

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

	1ère période	2nde période	3^{ème} période	4^{ème} période	5^{ème} période
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions					
L'oral					
- Oser entrer en communication <i>(Dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle)</i>	- Se nommer - Dire bonjour - Participer aux regroupements	Idem P1 + gestion des conflits	Idem P1 + gestion des conflits	Idem P1 + gestion des conflits	Idem P1 + gestion des conflits
- Comprendre et apprendre <i>(Reconnaitre, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des évènements entendus et/ou vu dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés...)</i>	- Langage en petits groupes autour de l'école	- Langage en petits groupes autour de l'album étudié	- Langage en petits groupes autour de l'album étudié	- Langage en petits groupes autour de l'album étudié	- Langage en petits groupes autour de l'album étudié
- Echanger et réfléchir avec les autres <i>(Résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, situations d'évocation...)</i>	Activités ritualisées : - Comptines, jeux de doigts →participer à la gestuelle, mémoriser le texte	Activités ritualisées : - Rappeler un vécu à partir de photos →relater : Qui ? Quoi ? Où ? Comment ? - Comptines, jeux de doigts →participer à la gestuelle, mémoriser le texte	Activités ritualisées : - Rappeler un vécu à partir de photos →relater : Qui ? Quoi ? Où ? Comment ? - L'habillement du personnage → décrire en listant les vêtements portés et en précisant leur couleur. - Comptines, jeux de doigts : →synchroniser le débit de la comptine récitée avec la gestuelle associée.		

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

			Participer à un échange collectif : faire des phrases simples		
-Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : - enrichir le vocabulaire, - acquérir et développer la syntaxe, - acquérir et développer une conscience phonologique, - éveil à la diversité linguistique	Découverte du vocabulaire de la classe Participer à l'espace « glacier »	Domaines d'apprentissage →Faire coopérer pour utiliser le lexique du matériel, des actions, des matériaux, des gestes, des propriétés.	Domaines d'apprentissage →Faire coopérer pour décrire et expliquer les gestes, les actions, les intentions et comparer les effets produits avec un lexique choisi.	Domaines d'apprentissage →Faire coopérer pour décrire et expliquer les gestes, les actions, les intentions et comparer les effets produits avec un lexique choisi. Découverte du vocabulaire du thème de la période	Domaines d'apprentissage →Faire coopérer pour utiliser le lexique du matériel, des actions, des matériaux, des gestes, des propriétés avec un lexique choisi. Découverte du vocabulaire du thème de la période
L'écrit					
- Ecouter de l'écrit et comprendre <i>(Littérature de jeunesse, récits, contes, textes poétiques, messages de consignes, textes injonctifs, textes documentaires)</i>	A l'école, Camille et la rentrée des classes ; Juliette va à l'école ; Petit lapin Blanc à la maternelle ; Non, non et non ; A l'école maternelle ; Dring c'est la rentrée ; Le premier jour d'école ; T'choupi rentre à l'école maternelle ; Mastic est prêt pour l'école ; je veux pas aller à l'école ; Chamalo rentre à l'école ; Miffy va à l'école ; T'choupi à l'école ; POB va à l'école ; Zoé et Théo à l'école ; POB veut aller à l'école ; L'école ça sert à quoi ? Paul et Félicie se préparent pour l'école, Rebecca blabla : la rentrée des classes	Albums en liens avec le projet de la période	Albums en liens avec le projet de la période	Albums en liens avec le projet de la période	Albums en liens avec le projet de la période
- Découvrir la fonction de l'écrit <i>(Supports variés : livres, affiches, lettres, messages électronique,</i>	- Utiliser son étiquette de présence le matin : photo de plein pied	- Utiliser son étiquette de présence le matin : photo d'identité	- Utiliser son étiquette prénom : photo+prénom	- Utiliser son étiquette prénom	- Utiliser son étiquette prénom

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

<i>téléphoniques, étiquettes...)</i>					
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	- Ecrire sous le regard des enfants différents messages à Nathalie ou Florine	- Dictier sa lettre au PN - Ecrire un mot aux parents	- Ecrire sous le regard des enfants différents messages	- Ecrire sous le regard des enfants différents messages	- Ecrire sous le regard des enfants différents messages
- Découverte du principe alphabétique				- Reconstituer son prénom	- Chercher les lettres de son prénom
<u>Commencer à écrire tout seul :</u> - Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive ; des exercices graphiques, - Les essais d'écriture de mots, - Les premières productions autonomes de l'écrit)					
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique					
- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets <i>(Enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'actions)</i>		- Ateliers de « sauter »			
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés <i>(Conduites motrices inhabituelles, développer de nouveaux équilibres, découvrir des espaces)</i>	- Marcher, s'équilibrer, grimper, sauter=> parcours	- Ateliers de « sauter »	- Ateliers « lancer »		- Les engins roulants : pendant la récréation et/ou temps de motricité

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

<i>inconnus, équilibre permettant un mode de déplacements (draisienne))</i>					
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	- Rondes et jeux dansés	- Rondes et jeux dansés	- Rondes et jeux dansés	- Danse contemporaine : danser avec un objet	- Finalisation de la danse pour spectacle de l'Agora
- Collaborer, coopérer, s'opposer			- Jeux collectifs	Jeux d'opposition et de coopération	
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques					
Les productions plastiques et visuelles :					
- Dessiner			- Laisser des traces avec des craies	- Dessiner avec des craies	- Dessiner un bonhomme
- S'exercer au graphisme décoratif	- Répertoire de traces : laisser des traces	- Réaliser des tracés à partir de gestes continus	- Réaliser des tracés à partir de gestes continus Réaliser des tracés en freinant son geste	- Réaliser un tracé circulaire	- Coupler 2 motifs graphiques
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume <i>(Intéresser les élèves à la couleur, aux formes et aux volumes, en lien avec le lexique)</i>	- Utiliser la peinture, l'encre avec différents outils pour laisser des empreintes, des traces, en adaptant son geste	- Utiliser la peinture, l'encre avec différents outils pour laisser des empreintes, des traces, en adaptant son geste	- Utiliser la peinture, l'encre avec différents outils pour laisser des empreintes, des traces, en adaptant son geste	- Réaliser des compositions planes en collant	- Réaliser des compositions planes en collant
- Observer, comprendre et transformer des images			- Découverte d'œuvres en lien avec thèmes	- Découverte d'œuvres en lien avec thèmes	- Découverte d'œuvres en lien avec thèmes
Univers sonores					

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	- Découvrir des onomatopées - Mémoriser une chanson par imprégnation - Utiliser des objets pour accompagner un chant	- Structurer ses connaissances sur les onomatopées - Mémoriser une chanson à gestes - Chanter avec des onomatopées	- Identifier et imiter des cris d'animaux - Chanter une chanson avec des cris d'animaux - Jouer avec l'intensité d'un chant	- Mémoriser une chanson à accumulation	- Ponctuer un chant avec des percussions corporelles
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps			- Découvrir la pulsation interne		- Explorer les sonorités du corps Produire des enchaînements non rythmés.
- Affiner son écoute		- Découvrir le paramètre de l'intensité	- Découvrir les différences d'intensité	- Distinguer aigu et grave	- Découvrir les hauteurs de la voix
Le spectacle vivant					
- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant <i>(Danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes, etc.)</i>	- Mimer l'histoire travaillée avec les marottes	- Mimer l'histoire travaillée avec les marottes	- Mimer l'histoire travaillée	- Théâtraliser l'histoire travaillée	- Danse pour spectacle de fin d'année - Théâtraliser l'histoire travaillée
Acquérir les premiers outils mathématiques					
Découvrir les nombres et leurs utilisations					
- Construire le nombre pour exprimer les quantités <i>(Appréhender la quantité par la perception (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup), nombre servant à décrire ou mémoriser une quantité, comparer, réaliser des collections de même cardinal, notion de nombre se fait progressivement)</i>	- Estimer des quantités - Comparer des quantités	- Dénombrer des petites quantités : 1 et 2 - Comparer des collections	- Dénombrer de petites quantités (->3)		

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

- Stabiliser la connaissance des petits nombres (<i>décomposition recomposition de petites quantités, reconnaître, observer constellations du dé, des doigts, correspondance terme à terme</i>)		- Réaliser une distribution		- Associer différentes représentations des nombres (de 1 à 3) - Décomposer le nombre 3	- Dénombrer des petites quantités (->4) Mémoriser de petites quantités
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position (<i>Jeux de déplacements</i>)					
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes					- Rituels résolution de problèmes
<u>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</u> - Acquérir la suite orale des mots-nombre - Ecrire les nombres avec les chiffres - Dénombrer		- Rituels mathématique Accès- Nurvero	- Rituels mathématique Accès- Nurvero	- Rituels mathématique Accès- Nurvero	- Rituels mathématique Accès- Nurvero
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées					
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Apparier des objets selon leur forme Trier, classer des objets	Différencier des solides géométriques	Ranger des objets selon leur taille Apparier un solide avec une ou plusieurs de ses faces	Reconnaître des formes géométriques Reproduire une suite d'objets	Reproduire des assemblages de formes Poursuivre une suite répétitive
Explorer le monde					
Se repérer dans le temps et l'espace					
<u>Le temps</u> - Stabiliser les premiers repères temporels	Prendre des repères dans la matinée		Mise en place du calendrier linéaire		

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

<ul style="list-style-type: none"> - Introduire les repères sociaux - Consolider la notion de chronologie - sensibiliser à la notion de durée 	Mise en place d'un emploi du temps illustré	Prendre des repères dans l'emploi du temps de la matinée Mise en place du calendrier de l'avent		Continuer la mise en place du calendrier linéaire Trouver l'image qui vient après	Repérer les moments forts sur le calendrier linéaire Ordonner une succession d'images
<u>L'espace</u> <ul style="list-style-type: none"> - Faire l'expérience de l'espace - Représenter l'espace - Découvrir l'environnement (<i>classe école, village, quartier</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorer l'espace de la classe - Découvrir l'école 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre un parcours orienté - Découvrir l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> - Se situer par rapport à des objets - Se déplacer sur un jeu de piste 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer des objets entre eux - Découvrir le quartier 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire la position des objets dans l'espace
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière					
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le monde vivant (<i>Observer les manifestations de la vie animale et végétale, apprendre à mieux connaître et maîtriser son corps, découvertes sensorielles, initiation à une attitude responsable</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se laver les mains, à aller aux toilettes 	<ul style="list-style-type: none"> - Cueillette de l'automne - Plantation 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du corps 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se laver les dents 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les petites bêtes de la cour
<ul style="list-style-type: none"> - Explorer la matière (<i>Action directe sur les matériaux, matière, mélanges, dissolutions, transformations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - La pâte à modeler 	<ul style="list-style-type: none"> - La pâte à modeler 	<ul style="list-style-type: none"> - La pâte à modeler - Les bouchons/les graines 	<ul style="list-style-type: none"> - La pâte à modeler - Les bouchons /le sable 	<ul style="list-style-type: none"> - Pâte à modeler - Sable - Jeux d'eau
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets (<i>Utilisation d'instruments ou objets variés permettant de développer une série d'habileté à manipuler), montage, démontage, utilisations d'instruments et d'objets permettant de constater, prise de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à coller - Utilisation de pinces (manipulation) - Manipulation, construction avec des cubes 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à coller - Utilisation de pinces (manipulation) - Manipulation, construction avec des légos 	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des ciseaux - Coller - Pinces à linge - Manipulation, construction avec des légos 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des ciseaux - Collage - Découverte outil scripteur - Manipulation, construction avec des clips 	<ul style="list-style-type: none"> - Les dangers domestiques - Manipulation des kaplas

PROGRAMMATION ANNUELLE-PETITE SECTION- Activités proposées

conscience des risques domestiques)					
- Utiliser des outils numériques (tablettes, ordinateurs, appareil photos)					
Planification par rapport au projet d'école					