

## Création sonore à l'aide du logiciel « Audacity » : activité de sampling.

**Objectifs :** pour mieux comprendre la réalisation du spot publicitaire pour les dragées « Tic tac » les élèves réalisent un travail d'**échantillonnage (sampling)** puis de **collage**. Le but est de former un fichier sonore dont la forme se rapprochera de celle du spot publicitaire :

- une présentation non pulsée des bruits,
- une **phrase rythmique** constituée des bruits enregistrés,
- une polyrythmie,
- retour aux bruits non pulsés
- un slogan.

### **A la maison:**

**étape 1:** choisir un produit alimentaire; chercher tous les bruits possibles en rapport avec la consommation de ce produit. Les enregistrer.

### **En classe:**

**étape 2:** ouvrir sa session; connecter la clé USB ou le lecteur MP3. Sélectionner « programme » puis « musique » et ouvrir le logiciel Audacity,

**étape 3:** **importer** le fichier mp3 des bruits enregistrés en déroulant le menu « **Projet** » puis en sélectionnant « **importer Audio** ». Aller chercher le fichier mp3 là où il a été enregistré (périphérique) : un diagramme sonore sous forme d'onde apparaît alors à l'écran.

**étape 4:** cliquer sur « **outil de sélection** » et placer le curseur au début de la **piste stéréo**. Sur cette piste, regrouper les divers bruits enregistrés. Pour cela, placer le curseur au début de la piste (en cliquant avec le pointeur) puis générer une **plage de silence** de 20 secondes en déroulant le menu « **générer** » et en sélectionnant « **silence** » : une petite fenêtre apparaît dans laquelle il faut indiquer le nombre de secondes.

**étape 5:** sur cette piste, copier et coller chaque bruit (ou extrait de bruit) en le plaçant de façon libre sur la piste, avec des silences intermédiaires très courts. Utiliser le pointeur pour griser la partie concernée et les outils habituels pour coller et couper. Ecouter en se servant du magnétophone, corriger.

**étape 6:** par sécurité, enregistrer son travail sur « mes documents » pour le récupérer en cas de problème. Dérouler le menu « fichier » et sélectionner « enregistrer le projet sous ». Réitérer l'opération régulièrement.

**étape 7:** utiliser les bruits échantillonnés tels quels ou en les recoupant; les copier et les coller de façon ordonnée pour former une phrase rythmique d'environ 10 secondes. Zoomer pour se repérer sur la barre de temps (on peut travailler à la demi-seconde par exemple). Ecouter et essayer de battre une pulsation. Si le bruit est trop tôt, rajouter du silence. Si le bruit est trop tard, retirer du silence.

**étape 8:** sélectionner toute la phrase rythmique et la doubler en la collant à la fin de la première. Ne pas oublier le temps de silence entre les 2 qui permettra de repartir sur une pulsation.

**étape 9:** créer une nouvelle piste stéréo. Insérer 30 secondes de silence. Ajouter des bruits, sous la seconde boucle rythmique afin de créer une polyrythmie. Les interventions sonores seront complémentaires et formeront un rythme intéressant. Il sera possible de superposer ou de décaler les bruits d'une piste à l'autre.

**étape 10:** pour terminer, copier et coller la première partie de bruits non pulsés à la fin de la polyrythmie ou bien en sélectionner quelques uns seulement. Insérer le slogan.

**étape 11:** réécouter le fichier dans son ensemble. Enregistrer une dernière fois le projet. Enfin, dérouler le menu « fichier », sélectionner « exporter en wave » dans le dossier « restitution de devoirs » « éducation musicale » « pub ». Enregistrer également sur la clé USB ou le lecteur MP3.