

## 5 PORTRAITS CROISÉS

### Activité 1

#### B.

- Hum... Qu'est-ce que tu lis ?
- Un portrait chinois. Écoute : à ton avis, de qui on parle ? « Si j'étais une saison, je serais le printemps. »
- Et, heu... j'en sais rien ! C'est quelqu'un de connu ?
- Oui, très ! Attends, je t'aide : « Si j'étais une musique, je serais la techno ». Tu as le choix entre ces trois-là, regarde.
- Hum, d'accord. Alors... Déjà, ça peut pas être Juliette Binoche, elle est trop classique, et je crois qu'elle déteste la techno. Maintenant, entre les deux autres...
- Allez, je te donne un dernier indice : « Si j'étais un vêtement je serais un kilt ou un T-shirt rayé ! ».
- Hum... Un T-shirt rayé !... Ah, oui, ça y est je vois ! Mais tu sais que Roger Federer peut lui aussi mettre des T-shirts-rayés ! Elle est nulle, ta revue.

### Activité 2

#### A.

#### 1.

- Entrez, je vous en prie.
- Madame Nespopoulos ? J'ai lu votre C.V. Vous avez fait de brillantes études ! Asseyez-vous, je vous en prie !
- Merci. (*Mon dieu, comme il est beau !*)
- Bien. Je vous écoute.

#### 2.

- On se voit demain ?
- Ok, j'apporte quelque chose ? Du vin ?
- Bonjour ! Entrez, entrez ! Vous avez trouvé sans problème ?
- Oui oui, tes indications étaient très claires. Je te présente ma collègue, Marie.
- ▲ Bonjour ! Enchantée !
- Mais asseyez-vous donc. Qu'est-ce que je vous offre ?
- Salut, Paul. Vas-y entre !
- ▼ Salut !
- (*Qu'est-ce qu'il est mignon !*)

- Assieds-toi, si tu veux !
- ▼ Merci !

### Activité 6

#### A.

- Allô, Martine ?
- Oui, bonjour Madame Jullien.
- Je vous appelle pour jeudi : finalement la soirée risque de se prolonger, et nous ne pensons pas être de retour avant minuit-une heure. C'est bon pour vous ?
- Oui oui, pas de problèmes.
- Ok, alors je vous donne donc quelques recommandations pour les jumeaux, d'accord ?
- Oui, d'accord, je vous écoute.
- Alors, je vous attends vers 17 heures. Il faudra d'abord les aider avec leurs devoirs : Anatole doit apprendre une poésie pour la réciter devant sa classe, et Lucie a un contrôle de mathématiques le lendemain. Il faudrait les faire réviser et réciter, revoir leur cahier de textes, etc. Mais à 19h00 ils doivent dîner : tout sera prêt, il vous suffira de faire réchauffer les plats. Attention, vous vous souvenez qu'Anatole est allergique au chocolat ? Alors, pour le dessert, il y a des crèmes au caramel dans le frigo.
- Oui, pas de problème, je m'en souviendrai. Je leur fais prendre un bain ?
- Oui, après dîner, et ils doivent être au lit à 21h00. Vous devez aussi leur lire une histoire, comme d'habitude, le livre est sur la table de nuit de Lucie.
- Et pour la lumière ? J'éteins tout ?
- Non, laissez la petite veilleuse, vous savez que Lucie a peur du noir. Je vous prépare une petite note, d'accord ?
- D'accord, à jeudi alors !

### Activité 7

#### A.

Imaginez que vous partiez pour un voyage, dans le désert du Sahara. Est-ce que vous partiriez seul ? Si vous étiez maintenant dans le désert, si vous étiez en train de marcher dans le désert, qu'est-ce que vous verriez ? Comment serait le paysage ? Comment serait le ciel ? La terre ? De quelles couleurs ? Est-ce qu'il y aurait des parfums, des odeurs ? Comment est-ce que vous vous sentiriez ? Content ? Inquiet ? Tranquille ? Bien ?

## 5 PORTRAITS CROISÉS

Vous continueriez à marcher... Vous marcheriez encore, encore... Vous marcheriez pendant un bon moment, puis vous vous arrêteriez pour contempler le paysage. À l'horizon, vous verriez un cheval... Le cheval serait maintenant à 200 mètres de vous... Comment serait ce cheval ? Imaginez-le... : de quelle couleur serait-il... ? Est-ce qu'il partirait ou bien est-ce qu'il resterait près de vous... ? Que feriez-vous... ? Qu'est-ce qui se passerait ?

Vous recommenceriez à marcher dans le désert, et au bout d'un certain temps, le vent soufflerait et le sable se soulèverait... le vent soufflerait, avec de plus en plus de violence... Ce serait une véritable tempête de sable... Que feriez-vous alors ? La tempête se calmerait maintenant et le vent aussi... Le paysage serait complètement tranquille et calme... Vous reprendriez votre route, et, au bout de quelques minutes, vous verriez devant vous un cube, un cube en plein désert ! Imaginez ce cube..., décrivez ce cube. Décrivez vos sensations et vos impressions à la vue de ce cube. Qu'est-ce que vous feriez ?

Reprenez lentement conscience de votre corps et revenez en classe. Ouvrez lentement les yeux, et racontez entre vous votre rêve.