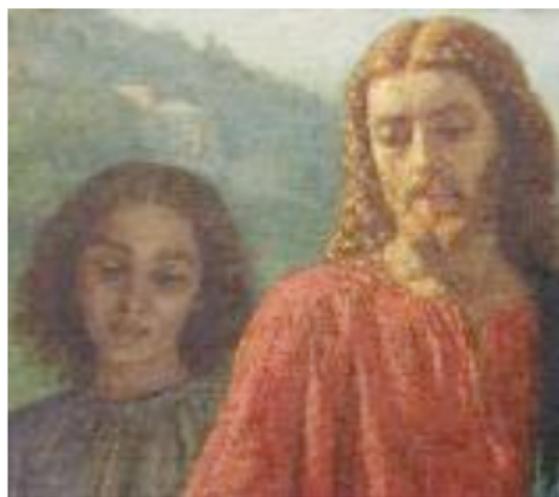


HO FABRIQUES



Morez, horlogerie comtoise et peinture

Fils d'horloger et horloger lui-même, Germain Paget (1817-1884) était tiraillé entre carrière artistique et racines jurassiennes. Formé artistiquement à Morbier, il intègre, en 1841, l'École des beaux-arts de Paris. Vers 1860, de retour de la capitale où sa carrière connaît quelque envol caractérisé par ses scènes religieuses et ses portraits, il est rattrapé par l'atelier familial où s'étaient fabriqués des horloges comtoises et se fabriquent des composants. Ouverte le 15 mai, l'exposition monographique initiée par l'Association Horlogerie Comtoise lui rendra hommage jusqu'au 17 janvier 2011, au Musée de la lunette, à Morez, berceau mondial de la fabrication des lunettes. Historiquement, le sort des lunetiers et des horlogers est intimement lié, par le truchement de savoirs partagés et diversifiés. Renseignements: tél. +33 (0)3 84 33 39 39 – à 15 min. de Saint-Cergue (VD).

