

Séance 4 : De voyages en rencontres. Évaluation type Bac ProObjectifs :

- Prendre connaissance des modalités du Bac.
- Comprendre un sujet du Bac.

Gros plan sur l'épreuve de FRANÇAIS au Bac PRO

- **Durée** : _____ ; coefficient : _____
- **Supports** : un _____ de textes et documents (2 à 3) référencé à l'un des _____ d'étude de l'année de _____.
- **Première partie : compétences de lecture (10 points)**
 - Une question intitulée « **Présentation du corpus** ».

Le candidat rédige quelques lignes (de 3 à 6 environ) pour présenter _____ que les documents proposés dans le corpus entretiennent _____

 - Une ou deux questions intitulées « **Analyse et interprétation** ».

Le candidat analyse un ou deux _____ (inscrits dans le libellé de la ou des deux questions) et en propose une _____.
- **Deuxième partie : compétences d'écriture (10 points)**

Dans le libellé du sujet, une question est posée en lien avec le corpus proposé en première partie. Le candidat _____ à cette question en une _____ de lignes et de façon _____

Capacités

- Analyser les modalités et les enjeux de la présentation de l'autre dans un écrit ou dans une image.
- Confronter ses valeurs aux valeurs de l'autre, aux valeurs collectives : présenter son opinion, entrer en contradiction avec autrui, s'impliquer dans son propos.

Support 1 : Calcutta, le 18 mars 1912 + Le petit Tibet d'Alexandra David Néel (voir blog)

Louise Eugénie Alexandrine Marie David, plus connue sous le nom d'Alexandra David-Néel, née le 24 octobre 1868 à Saint-Mandé, morte à près de 101 ans le 8 septembre 1969 à Digne, de nationalités française et belge, est une orientaliste, tibétologue, chanteuse d'opéra, journaliste, écrivaine et exploratrice franc-maçonne et bouddhiste. Elle fut, en 1924, la première femme d'origine européenne à séjourner à Lhasa au Tibet, exploit dont les journaux se firent l'écho un an plus tard et qui contribua fortement à sa renommée, en plus de ses qualités personnelles et de son érudition. Sa correspondance avec son mari, recueillie dans un journal de voyage, restituée, à la manière d'un journal intime, ses pérégrinations.

- 1 [...] Ce qui était plus dramatique, c'étaient quelques moribonds couchés en dehors sur la rue, près de l'enceinte, et attendant d'être portés au-dedans. On n'a pas idée de cela chez nous... apporter un mourant à la porte du cimetière ! Mais dans certaines campagnes le menuisier vient prendre la mesure du cercueil sur le malade encore vivant et conscient. Ma mère et ma tante Justine avaient fait leurs robes de deuil,
- 5 les miennes et celles de mes cousines avant la mort de ma grand-mère. Dans ce cas l'intéressée ne savait rien ; n'empêche que le procédé est choquant. Ici, mourir proche du Gange assure une renaissance dans un paradis agréable et certains malades demandent d'eux-mêmes à y être transportés... Il en est d'autres aussi, que l'on y conduit malgré leurs cris. Mais pourquoi les abriter juste sous le porche de crémation d'où ils peuvent entendre crépiter le bois et sentir l'odeur de la chair brûlée ?... Les malades de l'autre
- 10 jour avaient l'air fort calme. L'idée des réincarnations donne « l'habitude » de mourir. On se dit qu'on est mort tant de fois déjà que cette « formalité » à remplir perd de son épouvante. [...]

Support 2 : Gangtok*, 21 juillet 1912

*Située à une altitude de 1500 m, Gangtok est la capitale du Sikkim, un État indien jouxtant le Tibet, le Népal et le Bhoutan.

1	[...] J'aurais bien envie de me retirer quelque temps dans une caverne sans rien faire, comme mon ami «le grand Yogui ¹ » de la frontière tibétaine... Mais le «saint homme» vit de bouillie de farine d'orge qu'il cuit lui-même et mange dans la même écuelle où elle a cuit. C'est peu compliqué. Il ne lui faut pas de domestiques. Il ne craint pas les moustiques ni les sangsues et, en brave Tibétain... sait se passer de tub ² . Je n'en suis pas là, ou je n'en suis plus
5	là. Dans quel sens faut-il envisager l'évolution et le progrès ? Ce sage des hautes cimes himalayennes qui m'a exprimé de profondes pensées philosophiques s'est très candidement amusé à regarder dans le viseur de mon appareil photographique... Nous appartenons à un autre monde, c'est certain. Sauf pourtant, quand nous raisonnons philosophie, car sous des termes différents, même pas très différents, nous concevons la même pensée et rêvons les mêmes rêves. [...]
10	Le grand sujet de conversation, ici, c'est toujours les événements du Tibet. Il paraît que le gouvernement lamaïque ¹ a fait couper le nez aux Tibétains qui, durant ces deux années, avaient épousé des Chinois. Ceux-ci sont devenus enragés après cette exécution. Ordre, aussi, de couper la langue à quiconque donnera des nouvelles de ce qui se passe dans le pays. Charmant, pas vrai !

Alexandra David-Néel (1868-1969) *Journal de voyage*, © Plon, 1975.
1 Adeptes du yoga. 2 sorte de baignoire 3 Gouvernement dirigé par le dalaï-lama, titre donné au chef temporel du Tibet.

Support 3 : Une photographie de l'exploratrice + documentaire (voir blog)



I - Évaluation des compétences de lecture (10 points)

A - Présentation du corpus :

1) Expliquez, en quelques lignes, les trois relations possibles entre les éléments de ce corpus. **(2 points)**

B - Analyse et interprétation :

2) Identifiez et expliquez l'emploi des différents signes de ponctuation dans la première lettre. Que révèlent-ils sur les sentiments et les pensées de l'auteur de cette lettre ? **(4 points)**

3) Montrez en quoi la lettre du 21 juillet 1912 et la photographie répondent à une double visée : informer les destinataires et exprimer un jugement. **(4 points)**

II - Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Vous venez de lire la correspondance illustrée de l'exploratrice Alexandra David-Néel. En confrontant sa vie et ses rencontres à vos expériences personnelles, quelles réflexions vous suggèrent les deux lettres et la photographie sur votre propre manière de vivre, sur vos relations avec les autres, sur vos désirs et sur vos craintes, et sur la nécessité ou non, selon vous de voyager ?

Vous répondrez à cette question sous la forme d'une démonstration argumentée d'une quarantaine de lignes. Appuyez-vous sur des citations sur le voyage pour développer vos idées. **(Voir blog)**

Consignes : Introduction : Présentez le thème + ADN rapidement + annoncez le plan suivi.

Première partie : La vie d'Adn, ses voyages, sa philosophie...

Phrase de transition

Seconde partie : Vous et le voyage, avec exemples précis + citations

Conclusion sur ce thème et ouverture.

Barème détaillé :

• Respect du sujet d'argumentation **(4 points)**

• Devoir organisé **(2 points)** : Présence d'un plan, de connecteurs et progression cohérente du

raisonnement. • Qualité de l'expression **(4 points)** : Syntaxe et orthographe correctes. Un lexique précis et approprié. Écriture convenable.

Proposition de plan pour le devoir sur le voyage

Introduction :

- **Présentez le sujet : Le voyage est-il nécessaire pour se réaliser dans sa vie ?**
- **Annoncez le plan en quelques phrases.**
 - Exemple : dans un premier temps, je rappellerai la vie d'ADN et ses voyages au Tibet.
 - Dans un second temps, je donnerai mon opinion sur la nécessité ou non de voyager.

Développement :

- **La vie d'ADN**
 - Ses origines
 - Ses voyages (utilisez les textes + photo)
 - Son but...
- **Phrase de transition entre les deux parties.**
- **Moi et les voyages : propositions parmi d'autres...**
 - Partir loin et longtemps pour réussir sa vie : avantages/inconvénients. (Lieu précis, description, particularités...)
 - Réussir ici, dans sa région, son pays : avantages/inconvénients.
 - Un entre-deux : partir quelques années puis revenir...
 - Bonus : Appuyez-vous sur une ou plusieurs citations sur le voyage.

Conclusion : Bref résumé de vos arguments et d'ADN. Ouverture de la réflexion.