



■ Tetsuya GOTANI -*ORIGAMI*- Art du pliage de papier ■

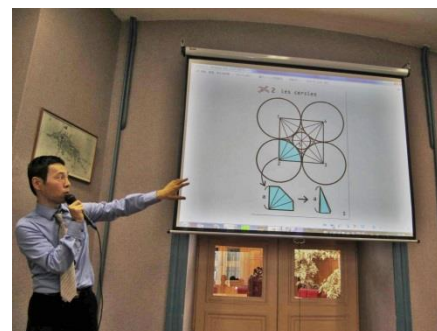
Artiste et diplômé d'enseignement d'ORIGAMI (Art du pliage de papier), membre de la Japan Origami Academic Society (JOAS) de Tokyo. Il est né à Ôita, dans le sud du Japon en 1974 et vit en France depuis 2002. Il invente et réalise de nombreuses et complexes œuvres d'Origami.

Ses diagrammes ont paru dans des magazines et des livres d'Origami au Japon, en France, aux Etats-Unis, en Espagne, au Chili, en République tchèque, aux Pays-Bas et en Colombie. Ils ont également été sélectionnés pour des couvertures, comme par exemple, "Creased", un magazine d'Origami de New York. Mais la plus prestigieuse publication a été dans l'Origami Tanteidan Convention International Book du Japan Origami Academic Society (JOAS), l'ouvrage d'Origami complexes qui fait autorité au Japon et dans le monde.



Tetsuya Gotani a été sollicité à de nombreuses reprises pour des expositions en France et ailleurs par des organismes publics français et japonais, lors de manifestations culturelles, et même pour des musées de la papeterie. En 2014, c'est l'éléphant qu'il a créé qui a été retenu parmi d'autres œuvres d'artistes mondialement reconnus pour l'exposition internationale d'Origami " Surface to Structure : Folded Forms" à New York.

Il donne également des conférences sur l'histoire de l'art du pliage au Japon et sur la création d'Origami complexe. Il organise des ateliers pour enfants et adultes afin de faire connaître les techniques permettant de créer des modèles originaux, permettant ainsi au public de découvrir un autre aspect de cet art. Il fut formateur pour des employés de la mairie de Clermont-Ferrand lors d'un stage d'ORIGAMI organisé par le Centre national de la fonction publique territoriale (CNEFPT) en Auvergne.



Ces dernières années, Tetsuya Gotani s'est notamment consacré au "Papier Project". Il s'agit d'un projet de découverte artistique et culturelle autour du papier français et japonais à travers ses activités d'Origami. En collaborant avec des célèbres papeteries et des villes françaises et japonaises, il crée des modèles d'origami à partir de papier de toute époque et de tout style, comme par exemple le papier artisanal auvergnat (Ambert), le papier Canson (Davézieux), ou les papiers Washi (papiers traditionnels japonais) et notamment celui de Kôchi, appelé Tosa washi, qui existe depuis plus de 1000 ans au Japon. Le but est de permettre d'ouvrir les

portes à des échanges avec le grand public autour de ces riches cultures papetières par l'intermédiaire de l'art du pliage. Ce travail doit comme à chaque fois aider à renforcer des amitiés franco-japonaises, mais aussi à préserver cette tradition, voire à lui donner un nouvel essor.

■ Créations originales par Tetsuya Gotani



en papier artisanal : Moulin Richard-de-Bas



en papier japonais : Hamada Washi



en papier noir-blanc : Canson



Mais Tetsuya est également accordéoniste professionnel. C'est pour cette raison qu'il est venu s'installer en Auvergne avec sa femme, Maïko Gotani, dans ce pays si riche pour la musique à l'accordéon, où il joue désormais avec des musiciens auvergnats. Maïko étant elle-même spécialisée dans la culture et la littérature japonaise, ils ont pu réaliser ensemble de nombreux projets d'échange franco-japonais à travers leurs activités éducatives et culturelles. Ils interviennent ainsi dans des écoles et des centres culturels dans la région d'Auvergne et ailleurs depuis de nombreuses années.

En 2007, ils ont créé une association Japon Auvergne-Nippon Auvergne (JANA) à Clermont-Ferrand dans le but de faire connaître le Japon en France, mais aussi de présenter le charme de l'Auvergne au Japon.

Ils sont tous les deux titulaires du titre du séjour très particulier intitulé "compétences et talents" accordé par le ministère de l'intérieur français. Ce titre s'adresse aux personnes ayant pour but de développer des relations artistiques, culturelles, intellectuelles, éducatives, touristiques entre la France, et leur pays, en l'occurrence le Japon. Ils travaillent donc régulièrement avec les collectivités locales et des organismes officiels de ces deux pays dans des projets de développement des échanges internationaux, où ils interviennent en tant que concepteurs ou conseillers délégués en cherchant à proposer des idées originales et enrichissantes.



■ Expositions-Conférences-Animations (liste non exhaustive)

Expositions "Tetsuya GOTANI – Art du pliage de papier" au Musée Historique du Papier - Moulin Richard-de-Bas et à la Mairie d'Ambert, au Musée des papetiers Canson et Montgolfier à Vidalon (Davézieux), à l'Office de tourisme de Volvic, à la Mairie de Courpière, au Congrès mondial du Gaz à Paris (Exposition d'honneur pour l'espace officiel du Gaz Japon à Paris Expo Porte de Versailles), au Festival de la culture japonaise Mang'Azur au Palais Neptune de Toulon, Cours d'Origami-team building à l'atelier Louis Vuitton, au Centre d'information d'EDF à Belleville-sur-Loire, au CE Michelin, au CE SNCF, à la Soirée du Japon organisée par les villes de Tokyo et de Kyoto, JNTO (Office du Tourisme National du Japon) à la Maison de la culture du Japon à Paris, Journée du Japon au Conseil Général du Puy-de-Dôme, Japan Event à Clermont-Ferrand, Soirée Solidarité Auvergne-Japon à l'ESC de Clermont-Ferrand, SO=JA au Conseil Général de la Haute-Loire, Printemps des associations -Japon- à Issoire, l'Ultimate Origami Convention international d'Origami à Lyon, à l'Espace Victoire de Clermont-Ferrand -Europe-Japon-, au festival "Manga Saône" à Nouvilles sur Saône, à la réception d'anniversaire de l'Empereur du Japon organisée par le Bureau Consulaire du Japon à Lyon (Hôtel Hilton à Lyon)...

■ Parutions des diagrammes d'Origami de Tetsuya GOTANI

Kangourou (カンガルー) : Origami Collection 2011, le convention international book d'Origami par Origami USA (OUSA), le plus grand organisme d'origami aux Etats-Unis qui organise une convention internationale à New York chaque année. Lion (ライオン) : Le magazine d'origami de l'AEP en Espagne, la plus grande association d'origami d'Espagne. Son lion a été sélectionné pour la couverture. Pégasus (ペガサス) : Creased Magazine à New-York # 3, Waterbuck (ウォーターバック) : Le livre d'origami - Rencontres de Mai Toulouse 2011 - par MFPP (Paris, France), Le Mouvement Français des Plieurs de Papier (MFPP) est la plus grande association d'Origami en France. Girafe (キリン) : Convention international book - Santiago 2011 - au Chili, T-Rex : Couverture du Creased Magazine de New York # 5 (sélectionné pour la couverture), AKITA (秋田犬 Japanese dog) : Creased Magazine # 11 (sélectionné pour la couverture), Terisinosours (テリジノザウルス) : Collection Origami 2012 en République tchèque, Seahorse (タツノオトシゴ) : Le magazine d'Origami -ORISON- en 2013 aux Pays-Bas, Eléphant (象) : Origami Tanteidan convention book #19 en 2013 par Japan Origami Academic Society, Cigogne (コウノトリ) : 20th anniversary Origami Tanteidan Convention international book en 2014...

■ SA GALERIE : <http://www.flickr.com/photos/36307194@N02/>

■ CONTACT ■



Maïko et Tetsuya GOTANI – Association Japon Auvergne-Nippon Auvergne (JANA)
Tél : (+33) 06.72.63.27.82 / E-mail : association-jana@hotmail.fr
Site web : <http://jana63.canalblog.com>