

## **Le Passé plat**

Le passé plat est un point souvent utilisé sur les ouvrages de broderie traditionnelle, de broderie couleur et de peinture à l'aiguille.

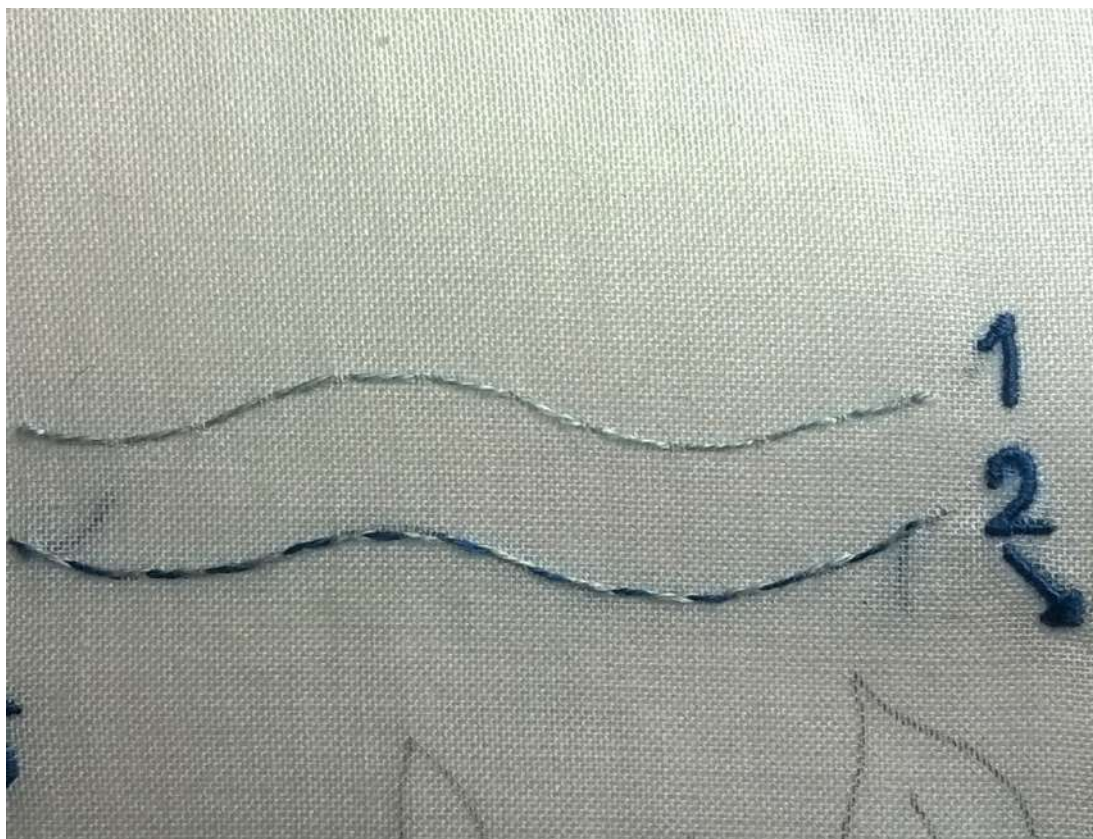
Les points sont disposés de façon obliques et suivent le mouvement du dessin.

Pour le réaliser, il faut suivre les étapes suivantes, le point de sertissage, expliqué ci-dessous, n'est pas obligatoire, mais conseillé, il permet ainsi d'avoir une belle régularité dans l'exécution de la broderie.

### **Explication du point de sertissage ou bâti :**

#### **Etape n° 1 :**

Faire un premier passage en réalisant des grands points (environ 0,4 mm, 0, 5mm), et en les espaçant de deux ou trois fibres de tissu. ( fil bleu clair sur la photo)

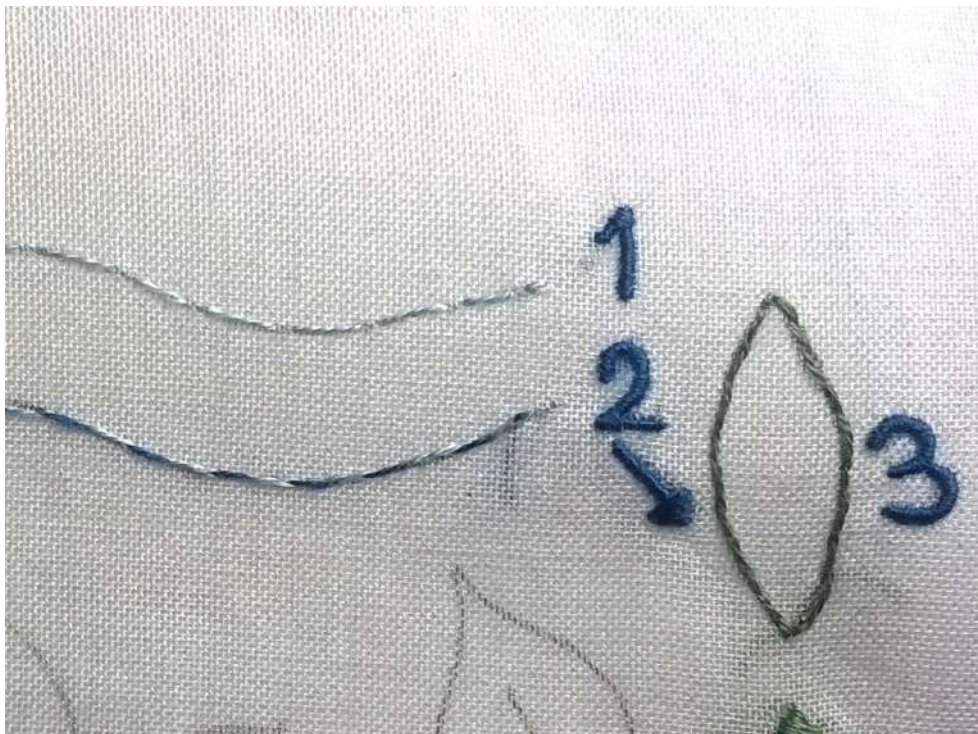


#### **Etape n° 2 :**

Faire le deuxième passage en recouvrant les petits espaces de tissu (fil bleu foncé sur la photo ci-dessus)

### **Etape n° 3 :**

Une fois cette étape maîtrisée, vous pouvez la mettre en pratique sur un dessin (étape 3 sur la photo ci-dessous) :



### **Exécution du passé plat :**

Tracez des lignes obliques à l'intérieur qui vous aideront à bien diriger vos points lors de la réalisation de la broderie, effectuez quelques points de rembourrage et commencez à poser des points obliques à l'extérieur des points de sertissage.



Serrer les points les uns à côté des autres.



Les points doivent impérativement être obliques.



Le motif est terminé. La méthode de travail est toujours la même pour n'importe quel autre dessin. Comme ci-dessous.





Sylvie Lezziero. 11 2016 Reproduction interdite.