

## CAFÉ THÉÂTRE DE LA GUINGUETTE

JEUDI 13 JUIN

**20h30** « Pièce reconnue de futilité publique »  
Atelier Café-Théâtre

VENDREDI 14 JUIN

**20h30** « Pièce reconnue de futilité publique »  
Atelier Café-Théâtre

SAMEDI 15 JUIN

**20h30** « Pièce reconnue de futilité publique »  
Atelier Café-Théâtre

## THÉÂTRE EN ROND

MERCREDI 19 JUIN

**20h00** « La nuit des rois » Atelier 16-18 ans

JEUDI 20 JUIN

**21h00** « Une fleur sur les ruines » Atelier Exploration

VENDREDI 21 JUIN

**19h00** « La nuit des rois » Atelier 16-18 ans

Entracte

**20h30** « Veillée funèbre » Atelier Optimum

SAMEDI 22 JUIN

**14h00** « Le procès du loup » Atelier 8-10 ans

« Les 3 dits du clown au prince » Atelier 10-12 ans

Entracte

**16h30** « Les physiciens » Atelier 12-14 ans

////

**19h00** « Cendrillon » Atelier 14-16 ans

Entracte

**20h30** « Veillée funèbre » Atelier Optimum

DIMANCHE 23 JUIN

**14h00** « Le procès du loup » Atelier 8-10 ans

« Les 3 dits du clown au prince » Atelier 10-12 ans

Entracte

**16h30** « Les physiciens » Atelier 12-14 ans

« Cendrillon » Atelier 14-16 ans

////

**20h00** « Une fleur sur les ruines » Atelier Exploration



## THÉÂTRE EN ROND

6 rue François Gérin, Sassenage

- PLEIN TARIF : 10 €
- TARIF RÉDUIT : sur réservation ou en prévente auprès des adhérents : 8 €
- GRATUITÉ POUR LES ADHÉRENTS

Réservation : [resa.lacite@gmail.com](mailto:resa.lacite@gmail.com)

En indiquant : date.nom.nombre de places

## LA GUINGUETTE

80 avenue du Vercors, Fontaine

- TARIF : 10 €
- TARIF RÉDUIT : 8 € pour les adhérents Cité
- RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE

Réservation : [theatre.guinguette@gmail.com](mailto:theatre.guinguette@gmail.com)

ou SMS : 06 51 26 80 05

En indiquant : date.nom.nombre de places. nom du spectacle

## LA CITÉ

Centre associatif Saint Exupéry  
4 bis square de la Libération, Sassenage

[contact.theatrelacite@gmail.com](mailto:contact.theatrelacite@gmail.com)

<http://theatrecite.canalblog.com> - 04 76 27 56 42



Théâtre en Rond

# La Cité

Centre d'Initiation et d'Échange théâtral

Sassenage



## JUIN À LA CITÉ

# THÉÂTRE

Agenda des spectacles Juin 2019

Du 13 au 15 à la **GUINGUETTE - FONTAINE**

Du 19 au 23 au **THÉÂTRE EN ROND - SASSENAGE**

Licences : 2-1092144 et 3-1092145

Création : Marlène Thomas - ne pas jeter sur la voie publique



## UNE FOLIE DOUCE...

### « Pièce reconnue de futilité publique »

Texte et mise en scène : Stéphane Péraud

Par l'atelier Café-Théâtre

Dans ce chassé-croisé de personnages, le spectateur encore éveillé se pose la question : est-ce du lard ou du cochon ? Cette pièce est-elle sérieuse ou s'agit-il d'une farce ? Entre futilité et utilité publique, il n'y a qu'un F pour faire la différence... F comme folie douce...



## LA MAGIE DU CONTE...

### « Le procès du loup » de Zarko Petan

Mise en scène : Elodie David

Par l'atelier 8-10 ans

Le loup est mis sur le banc des accusés. Le procès est ouvert mais les avocats arriveront-ils à prouver la culpabilité ou l'innocence du loup ? Déferlent alors tous les personnages du conte de Grimm : le petit chaperon rouge, la grand-mère, le chasseur... Mais si tous ressentaient en réalité une profonde sympathie pour le loup ? De quoi faire perdre la tête au juge !

### « Les Physiciens » de Friedrich Dürrenmatt

Mise en scène : Elodie David

Par l'atelier 12-14 ans

A l'établissement des Cerisiers, centre de santé psychiatrique, trois hommes se prennent pour des physiciens illustres. Leur folie les pousse à commettre des meurtres. Tandis que l'inspectrice en charge de cette affaire s'évertue à comprendre le mobile, la directrice Melle Von Zahnd, s'assure du bien-être de ses patients...

## HISTOIRE DE PRINCE...

### « Les 3 dits du clown au prince »

D'après le texte de Jean-Paul Allègre

Mise en scène : Johan Rivoire

Par l'atelier 10 -12 ans

Dans son pays, le prince a décidé de supprimer tous les métiers artistiques. Tous ceux qui les pratiquaient ont trois jours pour se reconvertir... Mais deux clowns, Caramel et Chocolat refusent et se réfugient dans la forêt... D'autres artistes viennent les rejoindre, le prince leur donne trois chances, trois dits, pour qu'ils puissent prouver leur utilité dans la société, afin de le faire changer d'avis.

### « Cendrillon » de Joël Pommerat

Mise en scène : Johan Rivoire

Par l'atelier 14-16 ans

Sandra, alias Cendrillon, une toute jeune fille comprend difficilement les derniers mots de sa mère mourante, mais n'ose lui faire répéter. Voilà Cendrillon liée à cette phrase : « Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de cinq minutes, je ne mourrai pas tout à fait ». Joël Pommerat part du deuil et de ce malentendu pour éclairer le conte d'une nouvelle lumière.

## AMOUR...

### « La nuit des rois » de William Shakespeare

Mise en scène : Johan Rivoire

Par l'atelier 16-18 ans

Séparée de son jumeau, qu'elle croit noyé à la suite d'un naufrage, Viola échoue en Illyrie. Déguisée en jeune homme pour survivre, elle entre sous le nom de Césario au service du duc Orsino dont elle tombe amoureuse. Or le duc, envoûté par Olivia, une belle et sage veuve, dépêche Césario pour la convaincre de l'épouser. Cette dernière tombe sous le charme du messenger... Le duc aime Olivia, qui aime Viola, qui elle-même aime le duc... Ils nous entraînent dans une aventure mouvementée !

## HUMOUR & ABSURDE...

### « Veillée funèbre » de Guy Foissy

Mise en scène : Emmanuelle François

Par l'atelier Optimum

Un mort, bien mort, ...quoique ! ...Différentes personnes présentes lors de la veillée funèbre. Les impressions se livrent, les souvenirs remontent, les émotions pointent, éclatent, puis les états se repercutent, s'exacerbent. Et vlan ! Voilà qu'on parle d'un mort de façon satyrique. Guy Foissy s'est, par jeu, imaginé définitivement couché dans un cercueil, à l'écoute des témoignages et impressions de ceux qui, fictivement, l'auraient côtoyé de près ou de loin. Ainsi gît dans l'absurde une pièce farcie d'humour.

## GUERRE DES VOISINS...

### « Une fleur sur les ruines » d'Olivier Jollivet

Mise en scène : Emmanuelle François

Par l'atelier Exploration

Mai 1944. A la suite d'un bombardement, huit voisins qui se détestent profondément se retrouvent bloqués sur le palier de leur immeuble. Coupés du monde extérieur et dans la plus grande proximité, ils doivent alors vivre ensemble la plus cocasse des aventures.