

NOM CLASSE.....
 ;Attribue le signe d'indication d'intensité correspondant à chaque extrait entendu :

signes	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
Extraits	1 ^{er} extrait	2 ^{ème} extrait	3 ^{ème} extrait	4 ^{ème} extrait	5 ^e extrait
Réponses	Variation 4	Variation 1	Variation 6	Variation 9	Variation 2

Indique pour chaque variation le (ou les) famille (s) d'instruments qui interprètent le thème :

Cordes – Bois – Culvres. Précise l'instrument exact si possible.

Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
Variation 3	Variation 5	Variation 8	Variation 10	Variation 9

Chiffre ces extraits de 1 à 5 dans l'ordre d'audition.

Fonderies d'acier Mossolov	Le Pas d'acier Prokofiev	Symphonie des sirènes Avraamov	Le nez Chosta - kovitch	Alexandre Nevski Prokofiev	Symphonie n° 7 Chostakovitch

Retrouve le n° d'ordre de chaque extrait.

En-dessous, inscris le titre et le nom du compositeur de ces œuvres.

1. Thème et variations Musique symphonique	2. Chanson Hymne	3. Forme à programme Musique de film pour chœur et orchestre.	4. Succession de bruits. Bruitages, machines et chœur d'hommes.
Extrait 1 :	Extrait 2 :	Extrait 3 :	Extrait 4 :

NOM CLASSE.....
 ;Attribue le signe d'indication d'intensité correspondant à chaque extrait entendu :

signes	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
Extraits	1 ^{er} extrait	2 ^{ème} extrait	3 ^{ème} extrait	4 ^{ème} extrait	5 ^e extrait
Réponses	Variation 4	Variation 1	Variation 6	Variation 9	Variation 2

Indique pour chaque variation le (ou les) famille (s) d'instruments qui interprètent le thème :

Cordes – Bois – Culvres. Précise l'instrument exact si possible.

Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
Variation 3	Variation 5	Variation 8	Variation 10	Variation 9

Chiffre ces extraits de 1 à 5 dans l'ordre d'audition.

Fonderies d'acier Mossolov	Le Pas d'acier Prokofiev	Symphonie des sirènes Avraamov	Le nez Chosta - kovitch	Alexandre Nevski Prokofiev	Symphonie n° 7 Chostakovitch

Retrouve le n° d'ordre de chaque extrait.

En-dessous, inscris le titre et le nom du compositeur de ces œuvres.

1. Thème et variations Musique symphonique	2. Chanson Hymne	3. Forme à programme Musique de film pour chœur et orchestre.	4. Succession de bruits. Bruitages, machines et chœur d'hommes.
Extrait 1 :	Extrait 2 :	Extrait 3 :	Extrait 4 :