

Guy Garnier, Sandrine Aulagnon et Vincent Folatre
vous présentent
Chevalerie et Blason
Chemin Initiatique, Accomplissement de SOI

Agenda 2008/09 :
07/08/09 Novembre 2008- 10/11/12 Avril 2009 - 01/02/03 Mai 2009



Séminaire du Vendredi soir au Dimanche 17h00
Centre équestre Les Ibériades, lieu-dit l'Eternet à Malansac (56)

Prix : 480 euros

(minimum de 4/5 participants)

Hébergement (gîte 6 couchages) et restauration comprise

- Aucun niveau équestre n'est demandé
- Aucun niveau en arts plastiques n'est demandé



L'âme de la chevalerie laisse en notre être un parfum subtil, délicat et puissant, familier et pourtant mystérieux. Elle plonge au plus profond de nos racines occidentales, en leur mémoire et leur imaginaire, et élève nos cœurs aux dimensions de l'éveil et des exigences initiatiques.

Le blason est la langue sacrée de la chevalerie.

Il a pour mission de « fixer » le feu des potentialités et la mémoire des hauts faits tout en affirmant l'exigence d'un accomplissement de Soi sans cesse renouvelé.

Guy Garnier
Cascadeur
Guide équestre
Directeur des Ibériades

FEU

*Accompagnateur de Tourisme Equestre
(homologué DDJS)
cavalier randonneur au long cours, ayant participé à
plusieurs Equirando de Provins en 1993 à Eygletons
en 2000 passant par Malestroit en 1999.*



*Guy est ancien élève du Maître Portugais Nuno
Oliveira, passionné de chevaux Ibériques, avec
lequel il participe à des spectacles équestres dont :
(Janvry en Essonne, Ploërmel (56), Fontainebleau,
Rambouillet, Belgique)*

<http://iberiades-malansac.site.voila.fr>



Sandrine Aulagnon
Restauratrice d'art
Art-thérapeute

EAU

*D.E.A en " Préhistoire, Archéologie, Histoire et
Civilisation de l'Antiquité et du Moyen Age " à
l'Université de Provence et
Diplômé de l'U.E.P.S.R.H
(Université Européenne Privée des Sciences et
Ressources Humaines)
« Relation d'aide et potentiels humains »,
Spécialisation art thérapie,
Certificat d'art thérapie, méthode d'expression à
travers différentes techniques artistiques et
processus analytique selon C.G.Jung, à
Mulhouse*



*Je vous propose la réalisation d'un blason avec
vos emblèmes, signe de votre accomplissement
(choix de vos couleurs, de vos symboles).
Mis dans la matière grâce à une technique
« alchimique » permettant la création de sa
propre palette de couleur avec un œuf.
La Tempera all' uovo ou Peinture à l'œuf était la
principale technique de peinture d'Art en Europe
au Moyen Âge.
La réalisation d'un blason signe et porte en cela
les couleurs, les symboles, les signes ou
emblèmes qui par le sentiment apporte une
dimension active de cet accomplissement de Soi
dans la matière et l'énergie*

Sandrine Aulagnon

Vincent Folatre
Equi-thérapeute
Guide équestre

AIR

*Diplômé de l'U.E.P.S.R.H
DFS Relation d'aide et Potentiels humains
et Relation d'aide et dépendance.*



*Le cheval et la chevalerie forment ce qu'il y a de
plus grandiose et inaltérable dans l'imaginaire
collectif notamment Arthurien très vivace encore
aujourd'hui en Brocéliande (Bretagne) non
seulement en occident mais partout où l'homme a
appréhendé les codes correspondants au
chevauchement de cet animal : Arabes, Perses,
Indiens, Chinois...*

*Nous verrons avec les techniques de jonglerie,
respiration, méditation, relaxation avant et après
les exercices d'adresses à cheval et à pieds que
les aspects pulsionnels de notre biologie peuvent
s'équilibrer à travers les arts guerriers
(ici entendu comme art martial, quête initiatique)
cet art de renaître et de mourir à Soi pour
s'Accomplir.*

*La technique du blason et les règles de
l'héraldique nous enseignent que cet écu est
divisé en plusieurs partitions de "nous même"
porteuse d'imaginaire, de mythologies, de rêves,
de mort et de renaissance.*

Vincent Folatre