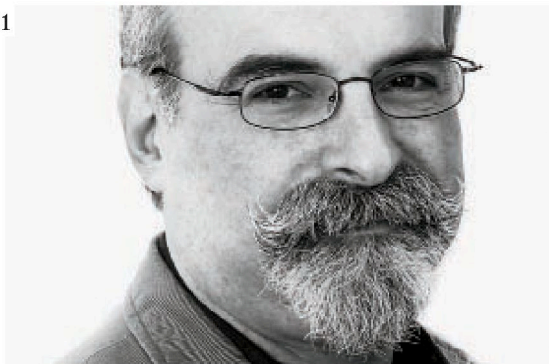


01



01 Ken Kessler

Periodista británico especializado en relojería, sus artículos han dado la vuelta al mundo, apareciendo en muchas publicaciones altamente reconocidas como: *International Wristwatch* (EU), *Prestige* (Sudáfrica), las ediciones británicas de *Men's Health*, *The Telegraph*, *Orient Express*, *Pulse* y recientemente en *The Wall Street Journal* en Estados Unidos. En esta edición profundiza sobre el modelo que borró la línea entre los accesorios de lujo y las grandes piezas relojeras, la familia Opus, de Harry Winston.

02



02 Ernest Valls

Con la compra de su primer automático, un Oris Classic Original, despierta su pasión relojera que lo lleva a crear una pequeña colección y el portal InfoReloj.com. Actualmente es director técnico de la revista *Máquinas del Tiempo*. Para esta edición, explora el minucioso arte del esmaltado.

03



03 Rodrigo Posada

Arquitecto de profesión, coleccionista de relojes por vocación. Su afición surgió hace 10 años y desde hace cuatro comenzó a coleccionarlos. Las piezas antiguas son sus favoritas, por lo que en la última página de esta edición reseña el emblemático IWC Aquatimer Ref. 1816.

04



04 Rudolf Pluer

Aunque sus padres son suizos, él es orgullosamente mexicano y uno de los relojeros más respetados de nuestro país; en su centro de servicio, ubicado en la Plaza del Ángel, repara piezas de alta relojería. Por primera ocasión para *Cronos*, analiza a detalle el Grand Master Tourbillon, de Jaeger-LeCoultre.

05



05 Joel A. Grandjean

Además de ser editor en jefe para la revista suiza *Journal Suisse D'Horlogerie (JSH)* y fundador de la agencia de prensa especializada en relojería, Tàg Press +41, se une al equipo editorial de *Cronos* para coordinar y redactar la sección de tecnología y nuevos materiales.

06



06 Pilar Pedroza

Estudió Comunicación, es pintora y desde hace una década colabora en varias publicaciones. En esta ocasión se inmiscuyó en el mundo de los relojes usados para explicarnos los peligros y las bondades de este mercado, y dónde, cuándo y cómo comprar sin riesgos.