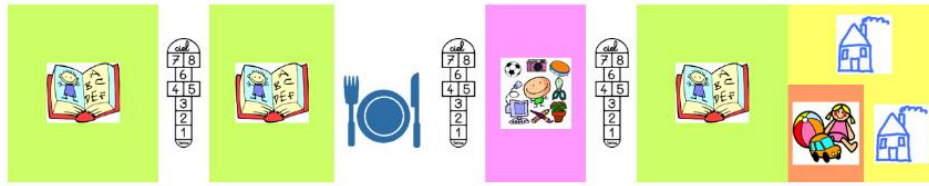




# Mardi



## Autour des mots



### Objectifs :

- Différencier lettres et dessins
- Comprendre relation entre lettres et son (entre l'énoncé oral et l'écrit)
- Notion de mot

Verbaliser la notion de mot (prénom, jours, mois...). Pointer les mots sur les énoncés simples (titres), Mise en évidence de la correspondance oral / écrit et de la nécessité des espaces.

### À partir de novembre

Un élève « responsable » prend en charge le rituel. Les autres élèves valident ou invalident ses hypothèses. Textes courts et connus par cœur : jeux de recherche de mots / jeux de mots cachés / jeux de mots mélangés.

### À partir de mars

Jeux de codage (dictée de phrases : tracer autant de traits que de mots dans la phrase).

### À partir de juin

Jeu Taboo : faire deviner un mot sans dire les mots interdits.

## Découvrir une œuvre



### Objectifs :

- Découvrir une œuvre
- Observer, décrire, rendre compte de ses impressions de son ressenti
- Parler de ses goûts
- Créer des liens entre les œuvres, acquérir des références culturelles

### Matériel :

- Cf. prog

### Semaine 1

1. Découverte de l'œuvre
2. Échange

Que voit-on ?

Comment est-ce fait ? Pourquoi l'artiste a-t-il fait cela ?

### Semaine 2

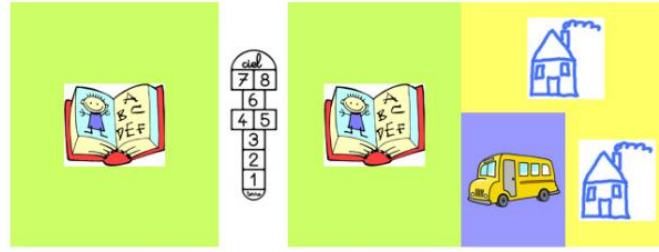
1. Découverte des œuvres liées (sans parler)
2. Échange

Quel est le point commun avec l'œuvre de la semaine 1 ?

**En collectif / Toute l'année**



# Mercredi



## Découverte d'un objet



### Objectifs :

- Découvrir des objets techniques
- Parler, décrire, émettre des hypothèses
- Expliquer, argumenter

### Matériel :

- Un nouvel objet par semaine

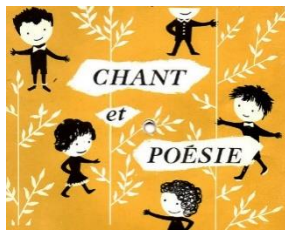
L'enseignant présente un objet aux élèves.

Observation, description, formulation d'hypothèses, manipulation, utilisation.

On écrit sur la liste (VPI) le nom du nouvel objet + on le dessine.

**En collectif / Toute l'année**

## Chant / Poésie



### Objectifs :

- Apprendre par cœur des chansons et des poésies
- Interpréter un texte
- Prélever des indices pertinents afin de reconnaître le texte des chants / poésies de la classe

### Matériel :

- Une poésie et un chant toutes les 3 semaines

Apprentissage collectif

→ Cahier de poésies / chants

Le répertoire est affiché au niveau du coin regroupement, de manière bien visible.

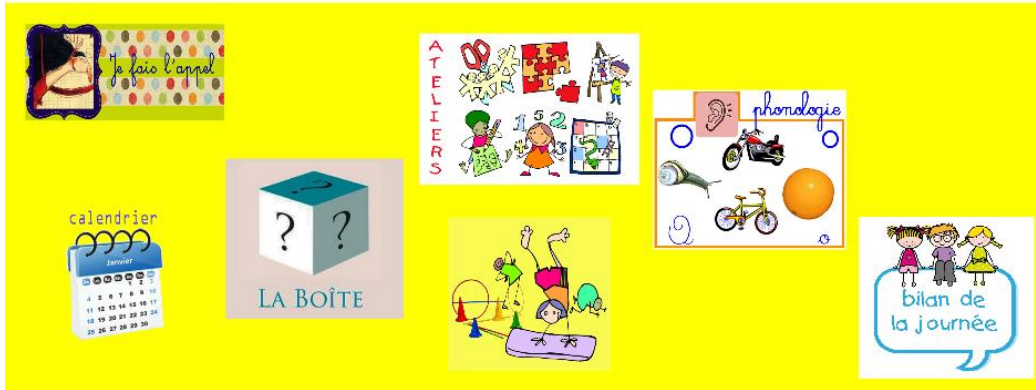
Les textes ne sont pas illustrés.

Les élèves sont encouragés à reconnaître les chants / poésies affichées (prise d'indices : longueur du texte, nombre de mots du titre etc.)

**En collectif / Toute l'année**



# Jeudi



## Boîte à trésors



## Objectifs :

- Nommer, décrire
- Lister, Mémoriser
- Utiliser un nombre pour désigner une position

## Matériel :

- Une boîte
- Un nouvel objet par semaine

## Toute l'année

Chaque semaine, un nouvel objet est présenté aux élèves. On l'observe, on le décrit, on le nomme. On écrit sur la liste prévue à cet effet (VPI) le nom du nouvel objet + on le dessine.

Puis il est déposé dans notre boîte aux trésors.

Chaque semaine, avant de découvrir le nouvel objet, on se remémore dans l'ordre les objets de notre boîte. On s'aide de la liste si besoin.

## À partir de janvier

Idem + jeu de Kim : on montre tous les objets sauf quelques-uns : trouver les manquants

## À partir de mars

Faire deviner un objet de la boîte aux trésors

## Phonologie



## Objectifs :

- Jouer avec les syllabes et les sons

## Matériel :

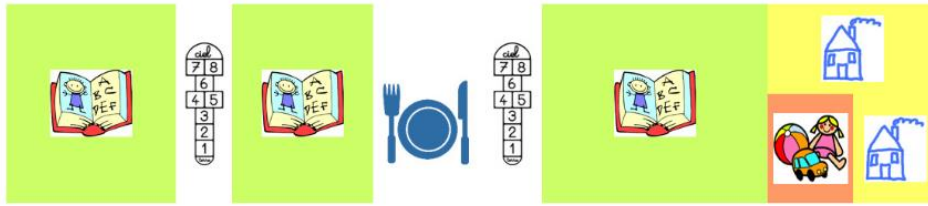
- Liste de jeux VPI (Cf. prog.)

Déroulement (Cf. prog.)

**En collectif / Toute l'année**



# Vendredi



## Rébus / Charades

### Matériel :

### Objectifs :



- classeur
- fiches rébus

- Décrire une image
- Identifier, nommer
- Notion de mot

- L'enseignant montre un rébus. On fusionne les syllabes ensemble.
- On explique ce qu'est le mot trouvé.
- On vérifie en regardant au dos de la fiche.

### À partir de novembre

Un élève « responsable » prend en charge le rituel du rébus. C'est lui qui essaie de le résoudre. Les autres élèves valident ou invalident ses hypothèses.

Avec l'aide de l'enseignant on transforme le rébus en charade.

### À partir de mars

Un élève « responsable » prend en charge le rituel du rébus. Sans le montrer au reste de la classe il le transforme en charade que les autres doivent résoudre.

## Écoute musicale

### Objectifs :

### Matériel :



- Développer la sensibilité, la discrimination, et la mémoire auditives
- Comparer des extraits d'œuvres : être sensible aux contrastes (fort/doux, rapide/lent, aigu/grave, ancien / moderne, chœur/soliste,...)
- Connaître et différencier les principaux instruments (apparence et sons)

- Extraits musicaux (Cf. prog.)

### 1. Écoute de l'œuvre / des œuvres (Cf. prog.)

### 2. Échange

Qu'avez-vous remarqué ? D'après-vous que « raconte » cette musique.

Comment est-ce fait ? Extraits comparés : Quel est le point commun entre les deux œuvres ?

### En collectif / Toute l'année