

FRANCAIS

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 6 semaines	P4 6 semaines	P5 10 semaines
Langage oral					
Récitation	<ul style="list-style-type: none"> ● Poésies sur la rentrée, l'automne = <i>Chouette, c'est la rentrée</i> de S. Poillevé / <i>Locataires</i> de JL Moreau / <i>Mois d'automne</i> de P. Joquel 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poésies sur les animaux = <i>J'voudrais</i> de JL Moreau / <i>La trompe de l'éléphant</i> d'A Bosquet + poésie de Noël 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poésies sur les châteaux = <i>Au château</i> de V. Leblanc / <i>Gargouille</i> de J. de la Ville de Mirmont / <i>Le château de Tuileplatte</i> de Glyraïne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poésies sur les paysages = <i>Dans le regard d'un enfant</i> de C. Haller / <i>L'arbre</i> de J. Charpentreau / <i>La clé des champs</i> de J. Charpentreau. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poésies sur le récit policier = <i>L'heure du crime</i> de M. Carême / <i>Le polar du potager</i> de A-L Fontan / <i>Des pas dans le couloir</i> de C. Albaut
Expression orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Parler de l'école ● Décrire une classe ● Parler de ses émotions. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter un animal. ● Faire parler un personnage. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire un personnage. ● Expliquer un jeu 	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire un paysage. ● Décrire un tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter un métier. ● Expliquer le rôle d'une affiche.
Lecture et compréhension de l'écrit					
Déchiffrage + compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ● Les sons : a / i, y / l / r / o, au, eau / é, er, ez / s, ss, c, t, ç / u / f, ph / eu, e, oeu / m. ● La compréhension : -comprendre l'implicite d'un texte -associer des phrases et des images -comprendre des phrases complexes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les sons : ch / n / è, ê, ai, ei, e / v / ou / s, z / p / c, k, qu / b / j, g / g, gu. ● La compréhension : -comprendre l'implicite d'un texte -faire attention aux détails dans la phrase -comprendre la situation et adapter sa lecture 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les sons : d / an, en / t / br, cr / bl, cl / in, ain, ein, aim / on / oi / oin / gn, ni / ill ● La compréhension : -comprendre l'implicite d'un texte -faire attention aux détails dans la phrase -comprendre la situation et adapter sa lecture 	<ul style="list-style-type: none"> ● La compréhension : -comprendre l'implicite d'un texte -comprendre de quoi ou de qui l'on parle -lire différents types de documents 	<ul style="list-style-type: none"> ● La compréhension : -comprendre l'implicite d'un texte -comprendre la chronologie du texte -faire un dessin pour montrer sa compréhension
Lecture à voix haute	<ul style="list-style-type: none"> ● La diction : *articuler et déchiffrer *marquer les liaisons *marquer la ponctuation *maîtriser l'intensité. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'interprétation : *lire fort *moduler sa voix *rechercher l'intonation *maîtriser le rythme (débit). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture publique : *prendre la parole *retenir l'attention du public. 		
Littérature	<ul style="list-style-type: none"> ● Œuvre complète : <i>Le magicien des couleurs</i> d'A. Lobel. ● Réseau : les émotions. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Œuvre complète : <i>Loup vert</i> de R. Goulchoux. ● Réseau : le loup, la différence. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Œuvre complète : <i>La princesse à la gomme</i> de F. Guillaume. ● Réseau : le personnage de la princesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Œuvre complète : <i>La P'tite poule qui voulait voir la mer</i> de C. Jolibois. ● Réseau : l'auteur C. Jolibois et ses séries <i>Les p'tites poules</i> et <i>Pitikok</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Œuvre complète : <i>Bibliobus n°36 Histoires policières</i>. ● Réseau : le récit policier.
Ecriture					

Geste	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuscrit : révision du tracé des lettres minuscules et majuscules. ● Clavier : écrire et copier des lettres et des mots (PC/tablette), utiliser la barre d'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuscrit : révision du tracé des lettres minuscules et majuscules. ● Clavier : écrire et copier des phrases, utiliser les majuscules et la ponctuation simple (PC/tablette). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuscrit : enchaînements et arrêts difficiles. ● Clavier : utiliser les caractères plus complexes (accent circonflexe, tréma...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuscrit : accents, cédille et ponctuation. ● Clavier : mettre en page un texte, utiliser la touche entrée, la tabulation (PC/tablette). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuscrit : entraînement pour favoriser la vitesse d'écriture. ● Clavier : mettre en page un texte, forme, couleur, police... (PC/tablette).
Copie	<ul style="list-style-type: none"> ● Copie transcription : passer du script au cursif. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copie différée : observation d'un modèle au tableau caché ensuite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copie retournée : modèle au dos de la feuille. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copie déplacée : texte affiché dans la classe impliquant un déplacement. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Copie et dessine : copie d'un texte et illustration de celui-ci.
Production	<ul style="list-style-type: none"> ● Calendrier d'écriture. ● Ecrire une poésie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calendrier d'écriture. ● Ecrire la fiche d'identité d'un animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calendrier d'écriture. ● Ecrire un portrait de personnage. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calendrier d'écriture. ● Ecrire un récit à partir d'images. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calendrier d'écriture. ● Ecrire une scénette de théâtre.
Comprendre le fonctionnement de la langue					
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à écrire ce que l'on entend en lien avec les sons revus en lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à écrire ce que l'on entend en lien avec les sons revus en lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à écrire ce que l'on entend en lien avec les sons revus en lecture. ● M devant m, b et p. ● Découper les mots en syllabes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtriser les liaisons, les apostrophes et les accents. ● Les homophones son/sont, et/est, à/a, on/ont. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecrire le masculin et le féminin des adjectifs. ● Transformer des phrases en respectant les accords.
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> ● La phrase 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les signes de ponctuation ● Les groupes dans la phrase ● Le verbe ● La phrase négative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le groupe sujet du verbe ● Manipuler le groupe sujet ● Les pronoms personnels sujets ● Les accords sujet/verbe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le nom ● Le déterminant ● Le genre du nom ● Le nombre du nom 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'adjectif ● Les accords dans le groupe du nom
Conjugaison		<ul style="list-style-type: none"> ● Les temps : passé, présent, futur 	<ul style="list-style-type: none"> ● La conjugaison des verbes en -er au présent. ● La régularité de la conjugaison avec il/elle et ils/elles. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La régularité de la conjugaison avec nous et vous. ● Conjuguer être et avoir au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conjuguer faire et dire au présent. ● Conjuguer aller au présent. ● Se familiariser avec la conjugaison au futur.
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec la production d'écrits et l'orthographe : les couleurs, l'école, les sentiments, les nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec la production d'écrits et l'orthographe : les animaux, le jardin, la nourriture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec la production d'écrits et l'orthographe : les vêtements, le temps qu'il fait, le temps qui 	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec la production d'écrits et l'orthographe : la campagne, la ville, la famille, les transports. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En lien avec la production d'écrits et l'orthographe : le corps, les loisirs, les métiers.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Enrichissement du vocabulaire en lien avec la littérature : A l'école / Les sentiments, les émotions. ● Se servir du dictionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Enrichissement du vocabulaire en lien avec la littérature : L'alimentation / Vivre ensemble. 	<p>passé, la maison.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enrichissement du vocabulaire en lien avec la littérature et QLM : L'eau / Le temps qui passe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Enrichissement du vocabulaire en lien avec la littérature : Les paysages / La famille. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Enrichissement du vocabulaire en lien avec la littérature : Le corps / Sécurité et danger.
--	---	---	--	---	---

LANGUE VIVANTE

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 6 semaines	P4 6 semaines	P5 10 semaines
Fonctions langagières Structures	<ul style="list-style-type: none"> ● Dire bonjour à différents moments de la journée. ● Demander et donner son âge. ● Décrire ses émotions et demander à quelqu'un comment il va. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dire et demander si on a des animaux. ● Demander de quelle couleur est un animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dire et demander si on aime quelque chose. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dire et demander qui sont les membres de sa famille. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exécuter des consignes.
Vocabulaire Repères culturels	<ul style="list-style-type: none"> ● Les formules de salutations. ● Les nombres. ● Les émotions. ● L'école anglaise, le port de l'uniforme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les animaux de compagnie. ● Les animaux sauvages. ● Les couleurs. ● <i>Brown bear</i>, Eric Carl ● Le calendrier de l'Avent 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les aliments. ● Le petit-déjeuner anglais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La famille ● Le Royaume-Uni, Londres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les verbes d'actions en lien avec le sport.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Les contes et légendes. ● Les comptines, les chansons. ● La littérature enfantine (fée, monstre et autres références culturelles). ● Quelques villes, campagnes et paysages typiques. 				

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 6 semaines	P4 6 semaines	P5 10 semaines
Arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dessin, la peinture, la photographie. ● Thèmes : les émotions, le portrait. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le découpage/collage, la gravure/les empreintes. ● Thèmes : les animaux et leurs peaux (plumes, poils, écailles). 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'enluminure, le vitrail. ● Thèmes : utilisation de la couleur dans l'art médiéval, la symbolique des blasons. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le volume, le Land Art. ● Thèmes : la nature et les paysages. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Divers techniques. ● Thèmes : l'utilisation du noir.
Education musicale					
Chanter	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le livre de la jungle (joie)/Le blues du homard (tristesse) / J'ai peur du noir d'Aldebert.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le loup/Le pingouin/+chants de Noël.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Venez danser / J'ai vu le loup, le renard et la belette.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Chants dans différentes langues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'inspecteur mène l'enquête/Gentleman cambrioleur/Inspecteur Gadget.</i>
Ecouter et pratiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : écoutes et mimes d'extraits musicaux représentant des émotions. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : écoutes d'œuvres mettant en scène des animaux <i>Pierre et le loup, Le carnaval des animaux...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : écoutes et danses de musiques médiévales religieuses ou profanes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : écoutes et productions d'œuvres comprenant des bruits de nature, écoute de musiques du monde. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoutes musicales : écoutes de musiques de films ou séries policières. Productions sonores pour accompagner les scénettes.

EMC / QUESTIONNER LE MONDE

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 6 semaines	P4 6 semaines	P5 10 semaines
Education morale et civique	<ul style="list-style-type: none"> ● Les règles de vie, la politesse, le respect des pairs et des adultes, le soin des biens. ● Les règles de la communication, de la discussion en groupe. ● Initiation aux règles de la coopération (cf. EPS). 				
	<ul style="list-style-type: none"> ● Les sentiments et les émotions (cf. anglais). ● La charte des TUIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les symboles de la République (11 novembre). ● La différence/la tolérance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La solidarité : richesse et pauvreté. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Initiation au code de la route (APER). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les gestes de premiers secours (APS). ● Le soin du corps.
La matière			<ul style="list-style-type: none"> ● Les états de l'eau. ● Le cycle de l'eau. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le recyclage et le compostage. 	
Les objets	<ul style="list-style-type: none"> ● Le traitement de texte et l'architecture d'un système informatique. 				
		<ul style="list-style-type: none"> ● Déplacer une charge. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Un objet technique : la lampe torche. ● Des outils et des métiers.
Le vivant	<ul style="list-style-type: none"> ● 1^{er} relevé de croissance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les chaînes alimentaires. ● La croissance des animaux. ● 2^{ème} relevé de croissance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 3^{ème} relevé de croissance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 4^{ème} relevé de croissance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le mouvement. ● Le squelette. ● La croissance des humains (relevés pendant l'année).
Le temps	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caractère cyclique du temps. ● Lire l'heure et les dates. ● Situer des événements les uns par rapport aux autres : calendriers et frises chronologiques. ● Comparer, estimer, mesurer des durées. 				
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'emploi du temps. ● Le calendrier : jours, mois, saisons. 		<ul style="list-style-type: none"> ● L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les générations vivantes et la mémoire familiale. 	
L'espace	<ul style="list-style-type: none"> ● Les représentations des espaces familiers et moins familiers : l'école, le quartier. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Situer des espaces étudiés sur une carte ou un globe. ● Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des continents. 	
Les organisations du monde			<ul style="list-style-type: none"> ● Comparer des modes de vie à différentes époques/cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaitre différents paysages = campagnes, les villes en France ou ailleurs. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaître des organisations spatiales : à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes/de documents cartographiques/de plans. 				

MATHEMATIQUES

	P1 7 semaines	P2 7 semaines	P3 6 semaines	P4 6 semaines	P5 10 semaines
Nombres et calculs	<ul style="list-style-type: none"> ● Les nombres de 0 à 20. ● Les nombres de 0 à 69. ● Les groupements par 10. ● Les nombres pour repérer une position, un rang. ● Les écritures additives. ● La table d'addition. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les nombres de 0 à 99. ● Le nombre 100 et les groupements par 100. ● Somme et différence. ● Technique opératoire de l'addition. ● La soustraction. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les nombres de 0 à 500. ● La technique opératoire de la soustraction. ● Doubles et moitiés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les nombres de 0 à 1000. ● De l'addition à la multiplication : somme et produit. ● Multiplier par un nombre entier. ● Les tables de 2 et 5. ● Multiplier par 10 ou 100. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les nombres de 0 à 1000. ● Partage et groupement. ● Diviser par 2 ou 5. ● Utiliser la calculatrice.
Grandeurs et mesures		<ul style="list-style-type: none"> ● La monnaie : l'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Longueurs : comparaison et mesure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Durées : relations entre les jours, les heures et les minutes + lire l'heure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Masses : comparaison et mesure. ● Capacités : le litre.
Espace et géométrie	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser la règle. ● Repérage et reproduction sur quadrillage. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carré, rectangle, triangle : reconnaissance et description. ● Cercle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser l'équerre. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carré, rectangle, triangle : tracé. ● Vocabulaire de géométrie : droite, segment, points alignés, angle droit. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Symétrie. ● Le pavé droit, le cube.
Problèmes	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipuler pour comprendre la situation problème. ● Apprendre à reconnaître la catégorie d'un problème. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à utiliser la soustraction. ● Apprendre une procédure numérique pour résoudre les problèmes de multiplication : l'addition répétée. 	<ul style="list-style-type: none"> ● S'entraîner à la résolution de problèmes de recherche. ● Manipuler pour résoudre des problèmes de division. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolider les procédures. ● Apprendre la procédure experte pour les problèmes de multiplication : écriture de la multiplication. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre la procédure numérique pour les problèmes de division. ● Résoudre des problèmes de grandeurs et mesures. ● Résoudre des problèmes en tableau. ● Résoudre des problèmes à 2 étapes.