

## Mardi 25 septembre et vendredi 28 septembre

### L'ORIENT ANCIEN

Un monument de Mésopotamie du III<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C.

### I- La naissance du pouvoir royal au III<sup>ème</sup> millénaire av J.-C.

#### 1- Quel territoire contrôlent les 1ers rois ?

- Que reste-t-il de la cité antique d'Ur ? (Irak méridional)

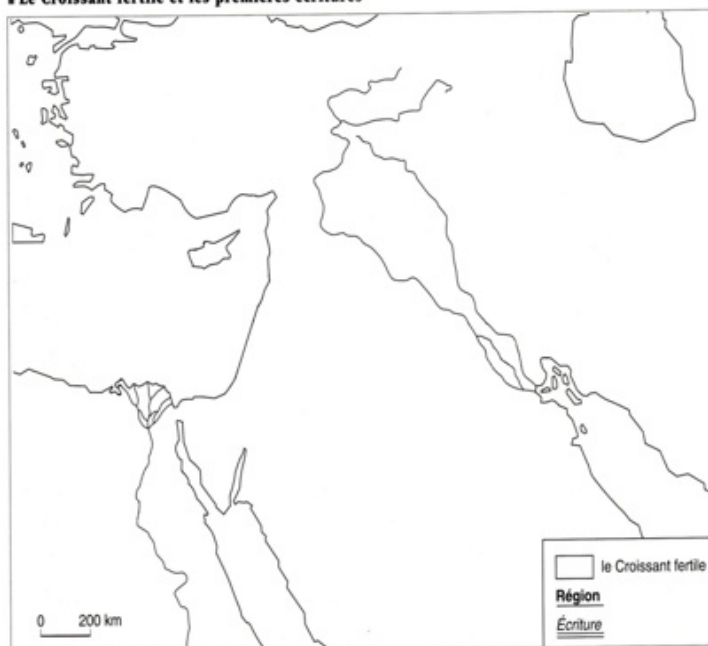
*Au III<sup>ème</sup> millénaire, dans l'Orient ancien, les hommes sont dirigés par un roi.*

*En Mésopotamie, celui-ci dirige un petit territoire appelé une cité\*.*

*Cité : petit État indépendant composé d'une ville et de sa campagne*

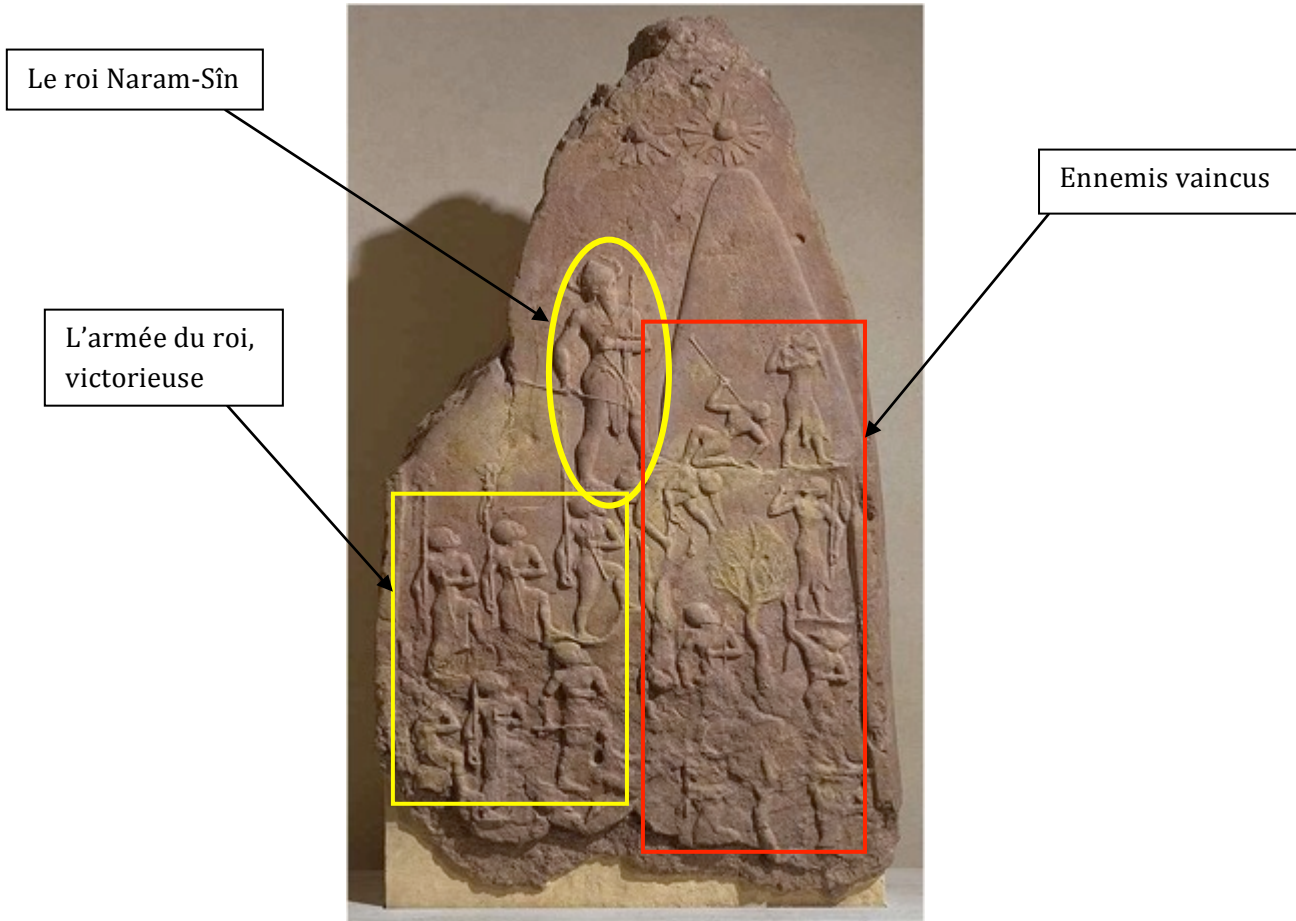


■ Le Croissant fertile et les premières écritures

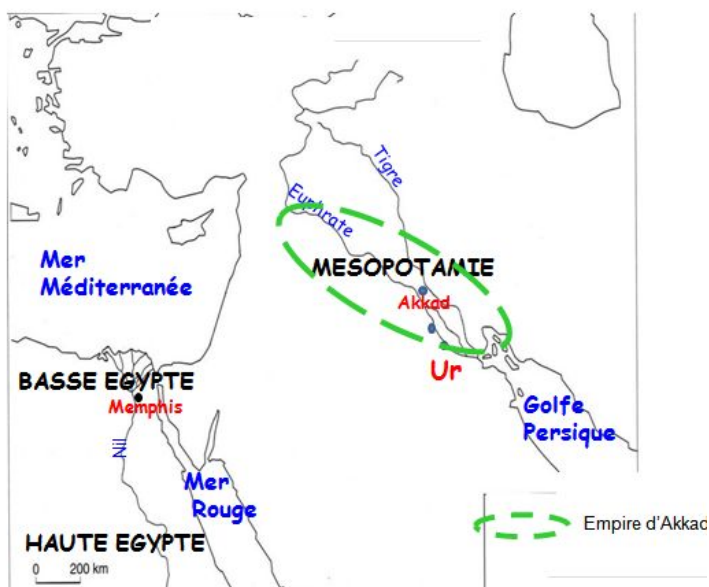


## 2-Comment le roi consolide-t-il son pouvoir ?

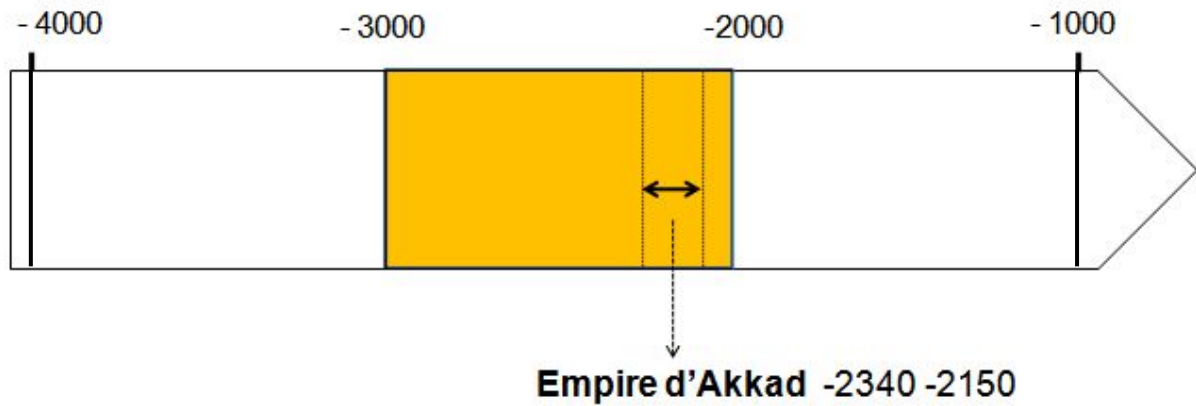
- Comment reconnaître Narâm-Sîn ?
- Quels sont les deux groupes représentés de part et d'autre du roi ?



### L'ORIENT ANCIEN



## Les premières civilisations : le III<sup>ème</sup> millénaire avant J.-C



### 2. Comment le roi consolide-t-il son pouvoir ?

*Le pouvoir royal se renforce par des conquêtes : le roi est un guerrier victorieux.*

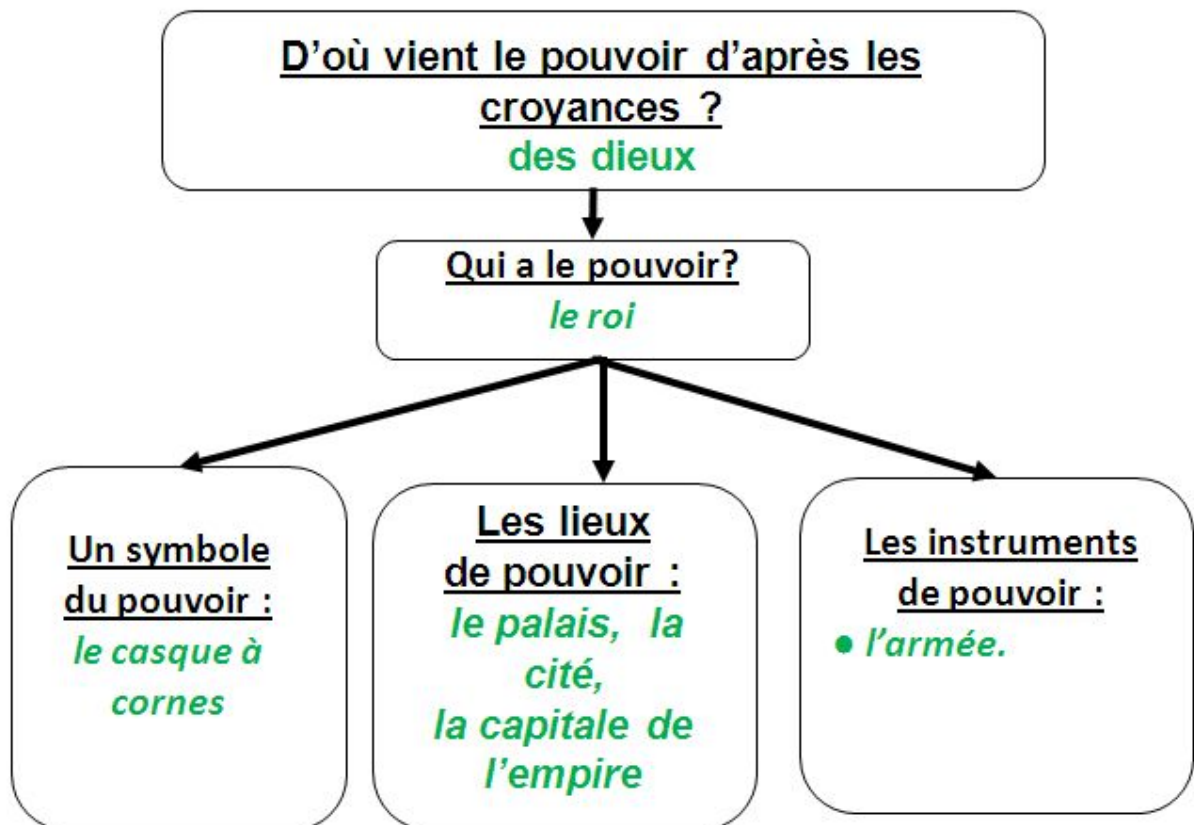
*Le roi de la cité parvient parfois à étendre son autorité, tel Narâm-Sîn qui consolide l'empire d'Akkad.*

### 3. Un pouvoir d'origine divine

- Que regarde-t-il?
- Pourquoi?

Le pouvoir du roi vient des dieux. Les rois sont les intermédiaires entre les hommes et les dieux. Pour leur rendre hommage et être protégés, ils construisent des édifices religieux, des temples.

## POUVOIR POLITIQUE ET ÉCRITURE DANS L'ORIENT ANCIEN



### II- Comment les rois utilisent-ils l'écriture ?

#### 1- Créer un modèle idéal de la royauté

L'écriture permet de fixer le portrait du roi idéal. *L'épopée de Gilgamesh* en est un exemple