

Université Rennes 2 – Laboratoire LAHM

Colloque international

*Pour ne pas tourner autour du pot ?
La céramique dans les contextes archéologiques «mixtes»
Questions de méthodologie, typologie et terminologie*

APPEL A COMMUNICATION

Date et lieu

Les vendredi 17 et samedi 18 mai 2013 à l'Université de Rennes 2

Date limite pour l'appel à communication

30 novembre 2012, acceptation courant février 2013

Argumentaire

Cette rencontre est organisée dans le but de rassembler des jeunes chercheurs autour des problématiques associées à la fouille et à l'étude du matériel céramique, dans le cadre particulier de contextes archéologiques « mixtes ». En effet, tout jeune chercheur qui débute une étude typochronologique se voit rapidement confronté à de nombreux questionnements, lesquels se trouvent amplifiés et complexifiés dans le cas de contextes historico-archéologiques associant au moins deux cultures matérielles différentes qui cohabitent, coexistent, à travers des modalités qui sont déjà ardemment discutées dans la recherche actuelle. Un certain nombre de ces questionnements surgissent de manière récurrente :

Une nouvelle grille de classification est-elle nécessaire ? La définition existante des types correspond-elle aux réalités archéologiques mises au jour, ou est-elle trop fortement liée à des codifications figées de type historico-littéraire ? Quelle terminologie peut-on alors adopter pour le matériel lorsque l'on se trouve face à ces contextes « mixtes » ? Une forme donnée répond-elle aux mêmes exigences et à la même utilisation suivant qu'elle ait pu être utilisée par une communauté ou l'autre ? Derrière cela, il y a toujours la question de l'appartenance ethnique et/ou culturelle du concepteur du vase, de l'artisan, du peintre, bref, de toute la chaîne opératoire, mais également du destinataire... Tout cela nous entraîne vers la plus vaste question de l'identité même de ces communautés, que nous savons « mixtes ».

La thématique, abordée par des exemples concrets de terrain et à appréhender sur le plan de la réflexion méthodologique, donnera lieu à des sujets de communications variés, devant refléter la multidisciplinarité et l'ouverture mentale et chronologique nécessaires à ce type de réflexion ; l'horizon géographique comprendra l'Europe continentale et insulaire ainsi que le bassin méditerranéen, et l'horizon chronologique sera limité à la Protohistoire et l'Antiquité.

Ces journées veulent être une occasion pour les jeunes chercheurs de se retrouver autour d'un certain nombre de problématiques au cœur des recherches actuelles, pour que chacun puisse débattre à la fois des difficultés soulevées et des éventuelles solutions proposées.

Une discussion suivra chaque communication.

Public visé

Jeunes chercheurs, Doctorants, Post-Doctorants de moins de 3 ans ; les Masters peuvent également être conviés à ces journées.

Comité scientifique

Mario Denti (Professeur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art Antique, LAHM, Université Rennes 2)

Eric Gailledrat (Chargé de Recherche CNRS, UMR 5140, Lattes)

Jean-Christophe Sourisseau (Maître de conférences en Archéologie et Histoire de l'Art Antique, UMR7299, Université d'Aix-Marseille)

Douwe Yntema (Professeur d'Archéologie méditerranéenne, Vrije Universiteit Amsterdam)

Vous pourrez adresser vos propositions de communication ainsi que vos questions éventuelles à : clement.bellamy@hotmail.fr

Il est demandé un résumé de 250 mots maximum (ainsi qu'un *curriculum vitae*) qui sera visé par les membres du comité scientifique. Le résumé pourra être écrit en français, en anglais ou en italien. Les communications devront être données au maximum en français, ou le cas échéant en anglais ou italien.

Durée d'une communication

20 à 30 minutes, suivies de 10 à 15 minutes de questions.

Contacts organisation

clement.bellamy@hotmail.fr

emmanuelle.smirou@uhb.fr

<http://autourdupot2013.canalblog.com/>