

Vie de l'Association

Le musée Charles Portal en 2013

Nouvelle exposition temporaire : *Tisserands et tissage à Cordes du Moyen Age au 19^e siècle*

Les éditions (en vente au musée, à l'O.T. et dans les librairies)

- histoire de la ville de Cordes ; le puits de la halle ; l'architecture entre 1^{ère} et 2^{ème} enceinte (guide de visite) ; l'église Saint-Michel ; histoire de la ville de Cordes ; Cordes en albigeois histoire et architecture (guide de visite)
- Cordes - maisons gothiques - sculptures et autres décors des façades (parution 1^{er} trim 2013)**

Les balades autour... pour les adhérents en 2013

- des puits et fontaines

Les conférences et autres animations en 2013

- Tisserands et marchands-drapiers cordais : du métier à la confrérie* par Maurice Diéval mardi 23 avril
- Les façades des maisons gothiques de Cordes* (début Août) par Alain MANUEL
- Rendu du travail des élèves de l'école de Chaillot* 1^{er} juillet (sous la halle ?)
- Contes et musiques sur la rose de Saint-Michel* par Véronique Gaumont (29 septembre, jour de la Saint Michel à l'église : entrée 5€)

Les visites gratuites du musée

visites guidées gratuites du musée : réservées aux adhérents et aux habitants du canton de Cordes (octobre)

gardez le contact

Alain MANUEL président 05 63 80 51 72 savc-alain.manuel@orange.fr

Marie-Josèphe BOYÉ trésorière 05 63 56 18 58

- site WEB de l'association : <http://savieuxcordes.canalblog.com>

- site WEB du musée : <http://musee-charles-portal.asso-web.com>

mail du musée : musee.charles.portal@gmail.com

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
mardi 5 mars 2013 18h30 Fonpeyrouse

J'adhère ou je fais un don à la société des Amis du Vieux Cordes

* j'adhère ou je renouvelle mon adhésion 20€ 30€ 50€ autre €

* je fais un don : pour la restauration de la porte de la Jane € pour l'association €

par chèque libellé au nom de « Société des Amis du Vieux Cordes »

Tout versement donne droit jusqu'à 66% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez-en compte dans votre générosité. Le justificatif fiscal pour un versement en 2013 est envoyé en début d'année 2014. Pour une société le don est déductible à 60% de l'impôt sur le bénéfice - BIC, BA, BNC.

ce don sera déduit de l'impôt sur le bénéfice de l'entreprise et je souhaite avoir un justificatif de versement de don au nom de ma société.

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse:

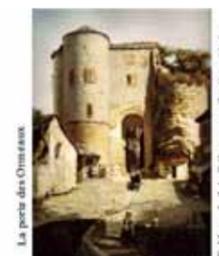
CP..... ville..... mail.....@.....

à envoyer à : Marie-Josèphe Boyé 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL tel 05 63 56 18 58



Agence à votre service

2, Avenue du 11 Novembre
81170 CORDES-sur-Ciel



Les Amis du Vieux Cordes

association loi 1901
reconnue d'intérêt général

LE BULLETIN des Amis du Vieux Cordes

Sommaire

- Le mot du Président	page 1
- VINDRAC - 2000 ans d'histoire (1 ^{ère} partie)	pages 2 et 3
- Les Amis de Cordes et du Comtat cordais	page 3
- Vie de l'association	page 4

Le mot du président

En 2013, l'association devrait poursuivre ses activités habituelles : restauration des Portes de la Cité, amélioration de l'attractivité du musée Portal et animations. Sur ces derniers points, les Amis du Vieux Cordes seront associés à deux autres importantes associations culturelles cordaises.

Au musée Portal

En partenariat avec les Amis de Cordes et du Comtat Cordais sera proposée une exposition temporaire ayant pour titre :

Tisserands et tissage à Cordes du Moyen Age au 19^e siècle

La proto-industrie du chanvre et dans une moindre mesure du lin, le commerce des toiles et draps ont fait vivre durant plus de 6 siècles de nombreux habitants de Cordes et des environs. La profession avait créé une confrérie et un système de secours mutuel.

À Cordes de nombreuses familles ont eu des ancêtres impliqués dans la production ou le commerce de toile. Dans la salle d'exposition : du matériel lié au travail des fibres textiles et à son tissage, des vêtements et échantillons de tissus, des panneaux sur l'histoire de cette activité, des copies de documents d'archives, des informations sur les familles impliquées dans cette activité...

De Pâques (en principe) et jusqu'à Toussaint aux heures d'ouverture du musée

À Fonpeyrouse ou dans une autre salle de conférence

Pour compléter l'exposition sur les tisserands, Maurice Diéval (Président des Amis de Cordes et du Comtat Cordais) proposera une conférence **Tisserands et marchands-drapiers Cordais : du métier à la confrérie**.

Le 23 Avril 2013 à 20h30 (lieu non encore fixé)

À Saint-Michel

Les Amis de Cordes et du Comtat Cordais, l'ACADOC et les Amis du Vieux Cordes proposent une soirée sur le thème de la *rose de l'église Saint-Michel*. Cette soirée est organisée et sera animée par Véronique Gaumont, conteuse.

Soirée musicale, poétique, historique avec deux musiciens qui joueront de la musique médiévale, des effets de lumière (s'il fait beau). On découvrira à l'occasion des instruments de musique décorant la rose.

Le 29 septembre 2013, jour de la Saint Michel à Saint-Michel

Je présente à tous mes meilleurs vœux pour 2013.

Alain MANUEL

ECOLILASCEL
L'ISOLATION THERMIQUE NATURELLE
avec de la CELLULOSE

Avancées de toit, terrasses, parquets, lambris,
Traitements des charpentes, des boiseries, toitures...
Rénovation et construction

La Vieille Ecole - 81 640 SALLES
05 63 76 40 58 ou 06 88 51 52 60 ecolilascal@laposte.net
Siret N° 510 034 382

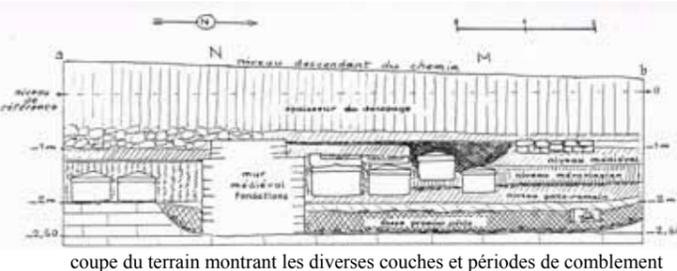
Crédit d'impôt Garantie décennale
Devis gratuit

CA
NORD
MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES

AGENCE DE CORDES
Tél : 0810 121 435 @ : contact@ca-nmp.fr
81170 Cordes

VINDRAC - 2000 ans d'histoire (1^{ère} partie)

Le village de Vindrac est bâti sur un lieu chargé d'histoire. L'abbé Bessou en a révélé l'existence en 1977 à la suite de travaux d'adduction d'eau qui, 7 ans auparavant, avaient mis à jour des tessons de céramiques gallo-romaines. Marius Bessou y a dirigé des fouilles qui ont duré 10 ans. Avec quelques Cordais bénévoles, le site a été creusé jusqu'à 3m de profondeur sur 240m². Ont été découverts, des vestiges médiévaux du XII-XIII^e s., une nécropole mérovingienne, des chapelles (V-VII^e s.), des objets provenant d'une villa gallo-romains du II^e s.



Dans ce premier article consacré à la fouille de Vindrac, seront évoqués les vestiges médiévaux : bâtisse, mur d'enceinte, cimetière, objets divers.

Les objets les plus intéressants et les mieux conservés sont exposés au musée Portal, les autres sont mis en réserve. Il y sont protégés, éventuellement restaurés. Le musée étant labellisé "Musée de France" les objets sont inaliénables et font partie de l'inventaire connu de cette structure.

1^{ère} partie : les vestiges médiévaux

La bâtisse et le mur d'enceinte

La bâtisse est constituée d'un édifice rectangulaire orienté est-ouest de 12,3m sur 6,7m et d'un édicule presque carré de 4m de côté. Ces 2 parties de la bâtisse communiquent par un passage de 1,4m.

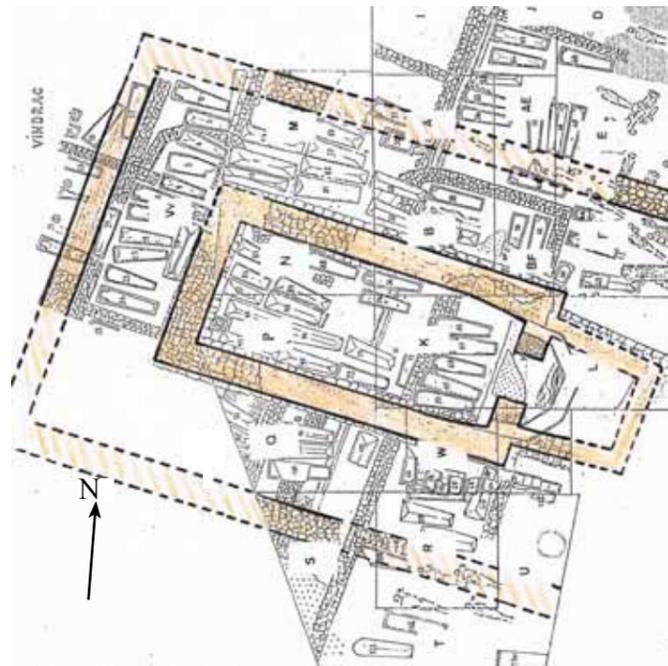
Les fondations d'une profondeur courante de 80 cm sont constituées de pierres très disparates : pierres de corrompis mais aussi éléments de sarcophages et de colonnes, pierres blanches ...

Le mur en élévation pratiquement détruit est bâti en pierres de Garissou liées au mortier de chaux. Il mesure 1,10m d'épaisseur.

Le sol de la construction dont il ne reste que 8m² est en béton et s'appuie sur un blocage constitué de pierres et de terre où se trouvent des tessons médiévaux.

Un mur d'enceinte est disposé à 3,4m autour de l'édifice, formant ainsi clôture. Sa largeur est de 1,15m, monté sans fondations et à sec en pierres de Corrompis. Une partie du mur est manquante soit détruite soit jamais terminée. Le mur passe au dessus de nappes de combustion indiquant qu'il est postérieur à la bâtisse.

Autour de la bâtisse des cendres, charbons et grains calcinés parfois sur près de 20 cm de profondeur mais aucune trace dans la bâtisse dans laquelle on a trouvé de nombreuses scories de fer.



Chapelle ou fortin ?

L'orientation (E-O) de la bâtisse, sa forme avec l'édicule carré comme chevet vers l'est, l'implantation au dessus de chapelles plus anciennes (de 5 à 6 siècles) pourrait faire penser à une chapelle. L'absence de tout objet ou signe propres à une chapelle comme des colonnettes, les contreforts, le mur de soutènement, la moindre épaisseur du chevet supposé, la destruction des sarcophages pour faire place aux murs contredisent cette hypothèse.

Le plan général, la robustesse des murs, une porte d'entrée protégée par l'édicule "carré", le mur d'enceinte faisant fonction de cordon d'escarpe¹ feraient de cet ensemble un lieu intégré à un système de défense. Au centre un fortin dont le rôle était de surveiller l'aval de la vallée du Cérou. Si c'est le cas un poste de guet devait se trouver au sommet de l'édifice à au moins une quinzaine de mètres de haut. On ne le saura sans doute jamais.

Histoire de l'édifice

Sa construction. L'absence de poteries glaçurées indique que la bâtisse, le mur d'enceinte et les sépultures sont antérieures au milieu du XIII^e s. Les 4 pièces de monnaies de la fin du XII^e s. ou du début du XIII^e s. découvertes dans le mortier ou dans la nappe de cendres donnent la limite la plus ancienne. La construction de ce fortin daterait donc du début du XIII^e s. Trop petit pour en faire une place forte ce fortin était associé à la défense d'une ville en tant que poste de guet et d'alerte.

Sa destruction. Les murs presque en totalité arasés, l'épaisseur des restes de combustion de matériaux mais aussi de grandes quantités de grains montrent une destruction systématique. La pointe de flèche en fer, une balle en plomb de fronde font penser à la présence d'hommes de guerre. Ce sont eux qui auraient perdu les pièces de monnaies.

En 1212 le passage de Simon de Monfort a causé beaucoup de destructions dans la région comme à Saint-Marcel. Ce fortin a pu être construit avant ou au début de la croisade (par

1- mur du fossé entourant l'enceinte d'une place forte.

Trencavel ou Raimond VI) et détruit par les croisés. Mais alors quel était le rôle de ce lieu, quelle cité protégeait-il ?

Plus plausible, l'hypothèse proposée par l'abbé Bessou. Le fortin aurait été détruit en 1227 par les 2000 hommes de la troupe du Sieur Humbert de Beaulieu, lieutenant de Louis VIII qui ravagèrent la région pendant 3 jours (Cordes est épargnée). Dans ce cas la construction daterait des années 1220 et serait liée à la fondation de Cordes, sans doute un poste de surveillance avancé.

Dans les deux cas, la vie du fortin a été courte (sans doute moins de 10 ans) et le mur d'enceinte n'a jamais été terminé.

Le cimetière médiéval des XII^e et XIII^e siècles

Quelques sarcophages, des caissons et de nombreuses sépultures en pleine terre - au total environ 70 tombes - sont disposés à l'est et au sud de la zone de fouille. Leur disposition, leurs caractéristiques indiquent que ce cimetière a été utilisé jusqu'au milieu du XIII^e s. et qu'il existait avant la construction de l'enceinte (1^{er} quart du XIII^e). On n'a pas d'indices pouvant dater les plus anciennes sépultures de ce cimetière.

Étrange tombe difficile à dater ! Une fosse circulaire d'environ 1,5m de diamètre ne contenait que 2 squelettes d'animaux dont un de marcassin.

Les poteries

Ce ne sont que des poteries montées à la main (non tournées) la plupart cuites en atmosphère réductrice donnant en surface la couleur grise ou noire. Quelques poteries à cuisson moins réductrice donnant une couleur tendant vers le brun. Le décor de ces poteries se limite à des bandes de lissage et de cordons de pâte, à de rares rayures ou griffures, quelques cupules et boursouflures.

Les formes sont très variées formant ainsi des grands vases de stockage, des oules, des pégaus, des doumes. Un petit pot à verser, des assiettes, poelons, terrines...

Les palets et fuzaioles (plus de 60 trouvés à Vindrac) sont des objets courants dans les sépultures médiévales.

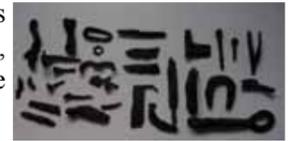
Les objets

De nombreux objets ont été trouvés dans la couche médiévale : des outils en fer, des parures généralement en bronze, quelques



objets en plomb, en os et des monnaies. Certains d'entre eux semblent avoir été déplacés de leur position d'origine ce qui en ferait des objets plus anciens.

Les objets en fer sont très rouillés et détériorés : clé, fers à cheval, foughe à 2 dents, goupille, pointe de flèche...



Les parures en bronze

Boucle plate en 8, pour tenir un foulard ou des cheveux, émerillon, boucle de ceinture, broche, bracelet, reste d'une bague...

Objets en plomb

Boule de plomb sans doute une balle de fronde, sorte de fourreau

Monnaies

7 monnaies datant de la fin XI^e au XV^e : un florin d'or simplement doré ; des oboles ; des deniers

Tous les objets trouvés ne sont pas présentés dans cet article. De la même manière il n'est pas possible de les exposer en totalité au musée. Beaucoup sont dans un très mauvais état, seules les pièces les plus intéressantes sont mises en valeur.

Prochain article : 2^{ème} partie - les vestiges Mérovingiens

RECHERCHE, CONSEIL, PÉDAGOGIE EN
TECHNIQUES MÉDIÉVALES DE CONSTRUCTION

CONFÉRENCES - EXPOSITIONS

Pascal WARINGO
La Bessarié - 81130 MAILHOC
Tél. : 05 63 56 85 70
Fax : 05 63 56 84 30
E-mail : waringo@club-internet.fr

LES AMIS
DE CORDES ET DU COMTAT CORDAIS

Les Amis de Cordes et du Comtat Cordais

programme

- Jeudi 7 mars : sortie à Toulouse, visite guidée de la salle des chapiteaux romains
- au musée des Augustins
- Vendredi 15 mars : dîner des Amis de Cordes en Ile-de-France, « chez Françoise » à Paris
- Mardi 23 avril : organisation conjointe avec la Société des Amis du Vieux Cordes : conférence « les tisserands de Cordes » (donnée par Maurice Diéval) et exposition sur ce thème au Musée Charles Portal.
- Samedi 25 mai : sortie à Sorèze (abbaye-école) musée et jardins du canal du Midi (St-Ferréol)
- Vendredi 7 juin : visite de VILLEMUR et FRONTON
- 1^{er} juillet : parution de la revue annuelle et des livrets « La rose de St-Michel » et « Motifs de broderies cordaises »
- Semaine du 29 juillet au 3 août : dîner + spectacle Opéra Offenbach à Bruniquel
- Dimanche 4 août : rallye touristique et dîner convivial
- Samedi, dimanche 14/15 septembre : sortie PACA/LANGUEDOC - ROUSSILLON : visite de Montpellier
- Dimanche 29 septembre : conférence musicale contée en l'église St Michel de Cordes « la rose de St-Michel, Jérusalem musicale » donnée par Véronique GAUMONT (en partenariat avec SAVC - ACADOC)

Le président *Maurice Diéval*