

Vingt ans auprès d'enfants hospitalisés Un concert teinté de souvenirs et d'espoir à l'Espace Rohan à Saverne

**La chorale « Les amis des enfants » a fêté 20 ans de présence auprès des enfants hospitalisés à l'hôpital de Saverne à travers un concert teinté de souvenirs et d'espoir sans cesse renouvelé.**



La musique proposée par les amis des enfants a permis de réunir des dons pour adoucir la vie des enfants hospitalisés. PHOTO DNA

Depuis 20 ans, date de sa création au cœur de l'établissement hospitalier, cette chorale rassemble du personnel soignant et des choristes des environs de Saverne. Une chorale qui sait en premier lieu faire chanter son cœur car les actions qu'elle mène sont destinées à l'amélioration du confort des enfants et des familles.

Un diaporama d'images où le sourire des enfants a été à l'origine d'une belle émotion

Au cœur du concert un diaporama d'images où le sourire des enfants fait presque oublier les canules qui le sous-tendent, a été à l'origine d'une belle émotion contenue de la salle. Le public a su ainsi rendre hommage à tous ces éléments techniques et humains qui essaient de préserver au mieux la vie de l'enfant pour que le contexte médical soit le plus indolore possible.

### **Une centaine d'artistes**

Pour l'occasion la chorale dirigée par Maurice Bignet a été accompagnée par l'orchestre symphonique de Haguenau, placé sous la direction de Marc Haas, à travers des œuvres chantant Noël. Une deuxième chorale « La Strasbourgeoise », entraînée par son chef Gérald de Montmarin, a également prêté voix forte à travers des œuvres de Mozart notamment.

Le concert, donné à l'Espace Rohan de Saverne, a débuté par une partie résolument symphonique avec des danses hongroises de Brahms et la valse des patineurs de Waldteufel, deux œuvres traduisant les joies liées aux mouvements des corps. L'ensemble symphonique possède une belle rondeur : les cuivres sont bien en joue, les bois tendres et les cordes souples à souhait. Hirsu Abideik, pianiste solo, a pris le relais pour une rêverie de Debussy, là aussi un clin d'œil manifeste aux enfants malades qui, surtout, ne doivent pas abandonner leur faculté de rêver.

Au cœur du concert, Claudine Morgenthaler, soprano solo, a interprété à la fois en puissance et en finesse « La Wally » de Catalini. Une belle présence bien servie par l'ensemble symphonique. Puis en guise de feu d'artifice vocal plus d'une centaine d'artistes réunis, ont entamé un extrait du Messi de Haendel.

La soirée s'est terminée par un medley, arrangé par Jean Stefaniuk, président de la chorale, reprenant les œuvres phares qui ont jalonné les 20 ans d'existence de la formation.