

**Séance 2 suite** : Exercices sur les arts et la penséeA – Comprendre le sens des mots :

Exercice 1 : Choisissez la réponse juste parmi les propositions suivantes.

1. Cet homme a agi avec un certain art.

- avec habileté
- comme un artiste

2. Voilà qui dépasse mon entendement !

- Je n'ai rien compris.
- Je suis trop têtù.

3. Les beaux-arts attirent de plus en plus de monde.

- L'architecture, le dessin, la peinture...
- Tout ce qui est beau.

4. Sara cogite beaucoup trop.

- Elle est trop agitée.
- Elle réfléchit trop.

5. Anaïs est une virtuose du piano.

- Anaïs est très habile au piano,
- Anaïs débute le piano.

6. Nous n'avons jamais eu la pensée de vous offenser !

- la réflexion
- l'intention

7. Cédric est un garçon très réfléchi.

- prudent
- impulsif

8. À l'ONU, Carlos est un interprète portugais.

- Il traduit des langues en portugais.
- Il chante des chansons en portugais.

9. Dominique est un homme de l'art en urbanisme.

- Dominique est un spécialiste en urbanisme.
- Dominique est un artiste de l'urbanisme.

10. Sur ce point précis, la sentence du magistrat est claire.

- la réflexion
- la décision

11. Cette université a l'habilité pour le diplôme qui t'intéresse.

- L'université a l'aptitude à conférer le diplôme.
- La préparation qu'elle propose est de grande qualité.

Exercice 2 : À l'aide d'un dictionnaire, reliez les expressions ou groupes de mots ci-dessous à leur définition.

Le huitième art	La télévision
Une arrière-pensée	Le cinéma
Le septième art	Pensée, intention qu'on ne manifeste pas
Sans penser à mal	En toute innocence
Dans les règles de l'art	Très simple à faire
C'est l'enfance de l'art	Parfaitement réalisé
Avoir l'art du compromis	Habilité, talent, don pour trouver un terrain d'entente

B – Comprendre l'origine et la formation des mots et des expressions :

Tous les mots suivants sont formés sur le radical du mot « pensée ». Reliez chacun d'eux à sa définition.

Penseur	Pensée non affirmée, cachée
Pensif	Signe ou liste permettant de se rappeler quelque chose
Penser	Personne dont la pensée exerce une influence nouvelle, dont les opinions comptent
Pense-bête	Rêveur, songeur, préoccupé, soucieux
Arrière-pensée	Faire travailler son esprit, raisonner, réfléchir

C – Utiliser le lexique des arts et de la pensée :

Au choix :

-Pensez-vous que l'art soit utile de nos jours ?

Répondez en une quinzaine de lignes à cette question.

-Deux camarades discutent sur la question philosophique suivante : « L'artiste doit-il penser avant de créer ou créer sans aucune pensée ? ».

En une dizaine de lignes, imaginez leur dialogue en utilisant le maximum de termes issus du lexique des arts et de la pensée.