

**QUESTIONNAIRE AUTOUR DE LA
PEINTURE « L' ÎLE DES MORTS »
(Travail en autonomie)**

Quel est le nom de l'artiste qui a peint cette œuvre ?
 A quelle époque appartient-il ?
 A quel mouvement artistique cette peinture est-elle associée ?
 Quelle est la date de création de l'oeuvre ?
 Si tu devais lui donner un autre titre, lequel penses-tu lui convenir ?
 Quelle est l'origine de cette œuvre et pourquoi ?
 (voir video par Jean Mineraud)

**QUESTIONNAIRE AUTOUR DU
POÈME SYMPHONIQUE (voir capsule)**

Décris brièvement le genre du poème symphonique.
 Qu'est-ce qui distingue ce genre de la musique descriptive, de la musique de film ou de la musique pure ?
 Qu'est-ce qui le différencie d'une symphonie ?
 Quel compositeur a créé ce nouveau genre ?
 De quelle époque était-il ?
 Quel autre genre a succédé au poème symphonique ?

**QUESTIONNAIRE AUTOUR DU ROMANTISME
(voir capsule)**

Lors de quel siècle ce mouvement artistique est-il apparu ?
 Comment se situe-t-il dans l'Histoire de la musique (avant, après quel autre) ?
 Quel est le point positif de cette période pour les musiciens ?
 Quels sont leurs thèmes préférés ?
 Quel est le grand compositeur qui a été le premier représentant de ce mouvement ?
 Quel est le caractère de ces œuvres en général ?

**QUESTIONNAIRE AUTOUR DE L'oeuvre
musicale «L' ÎLE DES MORTS » ?
(Travail en classe).**

Le compositeur (dates, lieux)
 La date de création de l'œuvre
 Les sources d'inspiration
 Que veut-il exprimer par sa musique ?
 En quoi est-elle si personnelle ?
 Quel est le caractère de l'œuvre
 (Cite des adjectifs qu'elle nous évoque) ?
 Quel thème célèbre le compositeur a-t-il emprunté ?
 Pourquoi a-t-il choisi ce thème en particulier ?

**QUESTIONNAIRE AUTOUR DU
Temps et du rythme**

Comment distingue-t-on la mesure binaire et la mesure ternaire ? (voir capsule)
Exercice de reconnaissance des ces mesures.
 J'ai trouvé :

1.	2.	3.
4.	5.	6.

Rédiger le texte en complétant les mots manquants :
 Le compositeur a choisi d'utiliser une mesurepour évoquer.....

 Il est interprété par leset lesdans un tempo.....et un registre.....

**QUESTIONNAIRE AUTOUR DU
TIMBRE ET DE L'ESPACE**

Rédiger en complétant après écoute:
 Le premier motif est interprété par le.....soliste, puis par d'autres instruments.
 Lesquels ? :

 Comment nomme-t-on l'enchaînement d'un thème à travers les divers instruments solistes de l'orchestre ?.....
 La musique évolue peu à peu vers un registre de plus en plus.....

**QUESTIONNAIRE AUTOUR
DE LA DYNAMIQUE**

La nuance évolue de.....
 à
 Les modes de jeu utilisés sont :
 le.....
 le.....
 le jeu avec une.....

**QUESTIONNAIRE AUTOUR
DU PROCÉDÉ D'ÉCRITURE**

L'accompagnement est composé selon le procédé de l'Ostinato.
 A quels pupitres celui-ci est-il confié ?
 Pupitre des
 et des
 Le compositeur a choisi la tonalité de.....
qui évoque traditionnellement
 Le chromatisme : Après écoute sur la page Happynote.com, explique la différence entre la gamme diatonique et la gamme chromatique ?