Date : ……. Prénom : …….

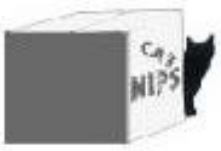
Evaluation d'anglais : *Where is …?* et prépositions de lieu

Compétences évaluées :
- **Ecouter et Comprendre des expressions courantes :** les prépositions de lieu
- **Dialoguer pour obtenir un renseignement** : demander où est un objet et y répondre
- **Parler en continu/ Reproduire un modèle oral** : réciter le refrain de l'album *We're going on a beau hunt*
- **Lire et comprendre** : des prépositions et un texte court simple en s'appuyant sur ses connaissances
- **Ecrire / décrire des objets, des lieux** : copier des prépositions et une courte phrase connue à l'oral

1) <u>Ecoute et dessine dans les cases où se trouve l'ours :</u>

2) *<u>Where is the cat ?</u>* <u>Complète les phrases avec la préposition de la liste qui convient</u> :

in – on – under – next to – between – behind – in front of

			
The cat is ..... the box.	The cat is ..... the box.	The cat is ..... the box.	The cat is ..... the box.
The cat is ..... the box.	The cat is ..... the box.	The cat is ..... the 2 boxes.	

3) <u>Sépare les mots pour retrouver la question puis copie-la correctement à côté.</u>

Whereareyougoing ? ……

4) <u>Lis</u> : Grass ! We can't go over it, we can't go under it. We've got to go through it!

5) <u>Expression orale : demander où se trouve quelque chose et y répondre</u>

6) <u>Expression orale : récite le refrain de l'album *We're going on a bear hunt*</u>

Date : ……. Prénom : …….

CE QUE DIT ET FAIT LE MAÎTRE DANS CETTE EVALUATION :

Exercice 1 : le maître dit :
- Picture one : draw the bear behind the cave.
- Picture two : draw the bear in front of the cave
- Picture three : draw the bear next to the cave
- Picture four : draw the bear between the cave and the river.

Laisser au tableau les flashcards des lieux si nécessaire.

Exercice 2 : Différenciation possible : si la copie est trop difficile pour certains élèves (dyslexiques, par exemple), on peut demander de relier les prépositions aux images.

Exercice 4 : entretien individuel. Laisser un temps de lecture silencieuse puis lecture à haute voix. Le texte a légèrement été tronqué pour éviter le par cœur. Il a été travaillé tout au long de la séance.

Exercice 5 : on peut évaluer tout au long de la séquence et déjà noter les élèves qui maîtrisent bien les questions-réponses. Pour les autres, on peut les prendre en entretien individuel pour évaluer. En cas de difficulté repérée pendant la séquence, on peut prévoir un petit groupe de langage en amont ou en APC pour aboutir à une évaluation positive.

Exercice 6 : on peut évaluer les élèves qui maîtrisent bien le refrain tout au long de la séquence ou lors du projet final de théâtralisation de l'album. Pour les autres, on peut les prendre en entretien individuel pour évaluer. En cas de difficulté repérée pendant la séquence, on peut prévoir un petit groupe de langage en amont ou en APC pour aboutir à une évaluation positive.