



Miam !

Un spectacle pour les petits de 1 à 5 ans
avec Katia Polles

Objets, marionnettes, musique et mise en scène: Kati Haschert
la jupe menu : Fabienne Trost

Une création original basé sur une écriture commune.

L'histoire

Tic Tac ! Il est l'heure du déjeuner !

Arrive une cuisinière toute bien apprêtée, tourne, tourne sa jupe « menu », agite sa cuillère « conseillère » et sort de sa marmite géante des succulents mets à préparer !

Mais fruits et légumes recèlent de bien de surprises :
Le poireau et la carotte dévoilent leurs secrets, la pomme couve des trésors bien cachés... La cuisinière arrivera-t-elle enfin préparer un plat gourmet ?





La mise en scène

Dans ce spectacle on met l'accent sur la **poésie du quotidien** et son aspect **ludique**. Il se déroule autour de 3 scènes courts , comme des tableaux avec l'apparition de différents personnages :

Le personnage phare :

Une cuisinière loufoque , expressive et gourmande qui nous accueille avec ses torchons étranges dans sa mini cuisine.

Pour elle, tous ses accessoires et objets sont vivants. Elle entretient d'ailleurs avec chacun entre eux un lien particulier.

Elle joue avec tout ce que lui arrive !

Dans cette cuisine :

- on prépare avec ses yeux et ses oreilles
- on y danse avec des pépins de pomme
- on y échauffe ses papilles
- et on met aussi ses mains dans la pâte

Ainsi tous nos sens y sont titillés.

Tout au long de ses préparatifs la cuisinière est traversé par différents émotions, l'amour, la colère, la joie... Le très jeune spectateur peut donc s'y identifier.

La scénographie

Le décor : une cuisine minimaliste (étagère, frigo, marmite), un tapis comme espace de jeu .

Chaque objet/accessoire est construit comme un jouet cachant quelque chose :

- la marmite devient four
- le gâteau se révèle musical
- la pomme rouge devient maracasse
- la pomme verte abrite la demeure de „Papi chenille“
- dans la carotte dort un monsieur chic et dans le poireau se pavane une dame romantique.



Certains personnages ont été créés à partir d' objets du quotidien.

D'autres ont été complètement imaginés à partir de matières diverses telles que carton, latex, laine et tissus.





L'univers sonore

La bande son est composée de musique originale au styles variés :

- de boucles rythmiques,
- valse classique au violon,
- flamenco
- bruitage du quotidien.

La musique ponctue le spectacle et accompagne les différentes scènes en soulignant les émotions de la cuisinière et de ses personnages.



Conditions techniques

Public : enfants de 1 à 4 ans

Durée du spectacle : 30 minutes

Temps de montage / préparation: 1h30

Temps de démontage : 45 min

Espace scénique minimum 3m X 2m50

Autonome en son et lumière.

La pénombre est préférable .

Une prise électrique 16 A est indispensable.

Le spectacle est adapté à des petites salles ,
facilitant un rapport intimiste et interactif avec le
public.

Jauge max : 50 personnes (enfants+adultes)

Plusieurs séances dans la même journée sont
envisageables.



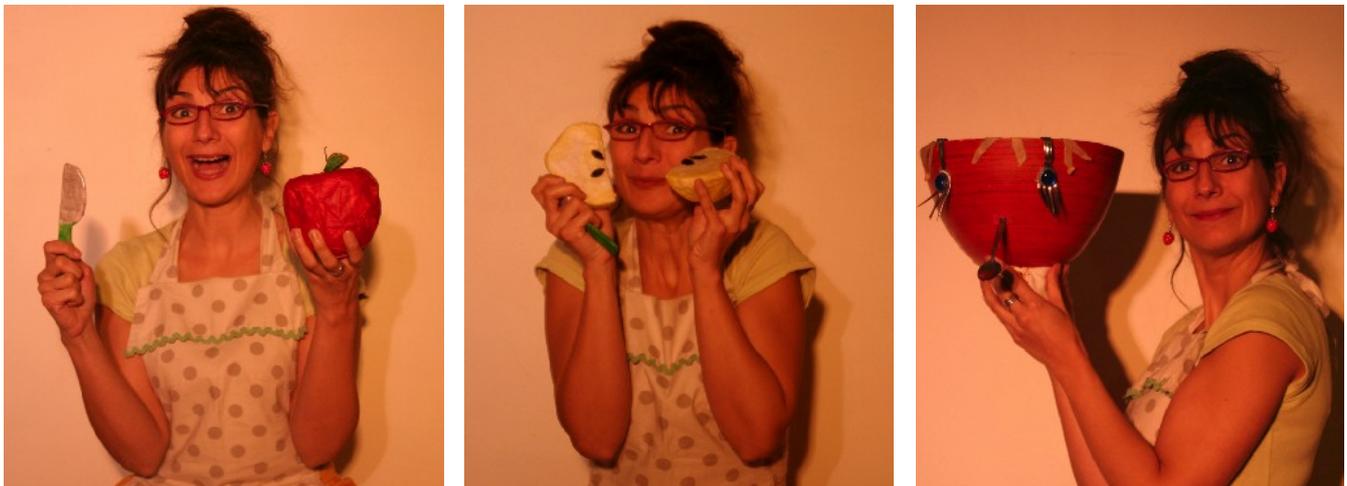
Le spectacle mobilise en tournée 2 personnes (1 comédienne et 1 régisseur) .



L'équipe

Katia Polles

Mêlant le conte à une personnalité clownesque et à la manipulation d'objets extraordinaires, elle est magicienne de l'insolite et de la poésie. Elle insuffle cet univers d'humour et de fantaisie dans les histoires qu'elle raconte : « Les Farfoutrocs », dans les théâtres, centres aérés de la région marseillaise, « Les contes de la Mémé » dans les classes de maternelles et « Chut ! » dans les crèches et halte garderie. Pour les adultes, elle puise à la source de ses origines pour servir en apéro des contes yiddish dans les théâtres, les bibliothèques et les festivals. Elle anime également des ateliers d'imaginaire et de création d'histoires auprès des enfants et des séances d'éveil pour les tout petits.



Kati Haschert

Après des études de graphisme (Institut Européen de Design, Toulon), elle se forme à la marionnette, clown et danse en France et en Allemagne.

Comédienne et marionnettiste elle a joué dans des spectacles jeune public / tout public avec les Cie Le Souffle (Marseille) et Les Zonzons (Lyon), Cie Lalage (Marseille), Cie Hervé-Gil (Rethel)

En 2005 elle crée son premier solo de théâtre d'objet « Teatime » en collaboration avec la Cie « L'Awantura ».

Scénographe pour des spectacles de marionnette (Cie « Epice-rit » et « En Avant scène »). Elle est également clown et musicienne au sein du „Gai rire“ (interventions artistiques en milieu hospitalier).

Historique

Ce spectacle à été crée en automne 2012.

Il à été accueilli avec sucées dans les 13 crèches „Adales" dans les Bouche du Rhône en décembre 2012, au festival de la marionnette de Sisteron, à Tralalere , la fête des petits à Simiane

Bientôt en 2013:

Samedi 5 Octobre : Médiathèque, La Garde

Samedi 12 Octobre : Bibliothèque, Vitrolles

Mercredi 23 Octobre : Bibliothèque, Cassis





Contacts :

Katia Polles

Tél 04.91.50.16.32 / 06.50.54.62.47

email: katia.larte-polles@orange.fr

Kati Haschert

06 08 49 42 82

email: kati.haschert@free.fr

Ce spectacle est produit par „Cobalt production“ , Marseille
<http://cobaltmarseille.monsite-orange.fr/>