

ECHAPPONS-NOUS VOYAGE... VOYAGES

LES ETOFFES AFRICAINES

Le Wax : Beaucoup pensent à tort que le wax est une étoffe africaine, mais ce n'est pas le cas. A Java ont été créés les batiks que les Néerlandais ont apportés en Afrique de l'ouest. Aujourd'hui encore ce sont les Hollandais qui produisent 90% du Wax et l'exportent vers l'Afrique. C'est un tissu issu d'une mixité de techniques indonésiennes, africaines et hollandaises d'une grande qualité en couleurs et en texture cirée. L'achat de Wax n'apporte rien à l'Afrique.



Voici quelques véritables tissus traditionnels africains : ils sont tous issus d'un tissage traditionnel manuel en fines bandes de 12 à 15 cm de large qui seront assemblés bord à bord.



Le Bogolan d'origine malienne : son nom signifie '*fait avec la boue*'. Comme tous les tissus africains, il possède une signification symbolique, raconte une histoire ou représente un univers. Des bandes de tissus de largeur modeste sont cousues ensemble. Le vêtement sera taillé dans la grande largeur obtenue. A l'origine cette étoffe n'était portée que par la famille royale. Ses teintes varient entre le jaune et le brun, le beige et le noir.



Le Kente d'origine togolaise et appelé **Kita** quand il est d'origine Ghanéenne (peuple Ashanti), en coton et soie, très coloré souvent en forme de damier. Chaque couleur a une signification et les tissages en damier sont d'une grande diversité et d'une grande complexité. Voir les pagnes **Baoulé** qui sont une variante de Côte d'Ivoire.

Comme toutes ces étoffes précieuses, ils étaient réservés aux dignitaires ou aux grands événements.



Le Lepi : en moyenne Guinée, c'est une étoffe de coton Peule teinte à l'indigo et porté comme vêtement de protection, en particulier contre les mauvais sorts des sorciers. Les femmes le porte à leur mariage.

Le Shuka Masaï : Tissu traditionnel Masaï du Kenya en coton, proche du plaid, très coloré en bleu et rouge. Porté par les hommes qui s'en drapent. Il est noué sur l'épaule.

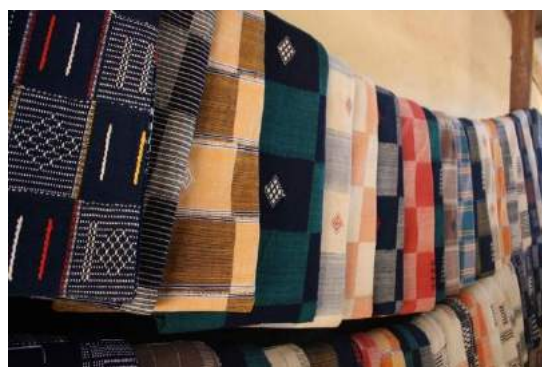


Il existe d'autres étoffes Kenyanes : Le **Kikoy**, le **Khanga**



Le Ndop a été créé par un peuple du Cameroun, les Bamilékés. Ce tissu de coton est lui aussi tissé en fines bandes qui seront cousues ensemble bord à bord pour en faire des pièces de tissus plus larges. Tissu blanc aux formes géométriques bleues qui sont autant de symboles et de messages.

Le Korhogo originaire de Côte d'Ivoire, tissé en fines bandes assemblées bord à bord. Orné de motifs appliqués avec de petits bouts de bois trempés dans des pigments. Ils représentent des personnages, des animaux ou des éléments de la nature. On réserve ces étoffes aux décors intérieurs.



Le Rabal originaire du Sénégal et de la Guinée Bissau est un tissu noble réalisé à la main en coton avec ajout de soie. Ses motifs sont de couleurs vives et s'inspirent de symboles de fécondité. On le porte aux grandes occasions (mariages ou naissances).

Le Faso Dan Fani créé au Burkina Faso (pays des hommes intègres) sous l'impulsion de Thomas Sankara dans les années 1980. Il voulait que son pays, un des 4 grands producteurs de coton, tisse lui-même ses étoffes. Les métiers traditionnels produisent des bandes de 12 à 15 cm et marginalement des bandes de 50 cm. Ces métiers ont permis la création d'un style burkinabè, c'est la naissance du **Faso Dan Fani** ou *'pagne tissé de la patrie'* en langue dioula, qui a permis l'émancipation des femmes et la création d'emplois.





Le **manjak** tissu en coton pour pagne du peuple Manjak : très prisé en haute couture, il est tissé selon des motifs symboliques. A l'origine réservé aux rites funéraires ou aux grandes occasions.

Le **Shwe Shwe** tissu de culture sud-africaine (Xhosa) en coton teint à l'indigo (bleu rouge ou marron) de motifs traditionnels, introduit d'Inde entre le 18^{ème} et le 19^{ème} S. par des commerçants allemands. Des missionnaires français ont offert ce tissu au roi du Lesoto, Moshoeshe, vers 1840. Le tissu, devenu populaire, en a gardé le nom phonétique. Le son chuintant rappelle la musique que produit l'étoffe quand on le porte.



Log Cabin en Shweshwe



Le **Ntshak** (ou velours du Kassai), pagne Kuba du Congo, en étoffe de raphia tressé par les femmes pour confectionner des pagnes. Traditionnellement destiné au costume royal Kuba surtout s'il est orné de cauris (coquillages grains de café). Plus récemment il était destiné à renseigner sur le rang de la personne qui porte le vêtement.



L'**Adinkra** du peuple Asante du Ghana. Au 19^{ème} siècle le peuple Asente a pris l'habitude de peindre sur du tissu des symboles et aphorismes des Gyamans (peuple Akan dont ils avaient capturé le prince qui leur enseigna les techniques). La tradition est restée. Ce symbole 'Gye Nyame' signifie '*à part Dieu je ne crains personne*'.

Ukara ekpe : tissu du peuple Igbo (Nigéria) teint avec des motifs géographiques Nsibidi. Symbolique ou caractères d'écritures, l'Uruka était un signe extérieur de pouvoir des hommes ou des femmes ménopausées.



Symboles utilisés :

	"Nsibidi"		"calebasse"		"machette"
	"Bienvenue"		"grand tambour"		"femme"
	"2 hommes parlent"		"signe du début des semailles"		"homme"
	"porte"		"parapluie"		"lune"
	"fusil"		"savon de toilette"		"tortue"
	"arc"				



Akwete Clothe : tissu traditionnel Igbo confectionné par les femmes avec des fibres de coton et de raphia. Tissu akwa miri : vêtement de l'eau.

Aso oke : tissu du peuple Yorouba (Nigéria), tissé par les hommes et porté pour les grandes occasions.



Cette série d'étoffes ne constitue en rien une liste exhaustive, elle vise simplement à vous prouver l'immense variété de tissus de ce continent culturellement très riche d'une histoire méconnue.

Nos remerciements vont aux blogs : entrelacs - envie de fils de Tricot'fils - Original found blog du Burkina Faso - Etoffes africaines Pagnifik - Paris Match : Le Wax - Wikipédia - Conso Globe : le Bogolan du Mali et tant d'autres pour les images et pour les informations que nous y avons puisées. CK

Que faire avec des tissus africains :

Outre les inévitables coussins, cabas et autres sacs à tarte (Créations by l'Atelier de Malmousque)



←

pour lesquels nous ne vous ferons pas l'injure de décrypter les modèles...

Trouvé sur etsy.com →

On a trouvé pour vous quelques blocs sympas pour utiliser vos étoffes : AllPoster.com et Etsy.com



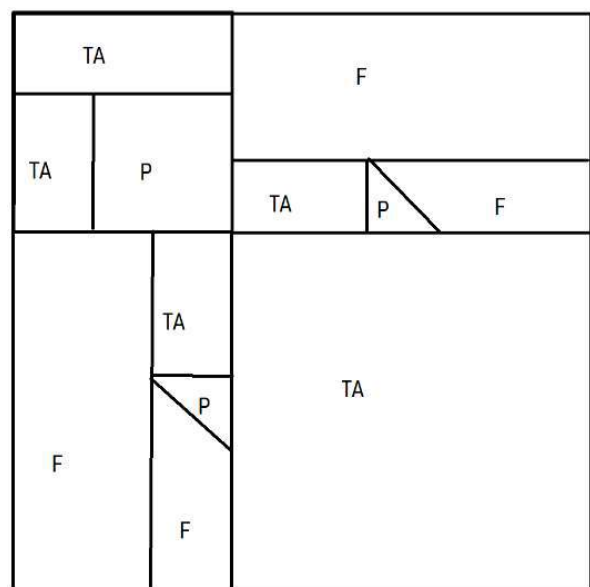
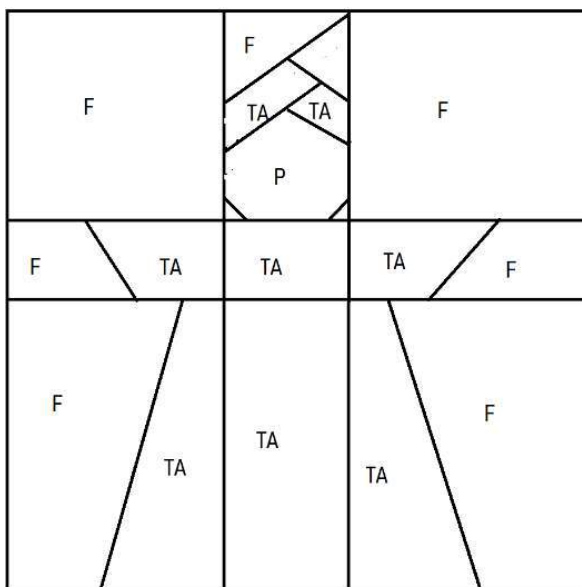
Tout d'abord des blocs piécés simples ↓



ou en combinaison : →



TA : Tissu africain ; P : peau ; F : fond



Ce tableau, couture en vagues ; une version conjointe de crazy et de coutures courbes pour mettre en valeur différents tissus.

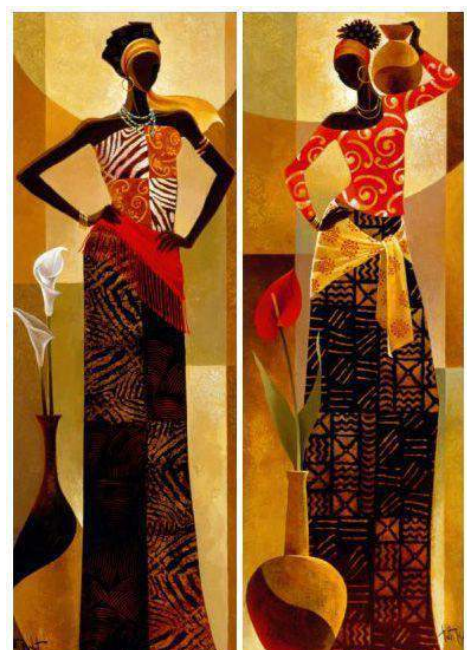
Comment procéder ? Sur des feuilles de format A3 ou A2 (très grand format) dessiner des vagues harmonieuses. Tracer des portions dans chaque vague. Prendre une photo de la composition après avoir numéroté les portions du dessin. Découper par vagues et assembler des morceaux de tissus africain en couture sur papier. Laisser une marge extérieure d'environ 1 cm. Réassembler les pièces dans l'ordre en ajoutant une bordure intermédiaire noire. Procéder comme d'habitude pour terminer votre œuvre : sandwich des 3 épaisseurs - top, ouatine et tissu arrière - quilting et finition par bordure visible ou non.



Image trouvée sur : https://fr.123rf.com/photo_16583897_seamless-pattern-avec-des-motifs-ethniques-africains.html

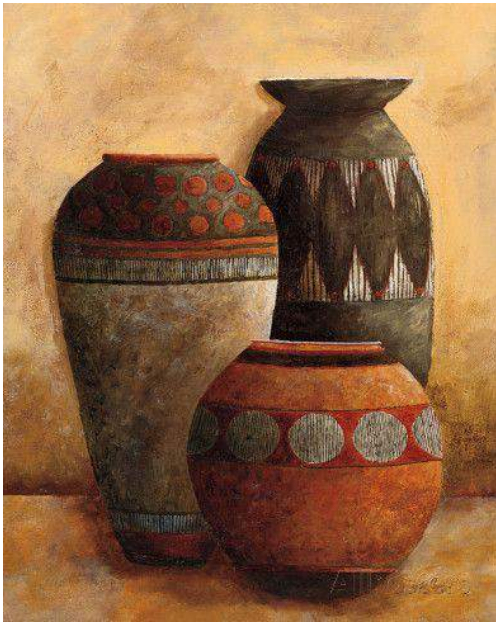
On peut également envisager des appliqués en s'inspirant de tableaux tels qu'une scène de vie traditionnelle d'un tableau sur panneau de mousse ou ces tableaux en peinture ou collages de papiers de beautés noires qui, agrandis, peuvent servir de modèles pour de très jolis appliqués.

trouvé sur : <http://decopaperchile.blogspot.com/2013/06/laminas-africa-etnicas-10x25-cm.html>;



Trouvé sur [Black Art & History et African American Figurines](#)

A moins de préférer quelques poteries ou quelques vanneries colorées photographiées sur un marché de Marrakech au Maroc.



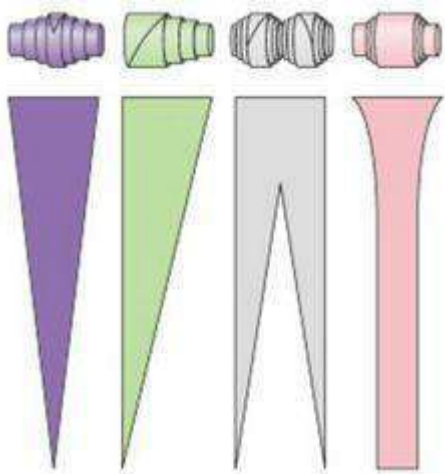
On peut également envisager de très élégants bijoux :
Trouvé sur etsy.com et madmim.com

Trouvé sur Lubies de filles.com et sur etsy.com





On peut aussi confectionner des **colliers de perles textiles** : Le principe en est simple, peut-être avez-vous déjà essayé de fabriquer des perles en papier en coupant de longs triangles étroits dans des photos très colorées de magazines ?





Le principe est similaire : on roule sur elle-même une bande de tissu pour former une perle plus ou moins épaisse ou large. Ensuite, libre à vous d'alterner les couleurs et les matières (en ajoutant des perles de verre, métalliques ou autre)

Trouvé sur :

←'Lubies de filles'

Et 'turbulences'→



Pour réaliser des colliers avec des roulotés il vous faudra de la corde d'escalade de 12 mm (on en trouve dans les magasins de sport)- la longueur dépend du nombre et de la longueur de chaque rang- , des embouts métalliques pour collier, et de la colle forte.

Découper la corde au cutter car la coupe est plus nette. Chauffer l'embout avec un briquet pour qu'elle ne s'effiloche pas.

Découper un rectangle de tissu de la dimension du

périmètre de la corde plus 1,5 cm. Laisser un peu plus de tissu (2 cm) pour coudre la corde au collier .

Par un point de bâti relativement lâche, fixer le tissu sur la corde à ras d'un des bords du tissu.

Faire un rabat avec le fer à repasser , de 1 cm environ, pour terminer de fixer le tissu sur la corde.





En superposant le rabat passé au fer sur le tissu cousu, on arrive juste à recouvrir le point de bâti et on peut commencer à coudre avec un petit point serré très discret !

Réajuster la corde recouverte de tissu à la taille exacte et faire une coupe nette au cutter. Vous pouvez ensuite coller l'embout. Mettre de la colle dans l'embout et y enfoncer la corde.



Fixer les embouts métalliques, les anneaux et les fermoirs.

Trouvé sur <http://img.over-blog-kiwi.com>

Pour des boucles d'oreilles envisagez un embout à griffes de la largeur d'une bande coupée en biais. Puis fixer la griffe à des éléments de boucles d'oreille.

Plus haut c'est un éventail qui est fixé à un élément de boucle d'oreille.

Une version ronde se construit sur un support cartonné.

Mais n'oubliez pas que c'est un visage souriant qui sera votre plus beau bijou !

CK

