

**CCF n°1****Dossier de 1ère Arts Appliqués****LES ARTS**

Peinture	1
Sculpture	2
Photographie	3
Cinéma	4
Musique	5
Poésie	6
Architecture	7
Arts appliqués	8

**Choix du sujet parmi les 3 propositions****SUJET 1: Ville et Nature, Histoire de l'Art: les jardins impressionnistes**

Les liens qu'entretiennent la Nature et la Ville, la végétation dans l'espace urbain, comment s'intègre la végétation dans la Ville? Étude des jardins et de l'intégration du végétal dans l'urbain.

En HDA, recherche sur la peinture des jardins par les impressionnistes: quels jardins ont été peints? par qui? Comment?

**SUJET 2 : Ville et Art, Histoire de l'Art: la Renaissance et la ville en perspective**

La ville comme espace d'exposition et de création.

Les installations et sculptures dans la ville, les grandes manifestations d'art dans les villes (biennales) en Art et Arts appliqués (design), comment la ville devient un lieu d'Art.

En HDA, recherche sur les peintures de la Renaissance représentant la ville en perspective (villes imaginaires ou réelles): par qui? Lesquelles (villes)? Comment?

**SUJET 3: Ville et Contestation, Histoire de l'Art: la peinture Underground (art contemporain)**

Les espaces de la ville comme support de contestation, quand la ville dénonce. Les graffitis, Tags, les Space Invaders... étude de l'influence de la contestation dans la ville.

En HDA, recherche sur le mouvement dit underground: quels artistes? Quels types de toiles/œuvres?

**LES ARTS****APPLIQUES**

- La communication visuelle: affiches et films publicitaires
- L'architecture autant le bâtiment en lui-même que la décoration d'intérieur
- Le design d'objets, de tous les objets (mobilier, vêtement, etc...)

## Comment procéder:

En fonction de vos goûts personnels vous allez choisir un des 3 sujets et le thème histoire de l'art qui va avec. Prenez le temps de bien réfléchir voir d'explorer un peu 2 thèmes et de choisir ensuite. Vous allez devoir procéder à des recherches sur ce thème en vous aidant du plan de la page suivante. **Vous allez présenter vos recherches sur le dossier choisi dans un dossier type diaporama fait avec le logiciel POWER POINT.**

## Plan type de votre dossier

**PAGE 1 :** page de garde (voir encadré)

**PAGE 2:** page de présentation visuelle du dossier (pêle-mêle de vos images et mots clés du dossier, sorte de résumé visuel du dossier)

**PAGE 3:** sommaire (à faire en dernier)

**PAGE 4:** partie Histoire des Arts, voyage dans le temps (peinture, sculpture, photo, installations...)

**PAGE 5:** votre sujet en lien avec les cultures, voyage géographique, comment c'est ailleurs?

**PAGE 6:** votre sujet en lien avec le design de produit

**PAGE 7:** votre sujet en lien avec le design de communication (affiches, publicités etc...)

**PAGE 8:** votre sujet en lien avec l'architecture (espace extérieur et/ou intérieur)

**PAGE 9:** votre sujet en lien avec les arts du son

**PAGE 10:** conclusion, votre avis perso, ce que vous comptez faire pour le second dossier (à voir avec le prof à la fin), mettre en évidence les liens entre les thèmes découverts tout au long du dossier .

### Les infos de la page de garde:

Nom+ Prénom  
Académie de Montpellier  
Lycée de la CCI à Nîmes  
Baccalauréat professionnel ....  
Dossier n°1  
Arts appliqués  
Session 2014  
Titre de votre dossier  
Visuel



Dossier fait sous  
**POWER POINT**

## Les 5 phases de l'élaboration de votre dossier de recherche

**Phase 1: déterminer et fixer votre choix sur une des 3 propositions de dossier.** Durant cette phase vous pouvez échanger avec vos camarades et questionner le professeur afin de vous aider à fixer votre choix. Ne pas hésiter à commencer à explorer les dossiers (recherche net, au CDI...) afin d'être sûr de son choix

**Phase 2:** 1ère phase d'attaque du dossier. **Vous allez faire des recherches sur le dossier choisi et les enregistrer** (les images, les liens, les sites, les livres, les revues etc...). Vous allez tel un petit hamster amasser en une jolie réserve votre matériel de recherche.

**Phase 3: phase de mise en forme des recherches.** Maintenant que vos petites joues sont pleines il est temps de ranger la récolte! Vous élaborerez en premier la page de garde et la page 2 (présentation visuelle) de votre dossier. Vous irez voir le professeur à la fin de cette étape. Point de contrôle 1.

**Phase 4:** après contrôle 1 avec le professeur **vous organiserez la présentation de vos recherches en vous aidant de la page 2.** si un domaine vous pose problème venez voir le professeur avec une proposition de « double dose » pour un autre domaine (on compense les pages manquantes, on ne les zappe pas!). Vous irez voir le professeur à la fin de cette étape. Point de contrôle 2.

**Phase 5:** après contrôle 2 avec le professeur **vous rédigerez le sommaire et la webographie/bibliographie (liste de toutes vos sources livres ou web) ainsi qu'une conclusion à votre dossier.** Vous ferez un 1er rendu à votre professeur à la fin de la phase 5. il corrigera et vous dira les modifications à apporter à votre travail.

À la fin des phases 3,4 et 5 vous viendrez effectuer un contrôle avec le professeur qui au passage effectuera une saisie sur clé USB de votre travail.