



association loi 1901 (W38 1000 394)

04 76 810084, puits-art@orange.fr

10, av. Dr Tagnard 38350 La Mure

Compte rendu de l'Assemblée générale de l'association Puits'art : 12 septembre 2010 – 30 septembre 2011

tenue le samedi 1er octobre 2011 à 18h,
chapelle ND des Neiges, Le Villaret de Susville

Présents :

Elisabeth Lamour, Marie-Noëlle Boyer, Claude Brand, Charles Galvin (Conseiller Général), Franck Marié,
Ewa Maruszewska, Betsie Péquignot, Mireille Rosaz, Nadine Vanin, Constance Vanin

Excusés :

Michel Avédikian (La Mure-Cinéma-Théâtre), Isabelle Baeckeroot, Violette Ballot, Jacques Boguel,
Anne Cluzeau (O2D2), André Demander, Myriam Herbst, Michèle Lecarme, Pierre Manivit, Anne Meunier,
Alain Monrozier (URM), Sonia Pent, Hélène Rohé, Elyane Saussus (Commission diocésaine des Arts
sacrés).



Bilan moral présenté par Ewa Maruszewska, présidente :

Notre AG précédente a eu lieu le 12 septembre 2010, lors de la 8e Carte blanche :

L'exposition « ACCUEILLIR » évoquait les Vierges noires avec des œuvres d'Isabelle Baeckeroot, artiste verrier et un mandala de Claude Richou, peintre. Manu Leenhardt accompagnait au djembe et à la clarinette basse des textes lus par Isabelle Villard.

Publication Puits'art sur Isabelle Baeckeroot : « Peindre au cœur du verre »

Le 24 octobre 2010, 9e Carte blanche : « ADORER », exposition de Valérie Legembre, Ewa Maruszewska, Betsie Péquignot, Julia Stankova sur St P-Julien Eymard dans le cadre du bicentenaire de sa naissance à La Mure. Spectacle théâtral d'Emmanuel Tremblay, comédien, violoncelliste : « Le chemin du Père Eymard ». Cette exposition s'est déployée en février 2011 au Centre Théologique de Meylan.

Publication Puits'art sur Valérie Legembre : « Etaler des Peaux-de-photos® »

Les 27 et 28 novembre 2010, 10e Carte blanche : « HABITER ENSEMBLE », en partenariat avec l'Université Rurale Montagnarde, Drac Nature, Bâtir-Autrement, Les Habiles, Puits'art proposait des débats autour de « l'habitat groupé », ancien et innovant, et une réflexion sur le fait d'habiter un lieu tant au sens physique que symbolique. Interventions et débats se sont poursuivis à l'URM le 3e jour avec des Elus et des représentants d'Administrations.

Présentation d'échantillons de matériaux de construction traditionnels locaux par Olivier Duport ; empreintes sur de vieilles tuiles. Exposition artistique : André Demander, montage de photos-reportage ; Véronick Isnard-Guéripel, installation.

Les 6 et 7 mars 2011, Elan n°1 : « FASCINER », en partenariat avec l'Université Rurale Montagnarde et Tic-Tac-Prod, Puits'art invitait à venir avec des outils de jardin : lecture de paysage, plantations et création d'un sentier de visite participative autour de la chapelle. Tressage de fascines (barrières de végétaux) ; repas traditionnel au feu de bois sur place. Diaporama suivi d'un échange avec Maxime Pichoud, jardinier, sur une expérience de tourisme participatif à La Réunion. Bivouac.

Intervention de Claude Brand du réseau AREMDT, sur les enjeux et les intérêts du tourisme solidaire en Méditerranée.

Exposition de Mireille Rosaz, collages ; Marie-Noëlle Boyer, land'art.

Publication Puits'art sur Mireille Rosaz : « Rêver Hiéronima »

Les 2 et 3 avril 2011, Elan n°2 : « RECOMPOSER SON TERRITOIRE »

Réflexion sur le territoire et le paysage, à partir d'une installation de Véronick Isnard-Guéripel, plasticienne-scénographe.

Aménagement extérieur et jardinage avec Maxime Pichoud (Tic-Tac-Prod) ; petit marché de graines et boutures.

Publication Puits'art sur Véronick Isnard-Guéripel : « Souffles de jeux »

15 mai 2011, Elan n°3 : « MAGNIFIER, entre l'or noir et l'or gris, l'or bleu outremer », en partenariat avec La Casamaures, L'université Rurale montagnarde, la Mine-Image.

Exposition artistique de Monique Navizet, plasticienne, alchimiste : surfaces de pigments, terres enfumées, volumes en béton réfractaire ; exposition de Claude Sandre, photographe.

Diaporama sur les 30 ans de chantiers de restauration de La Casamaures, Monument historique, création architecturale en ciment Vicat ; film d'Arthésée sur La Cas'amore, jardin exotique, ses installations artistiques...

"L'or gris" : Intervention de Christiane Guichard sur l'exploitation du gisement de ciment naturel de la Bastille ; les mineurs des galeries de la Porte de France... Intervention d'Alain Monrozier, URM, sur l'exploitation de carrières et la production du ciment de Valbonnais ; ses utilisations en Matheysine jusqu'à la chapelle du Villaret sur le razier de Susville...

"L'or noir" : Intervention et témoignage de Bernard Laye, ancien mineur ; l'exploitation de l'antracite en Matheysine, les hommes, les matériaux, les techniques, la mémoire.

La Mine Image avait prêté des photos et présentait des outils.

Publication Puits'art sur Monique Navizet : « Matière, ombre et densité »

Le 19 juin 2011, Elan n°4 : « EMBELLIR »

Création d'un collier polonais géant et son installation par enfouissement sur le talus du razier.

L'intervention de M. Charles Galvin, a permis à Puits'art d'obtenir du Conseil général une subvention exceptionnelle de 400 € pour un éclairage des exposition.

Rencontre autour d'un projet de chantier.



Le 6 juillet 2011, Anne Brugirard et Betsie Péquignot se rendaient au rendez-vous de Bertrand Bied-Charreton, économiste du Diocèse de Grenoble-Vienne - propriétaire de la chapelle que nous occupons. En présence de M^o André Nallet, notaire diocésain et d'Elyane Saussus, responsable de la Commission des Arts sacrés - chargée par l'Evêque de suivre nos actions, Puits'art était invité à discuter d'un projet. A l'automne 2010, nous avons soumis une étude technique : pour entraîner des investisseurs dans le projet de rénovation de la chapelle, nous demandions l'autorisation d'équiper une partie du toit en panneaux photovoltaïques. Le rejet d'emblée par le Diocèse avait été assorti d'une invitation à en discuter malgré tout plus tard. A l'issue de cette réunion, M. Bied-Charreton s'est engagé à contacter la Sté « Tout-en-Solaire » (celle que nous avons sollicitée parce qu'elle implante une centrale solaire sur le razier). Il devait nous tenir informés de leur concertation.

Au cours de l'été 2011, Pierre Froment et José Biurrarena, bénévoles de la paroisse, ont installé à ND des Neiges les câbles et spots que nous avons pu acheter grâce aux 400€ du Conseil Général pour améliorer l'éclairage des expositions. Michel Ballot continue pour sa part à entretenir le terrain autour de la chapelle et à assurer les petits travaux de réparations et d'entretien courant. Un grand merci à eux.

Nous reprenons nos activités artistiques ce 1er octobre 2011, avec Elan n°5 : « TRANSPOSER » Exposition de Julien Mounier, sculpteur ; Betsie Péquignot, plasticienne ; Marie-Noëlle Boyer, land'art.

2 publications Puits'art :

sur Julien Mounier, « Ombres métalliques » et sur Betsie Péquignot, « Veiller la lumière »

Aujourd'hui Ewa Maruszewska se retire en tant que présidente mais continuera à assurer la partie graphique de Puits'art.

Elle remercie chaleureusement tous les Adhérents et les partenaires qui ont œuvré avec nous et les visiteurs de plus en plus nombreux depuis la création de l'association en avril 2007.



Bilan financier présenté par Marie-Noëlle Boyer, trésorière.

Nous comptons 45 adhérents en 2011. Depuis la dernière AG, nos dépenses s'élèvent à 4251,76 € et nos recettes à 7 466,50 €. Au 1er juillet 2010, bilan présenté le 12 septembre 2010, nous avions un solde positif de 8,60 €; aujourd'hui en fin d'exercice, nous avons 3 223,3 € qui nous permettent des projets.

Projets parmi lesquels :

- améliorer l'éclairage des expos ; rafraîchir les murs intérieurs, rétablir les raccordements à l'eau et à l'égout. Mais aussi mener des études structurelles pour connaître l'état véritable du bâtiment et les possibilités raisonnables d'une réfection ;
- le programme et le contenu des actions culturelles de Puits'art devront s'organiser systématiquement en concertation entre Bureau et intervenants. La collection de publications sur les artistes pourra se développer ; pourquoi pas élargir cette activité à l'édition d'ouvrages plus conséquents ? Pour l'instant, il est prévu autour de Noël une exposition de photos et peintures de Marie-Thérèse Pent qui vit et travaille à Chicago. Et une exposition aura lieu en 2012 sur Jean Bonnet, ancien curé de ND des Neiges, figure locale engagée socialement.

A l'unanimité le Conseil d'administration est recomposé et procède immédiatement à l'élection du **Bureau**, comme suit :

Betsie Péquignot présidente ;

Franck Marié vice-président ;

Mireille Rosaz, secrétaire,

Elisabeth Lamour secrétaire adjointe ;

Marie-Noëlle Boyer, trésorière.

Il est convenu que la **cotisation annuelle** reste à 10 €.

L'Assemblée générale prend fin à 20h.