

### *Matinée 9H 30*

- Accueil par **M. le Maire de Cavalaire sur mer** et par **Mme la Présidente du SIVOM du Littoral des Maures**, ou leurs représentants.
- Ouverture par **Jean-Claude Gautier, Conseiller au livre et à la lecture de la DRAC**  
Transmettre les cartes, enjeu de culture : la politique du ministère pour la numérisation des fonds.
- Présentation du thème de la journée **par Odile Jacquemin :**  
**LA FIGURE DE LA CARTE POUR PASSER DU MONDE COMME LECTURE AU MONDE COMME ECRITURE**

*Hommage à Pierre Foncin, père de la géographie historique, et Myriem Foncin, Conservateur des Cartes et plans*  
Points de vue croisés des conservateurs, producteurs et usagers des cartes

### 10 h Témoignages des conservateurs de cartes

**Mme Hélène Richard**, Conservateur du département Cartes et Plans de la Bibliothèque Nationale :

Myriem Foncin et vingt ans de développement du département Cartes et Plans

**Mr Vincent Mollet**, Conservateur du service historique de la Défense : les ressources des fonds du service historique de la Défense.

**Mme Blanc**, directeur du département patrimoine de la bibliothèque à vocation régionale :

Les ressources des fonds patrimoniaux de la bibliothèque de l'Alcazar

### 11h Témoignages des usagers et producteurs de cartes

**Odile Jacquemin**, Architecte urbaniste, historien : de l'histoire de la cartographie à la carte, outil de l'histoire du territoire, genèse des atlas historiques, de Pierre Foncin à l'APUR ; pour un projet d'atlas historique de territoire appliqué au territoire des Maures.

**Mathieu Bertrand**, Bureaux d'étude CRP : la carte, outil d'aide à la décision.

**Nicolas Gerardin**, Parc national de Port-Cros : cartographier les paysages sous-marins, l'expérience du Parc.

**Jany Trouset**, Bibliothécaire - Livre Association, des terres inconnues aux terrains connus ; de la création de carte de monde imaginaire à l'exploration de l'extraordinaire du quotidien : du projet « Terra incognita » au projet « Carnets de voyage », pour montrer qu'il existe encore et encore des terres inconnues au plus près de nous, et qu'on n'a pas fini de les découvrir...

**Odile Le Borgne et Senad Redzic**, Directeurs des médiathèques du Pradet et de Cavalaire : le projet intra départemental « carnets de voyage » : la carte, une parmi les écritures du territoire.

**Jean Sougy**, Professeur honoraire de géologie, président de l'APG : les cartes en maquettes réalisées par l'APG et l'école primaire de la presqu'île de Giens.

### *Repas libre dans les restaurants de Cavalaire sur mer*

### *14h Après midi*

#### Témoignages du Pôle d'Economie du Patrimoine « paysage de l'entre terre et mer » en littoral varois :

**Jean-Louis Pacitto**, Urbaniste, chercheur prospectiviste GIS Amphibia : la cartographie littorale, une discipline en devenir, entre histoire et projet ; itinérer pour cartographier et cartographier pour itinérer : les nouveaux outils pour relier terre et mer; voir sur et sous la mer, de la radio au sonar, peintres sonores, à l'hyperpaysage photographique, pour un portail nomade de l'entre terre et mer : le projet Amphibium du PEP.

**Alain Droguet**, Directeur des Archives départementales du Var : archiver les travaux des premiers arpenteurs : les levés des géomètres du cadastre napoléonien de la première moitié du XIX e siècle, et le plan de 1930 du littoral varois, de l'urbaniste Henri Prost.

**Jean Belvisi**, Photographe auteur: le GPS pour archiver la cartographie des paysages photographiques

**Jean Philippe Morin**, Observatoire Marin, la carte, un outil pour gérer la mer: l'exemple de la carte des mouillages.

**Un représentant de l'Association « vivre dans la presqu'île »** : La carte des sentiers, transmettre les tracés pour résister ensemble à la privatisation du littoral.

**Frédéric Etheve**, cartographe infographiste et la classe de Licence professionnelle « valorisation des espaces et produits méditerranéens » de l'IUT de Toulon : de la carte ancienne au SIG, numérisation du cadastre et « le point de vue de l'enseignant ».

15 h **Débat animé par Robert Joly, Urbaniste de l'Etat, professeur honoraire, et Rémy Drouin, chargé du projet Foncin pour la Mairie de Cavalaire, en présence d'un représentant du CRIGE, de l'IFREMER et de l'IGN. Modérateur : Damien Bellon** Chargé de mission GIZC Sivom Littoral de Maures

Entre conservation, diffusion et création, quelle place pour le projet Foncin dans le réseau des lieux phares consacrés à la cartographie ? Quel projet culturel et pour quel public ? Comment en faire un projet partagé?

16 h 30 Synthèse des travaux et Conclusions par le Délégué du Conservatoire du littoral ou son représentant et **Christine Sandel**, Conseillère régionale, déléguée au littoral