



Le mot du Président

15 novembre 2017

Chères Amies, chers Amis,

A l'image des travaux pharaoniques sur les boulevards, la rentrée 2017-2018 du musée et de ses ami.e.s, est marquée par des événements considérables :

- l'annonce de la restauration de la tapisserie du tournoi en co-partage entre la ville et le MET de New-York est désormais actée. La presse s'en fera prochainement écho plus largement.

Les AMV sont partenaires du projet. Pour marquer notre engagement nous remettrons prochainement à nos élus un chèque de 5000 Euros correspondant à 20 % de la somme engagée par la ville.

Nous serons également des ambassadeurs du projet auprès de nos amis de la Fondation du Patrimoine et de toutes les entreprises et mécènes potentiels de ce beau projet.

- le printemps 2018 sera celui de la grande exposition du British Museum qui, après Londres, Dubaï et Shanghai, sera présentée au musée des Beaux Arts. Nous sommes évidemment très fiers du choix de notre ville grâce au dynamisme de nos élus et du musée. Via nos réseaux nous ferons le maximum de publicité pour cet événement qui devrait attirer les foules dans l'Athènes du Nord.

Pour notre association de grands changements sont en cours suite au travail de réflexion et d'évolution que nous menons depuis 2 ans.

Notre bureau actuel est toujours aussi actif, mais de nouveaux membres associés sont venus nous rejoindre dans les commissions en attendant de se présenter aux futures élections du printemps 2018 pour s'associer aux membres plus anciens qui souhaitent décrocher progressivement de leurs fonctions actuelles tout en continuant à s'investir ponctuellement dans telle ou telle commission. Ce n'est pas le travail qui manque.

Grâce à un travail remarquable de Pierre Giraud, Marie-Lise Liégeois, Jean-Luc Dupuis et Henry Potmans nous allons disposer d'un outil informatique moderne et adapté qui va métamorphoser dès à présent la gestion des inscriptions, de la tenue des comptes et des cotisations. Nous ne faisons d'ailleurs que nous caler sur les autres grandes associations et notre administration fiscale qui nous obligent désormais à la solution informatique.

Pour l'inscription 2018, je vous demande donc **EXPRESSEMENT** de nous fournir votre adresse mail ou celle d'un enfant ou d'un parent ou ami proche. Tout le monde en a. Vu l'augmentation permanente des frais postaux nous supprimerons l'envoi conjoint papier-mail au profit du seul mail. Il existe encore quelques ami.e.s pour lesquelles l'envoi courrier existera encore (très peu en fait).

Le but avoué est d'arriver au plus vite à la correspondance mail exclusive.

En ce qui concerne nos activités traditionnelles, vous noterez le nombre important de sorties. Notre commission voyages est toujours attentive à vous proposer un vaste choix et des coûts adaptés à toutes les bourses. Dans cet esprit, notre nouvel outil informatique permettra d'optimiser les inscriptions.

Le programme des conférences vise aussi à la diversité et à un certain dépoussiérage des thèmes choisis. L'importance de votre fréquentation est pour la commission conférences un

gage de succès et d'encouragements.

Les finances de l'association sont saines et nous permettent, grâce à notre amitié avec Vincent Hadot et ses fidèles collaborateurs, de poursuivre une activité permanente d'achats et de restaurations d'oeuvres, soit en collaboration avec le musée, soit de façon autonome.

Citons ces derniers mois notre participation à l'achat de l'aquarelle de Loup de Savignac sur la prise de Valenciennes par Louis XIV, notre prise en charge de la restauration de 2 dessins préparatoires du tableau de Foubert : la malédiction de Caïphe. Sur la demande de la restauratrice Magdalena de Villepin, nous avons fait réaliser une mammographie d'une des 2 toiles qui a permis de découvrir en-dessous du premier dessin un second dessin . Nous aurons donc au final 3 oeuvres à vous montrer!

Nous envisageons d'acheter sur nos fonds propres, un tableau moderne de Jean-Claude Bauduin, en vue d'enrichir la salle du XXème siècle.

Nous envisageons également, par le crow funding, de prendre en charge la restauration du martyr de Sainte Ursule, belle toile valenciennoise récemment achetée par le musée.

Par l'intermédiaire de J-C Poinsignon nous sommes en contact avec la famille de Jean Menjaud, notre dernier prix de Rome valenciennois de sculpture, qui vient de décéder, pour faire entrer ses oeuvres dans les collections du musée.

Comme vous le savez nos actions n'ont pour but que de constituer des réserves financières dans ce sens. A ce propos je reviens vers vous pour vous demander un effort tout particulier pour l'achat de notre calendrier perpétuel mis en vente il y a un an. Plus de 700 ont été vendus, ce qui équilibre tout juste nos dépenses. Le bénéfice se fera sur les 220 ou 230 qui restent à vendre. Nous avons hélas constaté que si les institutionnels et les clubs services ont joué le jeu, seuls 120 ami.e.s du musée en ont acheté, ce qui est très décevant.

A l'approche des fêtes nous nous permettons d'insister **FORTEMENT** pour que vous en achetiez au moins 1 , voire 2 ou 3 , d'autant que nous avons revu à la baisse le prix de vente post souscription et qu'il est en vente au musée au prix de lancement, c'est à dire 30 Euros. Reconnaissez que c'est peu de choses pour admirer quotidiennement 366 oeuvres de notre musée. Merci d'avance .

De toutes façons nous sommes en pleine réflexion sur la façon d'envisager le mécénat. Une commission étudie la mise en route d'un mécénat participatif actif et la façon, en partenariat avec le territoire et le musée, d'avoir des projets plus ambitieux et la possibilité de dégager rapidement d'importantes sommes d'argent pour des achats plus conséquents.

Au vu des prix actuels du marché de l'art, vous comprendrez que l'état de nos finances est un point essentiel et que la vente de nos calendriers représente un apport important.

N'hésitez pas à nous faire part de vos envies, de vos critiques, de vos suggestions, c'est la seule façon de faire avancer notre association dans la confiance et l'amitié. Notre blog est à cet égard un remarquable outil de dialogues.

A bientôt donc le plaisir d'échanger.

Amicalement à toutes et tous. Douces fêtes de fin d'année dans la paix et la confiance.

Patrick Giard

