolundmit



Soirée cinéma



Cinéma Utopia ■
Dimanche 30 novembre
«Idiots and Agels» Bill Plymton (2008)
En présence de Bill Plymton!!
Ses films reconnaissables entre mille ont été primés par les plus grands festival. Pourtant, malgré cette reconnaissance internationale, Bill Plymton continue de réaliser des films en finançant lui même ses productions toujours aussi visuellement fascinantes.

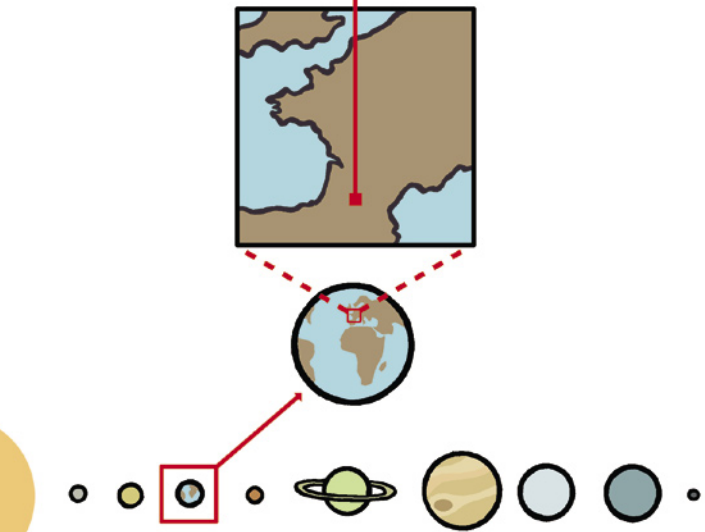


Table ronde et débat



Librairie Ombres Blanches ▲
Le samedi 8 novembre à 11h
Face à la marchandisation de la culture et dans un espace éditorial saturé, comment la petite édition peut-elle résister à l’envahissement total de l’univers créatif par des acteurs industriels, proposer des façons de faire alternatives, et mettre en avant ses valeurs propres...
Avec les acteurs locaux de l’édition et de la création graphique et narrative.

Samba Résille ★
38, rue Roquelaine
Librairie Ombres Blanches ▲
50, rue Gambetta
Cinéma Utopia ■
24, rue Montardy
La Médiathèque Associative ○
6, rue de la Bourse
Galerie Lulu Mirette ○
28, rue Caraman
Espace GHP ○
11, descente de la Halle aux Poissons
Galerie Bicoq ○
2, rue du Coq d’Inde
Librairie Terra Nova ○
18, rue Gambetta
Librairie l’Autre Rive ○
24, avenue Etienne Billières
Stations de Métro (M)



Les expositions



Exposition Grégory Elbaz (Bix)
Samba Resille ★
du 1 au 20 novembre
Cette exposition nous fait découvrir l’extraordinaire travail au pastel de Grégory Elbaz, tiré de son dernier ouvrage qui retrace la vie du premier jazzman blanc Bix Beiderbecke. Car ce jeune auteur cultive un indéniable attrait pour l’art de la narration, et un talent certain dans le dessin pur.
Vernissage le 31 octobre à 19h.



Exposition Rémy Cattellain
La Médiathèque Associative ○
du 1 au 29 novembre
Rémy Cattellain a développé une «patte» particulière qui ne souffrirait sans doute pas de la comparaison avec un Reiser. Cette exposition présente une sélection de ses meilleurs dessins de presse au travers desquels il re-visite l’actualité, sur son blog, et maintenant sur Rue 89.
Vernissage le 20 novembre à 19h.

Exposition Misma
Galerie Lulu Mirette ○
du 20 octobre au 14 novembre
Cette exposition donne à voir les travaux des auteurs qui contribuent à DOPUTUTTO. Car au delà de leur diversité, chacun d’eux porte la même envie de prendre la bande dessinée comme une écriture à par entière, libre, qui cherche à raconter plus qu’à charmer.



Exposition Grandpapier
(Minéapolis John)
Librairie l’autre Rive ○
du 1 au 29 novembre
Grandpapier est un site de bande dessinée créée par les bruxellois de l’Employé du Moi. Minéapolis John propose à des auteurs connus de s’inventent une nouvelle identité pour créer les histoires qu’ils n’ont jamais osé raconter. Travestissant leurs styles, ils doivent rester méconnaissables...
Vernissage le 30 octobre à 19h.

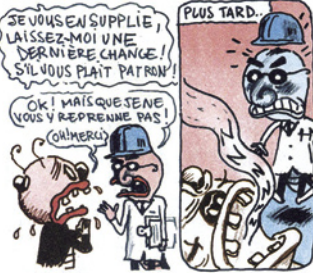


Jean-Paul Charles Aymard Sartre, fut l’une des figures les plus controversées de la Grande Epopée du Rock’n’Roll. Il y aurait beaucoup à dire sur son existence dissolue, mais ce ne serait guère respectueux.

Exposition La Toile
Librairie Terra Nova ○
du 17 octobre au 2 novembre
Cette exposition met en lumière la diversité des pratiques des auteurs de la revue SYNAPS, qui envisagent la production graphique comme une recherche totale (BD, peinture, multimédia, estampe...etc). Un décloisonnement des genres avec pour unique boussole l’envie d’essayer.
Vernissage le 24 octobre à 19h30.



Exposition Winshluss (Pinocchio)
Galerie GHP ○
du 8 au 13 décembre
Winshluss revisite à sa façon l’histoire de Pinocchio. Et une fois de plus, son trait sale et acéré souligne la noirceur d’un propos toujours plus corrosif au cynisme dévastateur. Rien ni personne ne sera épargné...
Vernissage le 7 novembre à 19h.



Exposition Martes Bathori
Galerie GHP ○
du 20 décembre au 24 janvier
Martes Bathori est l’un des plus sincère représentant de la lignée du graphisme narratif brut des années 80 institué par le collectif Bazouka. A travers ses deux derniers ouvrages (Hangram Utopia et la Revanche des Palmipèdes) il poursuit l’exploration tant graphique que narrative d’une possible revanche du monde animal face à l’être humain.
Vernissage le 19 décembre à 19h.



Exposition Yann Taillefer (ITO)
Galerie GHP ○
du 31 janvier au 7 mars
L’univers noir et grouillant de vie de Yann Taillefer est hanté par d’étranges créatures qu’il osculte au travers de son graphisme à mi-chemin entre une imagerie scientifique analytique froide, et le voyeurisme d’un enfant contemplant des insectes au fond d’un bocal en verre.
Vernissage le 30 janvier à 19h.