



**ECOUTE COMMENTEE**

**Danse macabre, de CAMILLE SAINT-SAENS**  
(« Macabre » : qui évoque la mort)

Que ressens-tu à l'écoute de cette musique? .....

Où pourrais-tu entendre cette musique? .....

Cherche à frapper la pulsation. Quel est le tempo? .....

Cherche à frapper le temps fort : combien de pulsations comptes-tu avant qu'il ne revienne? .....

Représente le résultat obtenu : ..... On dit que la « mesure » est à ..... temps et son chiffrage est \_

Il s'agit d'une ..... qu'on appelle la .....

☞ Cette musique ..... en quelque sorte ..... basée sur un ..... d'Henri Cazalis.



Ecoute les extraits suivants : décris ce que tu entends et trouve quels vers du poème sont illustrés :

.....

.....

.....

*Fig et zig et zag, la mort en cadence  
Frappant une tombe avec son talon,  
La mort à minuit joue un air de danse,  
Fig et zig et zag, sur son violon.*



.....

.....

.....

.....

.....



Le violon joue des doubles cordes : cela forme un ..... de ... sons.



Ce thème est essentiellement .....

.....



Ce thème est davantage .....

.....



.....