

<p>KNEE 1 EXTRAIT DE L'OPERA EINSTEIN ON THE BEACH DE PHIL GLASS</p>		<p>FORMATION : 2 chœurs mixtes (chantés), 2 voix de femmes (parlées), Un orgue électrique</p>			
	<p>Le premier chœur mixte chante les chiffres en anglais en valeurs mesurées Le deuxième chœur mixte chante les notes de solfège en français en valeurs mesurées. La 1^{ère} voix de femme énonce des chiffres en anglais de façon aléatoire. La 2^{ème} voix de femme récite un texte en anglais librement. L'orgue électrique joue un ostinato mélodico-rythmique de 3 notes.</p>				
	<p>ELEMENTS MUSICAUX : Une ligne mélodique à deux voix, superposant 2 sons, l'une ascendante (femmes), l'autre descendante (hommes). Cette ligne va se répéter de nombreuses fois (20), et va subir plusieurs variations (par ajout de silences toujours différemment placés). Le premier chœur chante des chiffres en noires régulières. Le second des notes de solfège tenues.</p>				
<p>CONTRASTES</p>	<p>SONS Courts, Longs</p>	<p>VOIX Chantées, Parlées</p>	<p>LIGNES MELODIQUES Ascendantes Descendantes En miroir</p>	<p>RYTHMES Mesurés Non mesurés</p>	<p>ECRITURE Verticale Horizontale</p>
<p>CONSTRUISEZ ICI VOTRE PARTITION GRAPHIQUE : ECRITURE SOUS FORME DE CELLULES ET CHOIX LIBRE DES TIMBRES (consonnes, voyelles, syllabes, mots, percussions, flûtes, carillons, balafons, percussions, mouvements associés à un son, motifs de 2 à 5 notes, etc) Chaque groupe doit produire 3 cellules ou motifs. Une mise en commun sera faite ultérieurement en vue d'une prestation collective.</p>					